BIBLIOTECA COMUNALE V. JOPPI UDINE
Ms. 10

BIBLIOTECA COMUNALE
VINCENZO JOPPI
UDINE

Cat. N.

Loc. Ms. 10

Tip. Fiorini - Tel. 5-59

12 14

Averti cate Cardian Rog
fanto Costretto a mal mio grad
lacrimando Rognigo Rog Rog

Constreto amal mio grado lacrimando 295
Cossi comio tamai viuendo prea 397
Crestierj pconduta E buo trombonj 266
Chi uedesse il barugio andar p via 267
Chi uol ueder la turba degli amanti 267
Cara philippa acui tanto amor porto 245
Circe che gia il grande ulixe tene 246
Chi ben fa hoggi il mal gle dato i dota 270
Croce triumphante et inclyto standardo 275.

Rog Rog

Doglome d[illegible] ome caro signore 149
Dio te li mandi [illegible] fai tal Rumore 145
Dario impator sauio e discreto 48
Donne et amanti mhano assai Ripso 154
De passa tempo nel mondo fallace 155
De quanti morti il uechio priam vide. 161

Sarei piu bolin anchi
e [illegible] di bei [illegible] succes
e el mi ben [illegible] tutti [illegible]
che facci a [illegible]

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Donna mercie. dich mercie mi chieri. 163
Diffusa gratia edono alto ediuino 165
Dun uello alombra lampegiar due stel 165
Duna edaltra pieta mi stringie amor 118
De uolgi gliochi tuoi uer me gueriera 137
Dati il bon giorno nexo efa te stesse 153
De darmi tante laude omai suaich 206
Da XX anni inqua son castigato 209
De zoglia mia fa ch una matina 210
Dolzie speranza dog mio cu forto 179
De qual spietato ingano oqual mia sorte 108
Dui oa[illegible] uaghi angi due chiare stel 108
Duosta compare mo uu siben saluego 260
Duo messer me mo que uoliuu fare 263
Dhe si messere lasseue piegare 263
De uarcho inuarco pur tra asta lhora 278
Doue ne vai smarito e mi en cuore 246
Dhe non esser jason sio son ineden 272
Dhe no uoler o cara mia signora 99

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Eglie uenuto vn giotto qui di buoni	190
Elmi par esser diuentato astore	140
Elre di babilonia equel di tarba	152
Era gia il sole giunto alorizonte	153
Elme uenuta [illegible] fantasia	171
Empio crudele de humilta nemico	173
Ellusco e morto et io uedo madonna	128
Erano imei pensier ristretti alcuore	131
El tempo elqual entro ho smarito	138
Eglie ben poco lamor ch' adio portiamo	191
Eldolce uaso donne me chauete	194

E nde son incorpro in una trapola 208
E fu vndi no so se vn mariazo 181
E fu insu pollarachio alostegó 181
E glie comparso vngran nasardo alpost 184
E glie ariuato vn naso mercatante 185
E glie venuto vn naso di nouello 186
E figie sancta sciesa qua franoi 229
E ra gia thauro gemini con cancro 108
E lme magi bertazo esi fasea inanzo 182
E vussi rebaltar dedrio vnpagiaro 269
E fu auerona vndi asmata femena 277

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

F

Fregi per certamen sio no mi pento	145
Frelo elme ven talhora si auitoo	146
Fortuna speme delhuman pensiero	158
Fiama damor madonna ognor massale	163
Felice ilgiorno piu che quanti mai	168
Fiola mia po che sei maritata	170
Frenati Amor Amor frenati Amati	124
Foco dal ciel su quela lingua proua	136
Fortuna Ria tu me fai gran torto	138
Ficcami vna penucia in vn bacello	201
Fesso fussio fine alombelico	257
Fanciullo voglim moar afica fica	186

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Guardando fora p un camarelo 147
Gloria Ritorni ate conforto e pace 179
Gia li passati mei teneri anni 249
Gli antiqui gesti ho lecto di Romani 253
Guarde madona se mai vissi me 264

Hai lingua hai pena che incontra et 126
Honesta ligiadria virtu supma 164
Hercule antheo vesta e la minerua 128
Hauendomi rosello atorto offeso 203
Hara mai fin la lunga e crudel guerra 101
Hora che amor felice e fortunato 236
Hecuba pianse sopra polidoro 251
Hai lasso me durara semp il fuoco 398

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Io crepo veramente s'io no narro 141
Io son piu smilzo che no e il fichatelo 141
Io ti prestai francesco il mio roncino 142
Io credo che t'a facto mal el vino 143
Io vedo andar su pel terreno 147
In nostra curta vita nisun passo 149
In qual triumphante idea o in qual trono 166
In verdi panni honesta altiera e bella 166
Io maledico il punto l'hora el giorno 167
I lucenti occhi el gratioso aspecto 119
Io mi solia maledir amore 125
Ire ad ornar quelle ligiadre dive 130

BIBLIOTECA UDINE

Io bevo un vin a pasto ch par cola 193
Io me credia incorte pigliar tordi 199
Io no so chi tute sie ma stando hic 206
Io ardo itemo icanto e mi lamento 109
Io no so sio potesse almen in parte 115
Io vegio ben Ristoro ch in ogni ato 170
Io son quel sventurato di Zafone 171
I to udito dir signor ingrato 172
Iesso laparte di mona matienza 173
In tanta noglia me venuto il Iura 175
Io vedo il mondo haver perso tal greco 175
Io vegio un naso pien di botoncinpi 184
Ingrata nympha chai di marmo ilcuore 102
In funerosi panni sempmai 240
I non so ch sisia ch sopra ilcuore 298
I perso adora adora e dico lasso 301
Io mi ricordo essendo garzoneto 396
Io son quel sventurato e meschinello 398
Io vidi apresso aparma suun uscio 205

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Lexemplo si uol pigliar dala Formica 144
Latonia e mi e la puta del barzega 146
Lantico poetar dalte matere 154
Leuassi alciel dale terreste et ime 159
Lalta uirtu p cui alciel ritorna 164
La tua matulasita ha colmo il sacco 136
Lo giouene che honor uole aquistare 190
La poesia contendia chol Rasoio 200

BIBLIOTECA ... UDINE

Lieta uegio uenir mia acesa uoglia 140
Lacrime che dourian far molle un saxo 112
Le lacrime che usiro al signor mio 113
Lassa pur fr(at)elo lassa andar che urga 174
Laltrier magnando gnochi in un giuto 197
La crudel guerra p(er) la quale troi 230
La bella nympha al n(ost)ro cerchio sola 230
Larmonia dolce di tua Rima sola 230
Lauredana gentil triumphante dona 234
Lasso quando la note a ripossare 236
Lalto intelletto nobile e stupendo 252
Le lacrime che gliocchi co uien fuora 239
Le zanze uane tanto me dispiace 398
Le uenuto un trombeta qua da noi 265
Lo inclyto nome di quella gloriosa 275

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Mi sento da gli affanni si agrauato 125
Merce dimando omai non piu dolor 135
Mirabil cosa inaudita e noua 125
Malauicina uilla fortunata 235
Morto e collei chlima cietta vita 241
Maduna em sor inamorat de uu si fis 306
Mesin mio car mi duol quato puo fare 268
Misier Frmaso io fui laltrier dauate 247
Maister thomas chi loga essa barber 276

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Non e tanti babioni in mantoano 150
Non lantica achademia non athene 156
Non credo fusse al mondo cuor di pietra 158
Nasconder no mi posso e farmi incerto 162
Non fossi trauersati o moti altieri 163
Non fu giamai quantunq sauio e forte 166
Nume alto e sumo di mortali e uero 120
Nui protestimo nanti ala Ragione 198
Non pregato dalchu uosel mal sponte 202
Non so tenir il Riso da chio vedi 208
Non ha cotante nachare Vngaria 208
Non e uirtu oue la fede e rara 169
Nota sandro chme venuto facto 169
Non fu mai piu sutil ne piu acorto 177
Non gia armato come venir sole 179
Non si puo Rafrenar chmal no parli 180
Nel tempo lieto oue suole mortali 231
Nel tempo chparlar suol glianimali 231
Nel tempo chl signor gallasso pio 233
Nel giorno nanti alultima partita 103
Non curo hor seti mostri acerba inuolto 104
Non son state mie lacrime contese 107

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Non grecia tuta grande ne minore 250
Non vide policleto tanto avanti 251
Non dico fra glihebrei ma fra christiani 252
No uel pensier Riuolgie lamia mente 254
Ne con loperar mio ne co lingiegno 255
Non Ristaro giamai p finch io viva 241
Non ha Vinetia tante monachete 306
Non puo il mio stil dolente aprir i uersi 398
Nominatuo cinq: e sete e otto 187
Non so se mai Lamante de Climene 246
Non ce basta mai persona 329

O schacciato dal ciel da michael 150
O cleopatra o madre di smael 150
O summa prouidentia che guberni 155
O diuine bellece a nostre clime 159
O mai si oscuri il sol co piogia e nieue 167
O chiara luce mia doue se ita 129
O Alto fior che tanto mi percuoti 267

O vltimo Refrigerio e sol conforto	131
O rea fortuna ingrata e maledeta	134
O nymphe in fonte or in ciel sacri dei	134
O femenil furore o stiza o tra	136
O ime ch'l mondo e tanto discenduto	137
O fier agresto mio & poetezi	203
O musa di chui sento il sancto nome	110
O cchi mei chiari e chiome ornate doro	117
O cchi no occhi gia ch'adhora adhora	101
O ime ch'ogne animal stancho la sera	102
O ime ch'ognu triumpha et io sol lasso	235
O ime ch con gran doglia dissolato	238
O gloria di christiani e bel zoiello	254
O sacrilego cum: lingua mendace	257
O femina radice dogne male	257
O gnu triumpha et io sol meschinello	240
O casa ch'eri semp in gioco e canti	242
O consegieri e ti nostro massaro	260
O rogna mia po essero ch'l sia vera	262
O ue la sacra efigia di collei	291
O monti alpestri o pietre o duri marmi	295
O fior gentil ch in quelle nostre parte	244
O uè quel ziglio / O uè quel alta fiore	244
O gni vn di uuy sa ch alo barugio	266
O cinquecento e cinq e diece guarda	248
O donne sonne ommine di nore	330

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Preti isbiedati con sete morone 142
Principio dignoranti Re di mati 151
Priegoti cuor mio dolz chel pensiero 155
Poi che fortuna a me cambiata vene 156
Prompto alofiCio alaudientia humano 157
Phebo nel suo phiton fulgente e caldo 157
Par che natura il delectabil stime 159
Poco l pentire al re laumedonte 160
Per quel chio vegia tu mi mostri expto 162
Per che uoi seti di casa gentile 167
Priuansi de latona hora il figliolo 122
Piu tosto il fuoco fia con laqua amico 137
Poi che de quel signor sei fato seruo 110
Padre del ciel po che a me mai no ualse 111
Per questa fragil uita e graue incharcho 113
Perseguendomi amor al modo usato 115
Posto mho in cuor di dir e del sisia 170
Piloso assai piu che leone et orcho 176
Per mostrarmi di fuora irato e crudo 177
Per uoler la mia naue omai dal lito 229
Per che graue consiglio alto e sinciero 232

BIBLIOTECA ... UDINE

Passa la naue mia di dolor carcha 100
Per una uerba sei noua Kamilla 249
Per mia sciagura e mio infelice stato 256
Poi che cupido intutto ha destinato 238
Pota che te sa mio setulare 261
Pare stasera cauando R uuoti 262
Poi che fortuna e il mio fatal destino 243
Puo far natura mio signor che mai 278
Pur heri sendo fuora inmezo un prà 265
Poi ch'l mator dele cose supne 270
Poi ch'l mattar

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Quanto ingrato tu se car mio signore 143
questa nostra speranza e nostra fede 160
quella gloriosa donna ch'l bel dono 121
qual mai compiuta al mondo optimam̄te 121
que lalta fronte nela chui sabaglia 130
questa partita tua crudel maccora 132
qualunque pamar gia mai suspire 132
questo hoste a voglia chio ritorni spesso 198
quel vago honesto e ligiadretto riso 114
quel triumphante plaustro al museo coro 116
quante volte madona iue habia offerto 117
quanto piu larco de lingiegno torco 175
questi mei cari danni e heu pesi 122
quella triumphante et angelicha dea 233
quella antica cita ch p sudore 99
quanti paesi o lingua o quant ꝑt 100
qual sol candida rosa a lalti ragi 105
quando ti guardo e gusto o bella fiore 237
quel antico signor ch'in tanto ardore 245
qual priuna e dispetto oime qual sdegno 271

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Roto e speranza laiuto el conforto 153
Raggiunsi andando albagno vn fra miñ 200
Rose spinose e tauolo stantio .204

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sempre se dice che un fa mal acento 19
Se uoi star sano oserua questa norma 149
Sel senso suegla e dona ala alma pace 157
Se mai gran doglia si sfogo per pianto 161
Sento lardente nouo aceso foco 119
Se la mia barcha disuiata e frale 120
Soblime triumpho e sol pregio a Verona 121
Se la mia lingua molto men prudente 122
Se la mia Rude lingua el sacro caro 122
Sedeasi phebo nel cancro e hauea Riduta 123
Solo tra i duri scogli in mezo londe 132
Splendida luce Refrigerio e pace 133
Se leta uerde el bel tempo fiorito 137
Se far uolesti un sapor barattero 189
Sel petenechio fusse come un Rizzo 195
Ser luca mio date mi uoria informar 204
Se uoi guarir del mal de lombadato 205
Senza tromba e senza tamburlino 206
Se uera impresion questocchi al cuore 113
Soglono molti i bei pensier damore 114
Sola sol de la uista contentarmi 114
Sio consento al desio che mi molesta 118
Si no sene ha ben do nient ge uagia 173

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Se tuti i mali havessen tanto cuore 183
Se tanto tempo servo a una tudea 233
Se lacrimando a qual ch crudel fera 102
Sconsolato arborselo anchor se vivo 104
Signor ch ficto pendi in alto legno 104
Se quel ful mio pensier ch la mia luce 105
Spogliato dogne ben e pien di sdegno 106
Se gl angielichi chori e tuti i sancti 249
Se ne lantica legie e nei primi anni 250
S io mi credesse haver fallo comesso 253
Se stato fusse a te tua fama cara 255
S io havesse li capigli i mano avolti 258
Se alegier dante mai caso machagia 259
Sublime inzegno prompto et adornato 239
Siando za fuora al ponto da meian 261
Sera pieta in silla mario e nerone 296
Sia maledeto amor e chi in lui crede 296
Soze stomberte giovine sfaciate 187
Sugo di taffeta di carne seca 188
Se ala opinione antiqua pitagorica 271
Se ever ch alma gientil amy humeltus 273
Sel bon petrarca ch tanto sublime 273
Se tuti trovi in galia o in bordel 274
Sancto bernardo christo adimandato 229
Sel sumo Jove e apollo pharetrato 98
Se i mei infiniti e miserandi afanni

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Perᵭo Rifrena omai
E ste caduche vanitate lassa
Ch puechiecia o morte tutto passa
Vedi ch almondo no e cosa ferma
Ma sempre uolta al fine e nulla no resta
Or stancha: or uinta. or del suo stato i ferma
Ne uale lesser uisso in gioco e in festa
Anzi e la doglia ch tremar fa lalma
Per dubio dela salma
Ch cerbaro sapparechia al foco eterno
Ma se tu guardi e legi il buo quaderno
Ne signoria ne roba morte teme
Impo ch dun seme
Descesi siamo da quel patre antico
Dich fa quel chio dico
E sti piacer mondani da te cassa
Ch per uechiecia o morte tutto passa
Cesar dichui ualerio tanto canta
Guarda come cleopatra finalmete
Denigro la sua fama sacra e sancta
E uedi ch pur passa finalmete
Lamor lassato a forza e glialti impi

Deh lassa omai la schiera dele belue,
Ch'l tempo nostro fugie oltra misura,
e nulla cosa dura
Certa ai mortali: se no mortal fine.
Però nele diuine
Misericordie, ogni tua spene i lassa.
Ch' p uechiecia, o morte, tutto passa

Vltimamente te cupido priego
Ch' tu mi debbi omai lassar in pace
Però ch' mal guida l'orbo il ciego.
Basteti ch' in la tua rabiosa face
Son arso sempre, e te solo adorai,
e p ben di mie guai
De mille tradimeti me hai pagato.
Piu dar nò uoglio, ordio ne sia laudato,
Tempo è anchor di pentir, undio mi peto,
Ma di tal falimento
Li teneri anni mei mi schusa al modo.
Ma tu cuor uagabundo
Piangi'l tuo fallo: e sto amor sempio lassa.
Ch' p uechiecia, o morte, tutto passa

Cantion porta due orechie, et una lingua,
Perch' taciendo nò si puo fallare,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ma degi confortare
li amanti suoi che segua e tuoi consigli
E poi fa che li suegli
Lalma che uerso dio non pensa massa
Che'l ben che in ciel s'aquista mai non passa.

Finis

Sanguinacius :: ultrascriptus ad marchionem Estensem Ferrarie dominum

Non perche io sia bastante a dichiararte
Signor mio caro el dubio ch'ai mandato,
Ma si com'io ho provato
Mi sforzerò de dir quel ch'io ne sento.
Unde priego quel dio che di tal arte
Mi fa famoso per superchi affanni,
Che gli tuoi fioriti anni
Non vogli qual li mei pascer di uento.
Però che le promesse e 'l uenir lento
M'hanno condutto a morte cu vergogna
E piu non mi bisogna
Sperar per ben seruir se non dolore.
Perduto ~~aggio~~ ho il tempo e 'l fiore
De la mia etade: amando chi nol crede
Questa è stata mia parte e sua mercede.

r TV MAI pregato adunq: chio ti scriua
Selmi par ben chamar ti sproni eguidi
Eprouar come Ridi
Con mille fraude elcuor chi traditore.
Dico signor chaschadun chi uiua
Nela contrarieta chamor comanda
Conuienli usar uiuanda
Chi li ractopia semp ilsuo dolore.
Lamor è un aspro foco. Un suaue ardore.
Una grata tempesta. Un dolce male.
Un peccato mortale:
Un schuro paradiso. Unchiaro inferno.
Qualunque insuo quaderno
Si scriue con speranza dauer pace
Quanto piu spera tanto piu si sface.
r Lamor e una ciechecia luminosa:
Un insaciabil fame. Un van sperare
Un iusto bischiciare.
Una forteza inferma. Un caldo gielo:
Lamor è una lecticia lacrimosa.
Un schuro giorno. Una splendida note
Un fele di tre cote:

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Di mille tradimēti vn fido uello .
Lamor è vnalto abisso: vn basso cielo :
Vna continua tema : vn lieue piombo :
Vn frigido palombo :
Vna perpetua pate egilasia :
Lamor è vna Heresia :
Vn smenticar se stesso; e hauersi ano(gl)ia :
Vn dolce pianto: vna Rabiosa uoglia :
F Lamor è vna egra (al. quiete) pietade: vn uiuer morto :
Vna mobil Richeza : vn mite orgoglio :
Vn perigloso scoglio :
Oue si afuoca chi no sen auede .
Lamor brieuemēte ogni conforto
Conduce amorte lhom ch pur aspeta .
Felice quela seta
Ch dal suo alto factor spera mercede .
Tristo colui ch pseruir suo crede
Esser Ritegno madonna di far guerra
Ch cossi apre e serra
La fede sua, si come moue gliocchi .
Chi crede asuoi fenocchi
Esce del seno, e fuar di libertade .

BIBLIOTECA ... UDINE

E sempre troua ingāni e crudeltade.

F La donna è del uiril sesso ueneno.
Animal puzolente, e prompto al male.
Vn uoler cieco, e frale,
El qual sempre ti stenta: e poi ti uade.
La donna certo nō uien mai a meno
De seminar battaglie e tradimēti:
Ne ual setti lamenti
Ch torni muto com ella sen ride.
Però se alchuno meschino è chi se fide
De li suoi guardi: e de le sue carecie,
Lasso quante tristecie
Nutrican la sua uita in pena e in danno.
Color ch cossi fano
Signor mio caro sempr indarno stenta;
E dopo morte in ciel zamai nō senta.

F Da laltra parte poi comphendo e uedo
Non esser mai nomato chi amor scampa,
Perch sua altera lampa
Non si digna far luce in basso loco.
Cossi como altri dice cossi credo
Ch questo amor da nobelta procede,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Però chiaro si vede
Non esser mai tal fiama i homo sciocho.
Chi fugie tal caribdi e cotal foco,
Sempre fa mille usure e mille mali
E con pensier mortali
Sua vita passa senza alchu dilecto:
Sich senza suspecto
Dirò ch buono amor si fa zoioso
qualunque il siegue excelso e glorioso.
F Amor nemico dogni corpo avaro:
Degli viciosi e dogni ville e tristo.
Per amor fer aquisto
Dogni sue laude ouidio il uro lume.
Per amor dante, el tuo bocacio caro,
Lassando glialtri, hanno eterna fama.
Gientil ciaschun si chiama
E qual si bagni i lamoroso fiume.
Vedi la fonte dogni bel costume,
Dogni eloquentia e dogni bel uulgare,
Poeta singulare
Miser francesco ch fiorenza honora.
p amor vive anchora

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Spirti ch son morti gia è mille anni.
P amor no si sente i proprij danni.
Per amor scrisse Homero tanti uersi,
Ch sempre uiuerà la sua memoria,
Perpetua fama e gloria
Del buo Virgilio serà semp al mondo.
Hai qnti son li spirti dispersi
Ch uano senz amor col capo basso,
quante orgoglioso e lasso
Chi p amor no è uago e iocondo.
Amor col suo suaue e dolce pondo,
Fa lhomo ardito acorto e signorile,
lamorose gentile
Fano ogni cuore est benigno e pio,
questo dolce disio
Empie di melodie laere e la terra.
Cruda è sua pace e dolze la sua guerra.
Lamore in suma è capo dogni festa:
Dogni pelegrinezza e dogni riso:
Lamor è un paradiso
De li uirtuosi e dogni nobil cuore.
Sempre sta in occio in pena e in tempesta

Biblioteca Civica di Udine

Quel spirito gentil che amor no siegue.
E par che si disliegue
S'anchor no torna alusitato errore.
Prouato ho luno elaltro suo furore;
Tutti questi contrarij armato e nudo
Ben che sia stato schudo
Piu dogni affanno che duna sol pace.
Ma pur po mi piace
Che per amar mabbi prouato io stesso:
quantunque i sia rimasto vinto e fesso.
rh Or tutte queste zoie equesti cati
Vengon daglocchi delhoneste done
queste son le colone
Senza chuj presto finirebe ilmondo.
queste done gentil chon lor sembiati
Hano virtu de rischaldar i saxi;
Mille intelecti bassi
Per donne son saliti alciel iocondo.
Lasso quante dogni miseria alfondo
Colui che senza donna viuer uole.
Unde certo mi dole
Chaltri li spreci agran peccato etorto

BIBLIOTECA ... UDINE

Non è vivo ma morto
Chi dale donne fugie, al mio parere,
Perch dalor procede ogni piacere.
r Sich signor mio caro habime scuso
Sio no concludo nela tua ragione,
P le forte ragione
In cui pensando piu sindubia il cuore.
Ma pur se segui amore,
Priegoti ch p sauia donna tu egli,
E quivi sian la fin di mei consigli.

D. IA. Sanguinatius. FINIS patruinus iuris consult.

PADRE del cielo, Re deglhemispheri,
Motor eterno, inmobile e ffisso,
Dispensator degli mondan pensieri,
Riguarda me inquato oscuro abisso
La mia fortuna, anci la mia sciochezza,
Luntan da tua chiarezza
Mhano conduto, unde son senza luce.
Ma tu signor clemente, e sacro duce
Ch mai non disprezasti il cuor cotruto,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Miserere alaflicto
Ch pdonanza e penitentia chiede
Signor ~~benigno~~ p tua ~~gran~~ mercede
Non mi sdignar p chio sia frale e ciego
Ch ben so il mio defecto e no il niego.
Quel ch lantico collo al aspro giogo
Tene . XIIII . anni e ch narciso
Se stesso amando spinse el crudo rogho.
Stato è cagion chio sublevassi il viso
A daltra maiesta, prendendo a noglia
Zesthuna vera zoglia
Seguendo semp il mio sciocho apetito.
hOr mi conosco e vedo hauer falito,
Non debo hauer men pena padre mio.
Miserere tu dio
Ch morte no sumerga il corpo el alma,
Signor ~~tolto~~ ogni ~~mia~~ altra salma
In ~~letto~~ posta : e di te sol macendo
Per vera pace, e no morir morendo.
Gli anni mal spesi in vanita terreste
Fugiendo liberta, ciercando morte,
Son del mio fallo prove manifeste.

BIBLIOTECA [illegible]

Ma se quel ch le crine hebbe si forte
Dalida uise, e tholomeo Anchor stupe
Ch senza ferro o pupe
La sua sorela uinca el vincitore.
Non é prodigio sel mio debil cuore
Ce spito nela foce: padre eterno
Miserere al gouerno
Tenero, e puro, dela etate mia,
~~Di puo~~ E se non e ~~molta~~ folia
gli altri dei te Rimembro, co lor dame
Fixi nel cielo: extinte le sue fiamme.
HOr dunque poi ch morte ha facto gropo
A i giouenil desiri: et io comprhendo
Fugir la uita piu ch di galopo.
quela ~~mia~~ parte in mortal ch al fin tiredo
Ricoglie padre mio senza terrore,
Ne p orsa magiore,
O gemini, nel ciel chiedo ma fermi:
Fa pur ch piu no possa condolermi
quel giorno, oue pensando cculo, e tremo.
Miserere ch io temo
Tanto iudicio, e tua merce sol spiero,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Tu p donasti a piero
Che renegò il tuo nome. e piu no dico,
Si che p dona al misero impudico.
Non merito tal gratia son ben certo,
Ma tua misericordia che infinita
Mostrò viuendo a ioanni il ciel apto.
Cossi mi spiero a lultima partita
Dogni peccato hauer si mondo il pecto,
Chio uedrò il pfecto
Dauit in giogliase bersabe nel fuoco:
El sauio Re, che femina hebbe in gioco:
Dante e beatrice, e sua mirabil luce.
Miserere alto duce
Chio ueda ogni tua squadra sancta e diua,
La uerde laura e stiua
E quel che in uersi ruppe il bel camino
A chiunche parla nel uulgar latino.
Iui uedrò quel che toscana honora
Con elegante prose, in dolci canti,
E la sua donna ingrata star di fuora,.
A preso quela forse con gran pianti
Pentita del suo error, uedrò colei

BIBLIOTECA ...

La qual cridando O mei
M i fece viva e morta: gir demente
Or per il tempo scorre: Repente
A nzi travola in brieve padre mio
Ti priego al mio querir vogli esser pio.
D iposta ogni mondana e fragil cura
Cantion: quel poco viver che mi Resta
Con piu salubre festa
Consumaremo, fino al punto extremo.
E nel signor supremo
Fia nostra speme, che se ben Rimiri
Quanto da il mondo: è sol pianti e martyri.

Ma tu pietoso padre oipotente
per dona chio p dono ad ogni offesa
Miserere che presa
Da pluto no sia lalma che a te corre.

el Jacobus sanguinatius iterum Finis

FELICE è chi misura ogni suo passo,
E chi de lopra sua Riguarda el fine,
Ma piu chi de lamor fu semp casso.
Triste que lalme altiere e peregrine,
Che p virilita di lor coragio
Fornir crede el viagio
El qual gia mai non fece alchun securo.

Chi vien

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Chiuien robato: e chi decima almuro
Vien spinto afondo: e chi uien p̄so e morto.
Altri giungiendo ī porto
Vien dischaciato cun eterno pianto.
Lasso chio so ben quanto
Va presto ī fumo amor la tua alegreza.
Per o chi in dona nō fu mai fermeza.
O ciechi amanti incresch avi oramai
Del uostro tempo mecho indarno sperso
Cierchando pace oue nō fu giamai.
Vedete il mondo instabile e peruerso
De tradimenti pieno et iniustitia
Dinuidia et auaritia
Non farsi daltro chi di roba cura.
El uiuer uostro anchor si pocho dura
Chi spender lo douete in miglior parte
E disprezar quelarte
Chi ci conduce al fiume dacheronte
De alzati omai la fronte
Oue ciaschū fidel troua mercede.
Per o chi in dona nō si troua fede.
Quanti sompni p̄duti: e quante nocte

BIBLIOTECA ESTE

quante lacrime indarno sparte hauete
quanti stracolli e quante mortal bote
quante terribil fame e quante sete
quante vigilie mai no cominciate
quante fresch rosate
quante procelle e vēti e quante calde
Furo le uostre uoglie semp salde
In adorar p chosa terrena
E duplicando pena
Cirete semp mai di male in pegio
Si ch mutati segio
leuandoui dal cuor cotanta doglia
Ch amor di dona e chome al uento foglia
Sel non fusse chio temo esser inteso
Non p rispeto mio ma di colei
Ala chui fama e laude semp ho teso
Tutti tremar e piangier ui farei
Parendomi millanni di fugire
questo si ua desire
E tenermi p spechio il mio dolore
Io tropo ho dito e piu no uole amore
Dico el passato non puto il presente

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sichè ponete mente
Ch'l caldo vostro è di chaduca paglia,
Però non vene caglia
Di voler per l'eterno un brieve gioco. (l'altr che cangiar)
Ch'amor di donna è chome nieve al foco.
Democrito saben perchè t'sofferse
A perder gli occhi: come tulio dice,
Ben ch'Laertio altra ragion inserse.
O mirabil sententia, alta e felice,
Che per fugir quel che ciercha ti ognora,
La luce spinse fuora,
Un cornuto homo, e voi non ci pensate.
Poi Ricierco le silue inhabitate
Molti mortali: e molti sancti electi,
Sprezando tal dilecti
Fonti di mille fraude: e mille morte.
Sichè mutati sorte.
Costumi e vita: fin che havete tempo.
Ch'amor di donna spira in brieve tempo.
Non è sì forte cosa a mutar via
Come pensate. El facto sta nel cuore
Chi si disponga a fugir la più ria.

Non fu polemo gia fornicatore
Amator dele pompe, e dela golla?
E pur intrando in scola,
Di Xenochrate, presto mutò stato,
e Poi fu tra le philosophi nomato
Meritamente: Unde crediati cierto
All'homo eer aperto
L'arbitrio, di seguir cio che li pare.
Sich lassati stare
queste lascive brame, e crudel stente.
Chogni donna ui lassa finalmente.
Ma se null'altra cosa ui consona
Pensati lor defecti e gran fastidii,
Di qual parlando ogni lingua Ragiona.
Mirati puoi lor guerre, e lor assedij,
Lo insaciabil uoglie, e i desiderij,
Doue far non si puo mai cossa digna.
Seguendo poi l'alor fetida insigna,
Si pde el cielo, e la salute eterna.
Haime chiui gouerna?
Fra tantalo: e megiera: a pianger semp
p dio che si distempre

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Questo uostro indurato e fredo cuore.
Ch'in dona no fu mai pfecto amore .
Il cuor habunda, e di parlar la lingua,
Per diruj apieno il uostro gran periglio
Prima ch morte tutti insieme extingua.
Ma p buon rispecto io mi consiglho — Ma p certo rispeto
Di tacer: p non far parlar altruj,
E far come Choluj
Ch disse, basta auer ueduto al ano.
Ben so ch'l no è spirto tanto insano
Ch ponderando in brieue el mio parlare
Non si uenga amutare
Di uoglia: di colore: e di sententia.
Si ch'io ui lasso bilentia
Pescare in grota contra ogni uetura
Perch dona constante mai no dura .
GVARDA cantion tich mintendi sola
Di queste false donne no ti fidi.
E quando in cierchio uidi
questi miseri amati: alor ua presto
Per fargli manifesto
Ch chiunch spera i altri ch i maria
Se stesso inganna, e comette Heresia.

finis.

BIBLIOTECA CIVICA

Dn̄o. I A. Sanguinatius. patauinus iuriscōsult

ANGOSCIE: pianti: pene: doglie: e marty
Tormenti: e guai: e lacrimosi uersi:
Amaro fructo de dolcie disiri.
Possa chi cieli son tanto peruersi
Contra ogni rason mi fano guerra.
Mentre ch Albergo interra
Non mi lassate priego ouunq io uada.
Or mai per altra uia e per altra strada.
Conuien chio torni alusitate Rime.
Cadute son le cime
Dogni riposso e dogni mia letitia.
O pietade o iustitia.
quanto per me sete abissate e morte.
per tal chen saxi increscie la mia sorte.
Ben mi paria di nouo certamente
Sel ciel e la fortuna comportasse
Chio stesse Vn giorno Ripossatamēte.
Ma pur chio uedo Amor del tutto casse
le mie speranze uerso quel signore
Ilqual semp in dolore
Ma nutricato cu false promesse.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Io uoglio ben dil tutto hauer dimesse
Le zoglie: i risi: ele fallace spene.
Et come si conuiene
Por fine al segurato mio rimare.
Ond io tiuo p[er] gratie
Tu faci almen sto ultimo mio canto,
Ch[e] canti semp[re] chon chi sempre ho piato.
Io mi lamento, et iustamente doglio
De dui begliocchi, Ed un lizadro uiso,
Dun falso imaginar, dun fiero orgoglio.
Io mi lame[n]to di quel dolce riso
Ch[e] fu tanto ristor ai dolor mei,
I piango e crido omei,
Vedendomi a gra[n] torto si atradito.
Perch[e] no[n] fu giamai nel terren sito
Vn seruo piu constante e piu fidele,
Ch[e] cotanto fele
Sofrisse pene aposta duna donna,
E sta crudel madonna
Con sue lusinghe ma guidato a porto
Ch[e] gia millanni uorebe esser morto.
Non fu Zenone tanto pertinace

BIBLIOTECA ... UDINE

Nel priuar dela orechia quel tyranno
Per fin chel giunse alultima sua face
Qual io per gran uendeta del mio danno
Se nela mia possanza hauesse lei
De glocchi priuarei
Lassando senza luce il mondo e sole.
Dio sa chel mi rincresscie: pesa: e duole.
Chio sia constreto hauer si crudel brama
Lasso che mortal fiama
Mi fa sparlare e non so rifrenarmi
Ma lei che anchor po aitarmi
Faria suo honore debito e iusticia
A leuarmi dal cuor tanta mesticia
Non dirò chio sia degno o che mai fosse
Esser sugieto a tanta signoria
Ma se la lunga fede e le mie angosse
Però che mai non fu ne giamai fia
Tanta lieltate in un doglioso amare
E che con pene tante
Sempre ubedisse al suo crudel signore
Ma puoi che uedo il mio perfecto cuore
Esser sprezato con si falssi ingani

BIBLIOTECA [illegible] UDINE

Con funerosi panni
Girò sbandito in piu schuri diserti
E se pur pmie merti
Morirò inanti tempo p costei,
Piacemi di mortal lauedo lei.
Io men girò piangiendo il suo bel nome
Pregando lasspre fiere egli serpeti
Ch ponga fine amie grauose some
Io men girò fra piu contrarij uenti
In periglios, edispietati scogli.
Cun lacrime e cuor dogli,
Muto di lingua, edi suspir loquace.
E ben ti prego Amor chla tua face
Mai non si accenda piu nel cuor di lei,
Si come ispirti mei
Stara sempre priuati daltro amore
Ma pensa il mio dolore
Madonna, chil tuo seruo amorte guidi,
E uedi chi narai se pur mal cidi.
Or poss'a chio conosco esser dispsa
La fede interra et la ragion in cielo
E la speranza in disperar conuersa

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Girò fin chabandoni lalma il uelo
Pascendo lherbe dogni inopia charcho.
E qual fece anasarcho
Mi troncharò linutil lingua mia
Non serà mai chudito parlar sia
Ne che la pta mia posseda lossa
Non uoglio meglior fossa
Di quella di ligurgo ala finita.
O ingrata et fragil uita
Come sinuechia presto i gaudii tuoi
E chi ben fa: perde li affanni suoi.
Cantion solaci: zoghe: risi: e canti.
lizadre rime et uaghe melodie
Dolce et belle hermonie
Andate altro: chen uoi piu mai no spiero.
Aime no fa mestiero
De gir seno piangendo il mio dolore
Po chio pduto il tempo el mio signore :~

Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

D. Leon.rdi Iustiniani Veneti

IO VEDO BEN CHE AMOR E' TRADITORE

.Pien di false losinghe e falsa fede
Misero omai chi crede
A le sue false uiste inganatore.
Oime ch'a torto uo biastimado amore

BIBLIOTECA ... UDINE

Gentil cortese e di uilta nemico
Real piu chio no dico
Amor ch alberga i glianimi gentili
Ben son quei cuori traditori e uilli
ben son quelalme traditrice e triste
Ch fan sembiante uiste
Damar cu fede et ama cu ingano
Sempre sia maledeto e pien daffanno
Chi di donna crudel giamai si fida
ben ch nel uolto Rida
E soto lestha sta coperto lhamo
Parlo di doglia e p donanza chiamo
A mie uersi confusi ardenti amari
De pulir mie parlari
Tempo no e: ma si da lacrimare
Strugomi tutto e no mi so frenare
Dolor mi strugie e moro di desdegno
Non ho fren ne ritegno
Quel ch ira mi fa dir, quel noto e scriuo
Lamor ch me tenia sul mondo uiuo
Hor me riuolto i pena e pianto amaro
Ma tropo tardi imparo

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch amor di donna e debile e fallace
O come e pazo il cuor ch si disface
Per servir donna ch pieta no senta
Ch sempre indarno stenta
Poi piangie i giorni andati a duno aduno
Amor amor mo fussio anchor digiuno
De provar quato e amara tua ferita
La misera mia vita
E posta in fundo: e son come atradito
Venir mai no pensava a tal partito
Dover pder un amor cotato acceso
Mai non habiando offeso
O cielo: o terra: o dio fane uendeta
O Heretica iudea sia maledeta
Lhora ch in uerso te mie occhi apersi
Ch lintelecto psi
Mirando il uiso el bel sguardo uezoso
Laspeto to ch par tanto pietoso
Messeme in gioco chio no me ne auidi
Misero mai non cridi
Dolce principio hauer si amaro fine
Mille pungiente e uenenose spine

Mafflige ilcuar: alacrimar e geme.
Po chio pduto insieme
lamar: lafede: el tempo: ela fatiche.
Tu lai ueduto, senza chio tel dicha
qnto tua uita me stata dolce, e cara.
La tua contrata amara
Semp ha ueduto mie pduti passi.
Occhi mie lacrimosi, o cchi mie lassi,
Chaltre ch lei mirar tu no podeui,
Oime no cognosceui
Certi suoi uicii, el suo falso disio.
O cuar ch ardendo haueui posto i oblio
Te stesso et altri: e sol dognor pensaui
Di bei acti suaui,
Suaui in uista et amari in effecti.
Piedi mie tristi, piedi maledeti,
Ch andar mai no sapeui in altro locho,
Pareuaui un bel giocho
Scorzermi aquella ch douea disfarmi.
O lingua ch aiutar, et honorarmi
Sempre soleui inchadau altro puto,
Vedi douio son giunto

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Merce chiamado e nō ho chi mi aiuta.
Pena mia stancha, pena chai pduta
la tua faticha, i prose, e Rime fate
O poveretto amante
Piangi stu sai, ch ben tu nai cagione.
False speranze, e false opinione,
O somni persi, o vani mie pensierj
O come i mie piaceri
Son giuti ad altro fin, ch nō credea.
Del tuo bel viso ch fato me havea,
In cielo un dio: in terra un paradiso.
Tradime el dolce riso
Quei occhi ladri, e sguardi ascosi e piani.
O mie perse fatich, o pensier vani,
O mio distino, o mia pietosa sorte,
O sorda, o tarda morte,
Cha trarmi de sto piato mai nō viene.
E tu idea cagion de ste mie pene
Heretica, cagna, saxo, cuor di piera
Dolce par tua maniera,
Ma pur sei cruda, spietata, e crudele
Se nō curavi oime del tuo fidele

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Perch si dolce questa ti mostraui.
Qndo i bei occhi alzaui
Mille dardi amorosi al cuor uenia.
Le biache ueste di color doliua,
Loro le ple, eglihabiti reali,
Egliati triumphali
Hauria facto infiamar un cuor silueztro.
El uolto tuo paria gitar un razo
Chamezo giorno hauria oschurato il sole.
Poi diceui parole
Da romper, e da spezar pietre e diamati.
Aime maniere belle, aime sembiati,
O dolci labri, o golla, o capo doro,
A ripensar mi acoro
quel ch gia fui, e doue hor mi ritrouo.
Mentre chio scriuo, i piati piu rinouo,
Tornami a mente i bei tempi passati,
I mie piacer andati:
le parole amorose e dolce cegni.
Ai gnti dolci et amorosi segni,
Fra nui gia uidi, in la tua casa bella
Tuoi moti e tua fauella,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Mi fea languir la notte, e tu li giorni.
Tante bellezze, e tuoi costumi adorni,
El tuo dolce parlar, e l'alto seno,
Lasso bramar mi feno
La gratia, ch'hagio del mal ch'io sento.
Per o dal tropo amor sforzato e spento,
Pensai di far quel ch'amoroso lazo
Ch'l caro e gentil brazo
Indarno e chiuso e l uano mio pensiero.
E tu cuor acerbo dispietato e fiero
Hor no te increscie di quel che tu facisti.
Ch'l bel sangue spargesti
La note amara, fina sul matino.
E impalidisti il uolto pelegrino,
Tu ben mintendi ben ch'io parla schuro,
Ne za puto me curo
Ch'altri comprhenda el mio parlar copto.
Ma ben mi auedo e acorgiomi di certo
Ch'altri te guida, te consiglia, e regie
Tu segui la sua legie
E tu par falsa, doue sei gentile
L'altruj consiglio ti fa parer uille

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E par che me ami pur cu uezo et arte,
Il dico in bona parte;
Lamor chio taco mi fa questo dire.
El cuor gentil chuol amor seguire
A cesso et amoroso bon volere
Desira il bel piacere,
Ciercha dilecto, e daltro no fa cura.
Io uedo ben che tu sei p natura
Gentil: cortese: bella come rosa:
Benigna: e gratiosa.
Piacente: accorta dogni gentileza
Io uedo ben che la tua giouaneza,
Lusanza el destro, ela chomuna brama,
Al bel piacer ti chiama:
Ma tu sei dura p laltrui consiglio.
A i fanciuleta quanto ti era il meglio
Regierti p tuo seno, ascosamente:
Ch amico ne parente
Mai no sapesse lamorosa tracza,
Giurati ben sedio no mi disfaza
Di esserti amante fido: era desposto,
Lial, fermo, et ascosto,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Tenir mia fede fin lextremo passo.
Stata me fusti alme cortesa ai lasso,
Semp eri mia regina, e mia madona,
Mio pozo e mia colona,
Ogni mia cosa haueui in tua bailia.
La sola gratia chel mio cuor desia
Non è si grande che mille tapinegli
Da mente meschinegli
Cun done altier ne ascende a magio cima.
Ma se tu mai facesti di me stima
Hor lai mostrato in opre et in effecto,
Misero poureto
Entrato mai no fusse i cotal danza.
Ma puoi chi son ormai fuor di speranza
Et visto del tuo amor lultima proua
Che da te no si troua
Mercede: po chio son tradito e scorno.
Io maledico lhora el puncto el giorno
El mese e lano chi minamorai,
Et io chi mi fidai
Nel uolto tuo che par pien di pietade.
Io maledico tutte quele fiade

BIBLIOTECA ...

Ch passai p la dolce tua contrata,
Heretica, spietata,
Ch ma couato i mie passi p duti :
Io maledico i soni e canti tuti,
Le ma, la lingua, le mie parolete,
Tute sian maledete
I pensier vani e le fatich perse.
Io maledico gliocchi ch saperse
A remirar gliangielichi costumi,
Io maledico i fiumi
De lacrime ch sparse gliocchi mei.
Io maledico tuti i giorni rei,
Le note senza sono indarno spese,
El dio damor ch prese
Lalma improuisa in amorosi lazi
Io maledico il cuor ch altri solazi
Prender nõ sa, ne seguir altra zoglia,
O biastimata uoglia,
O destinata stella, o mia fortuna.
Io maledico la strata comuna,
El ponte, el tuo canal, la barcha, el remo,
Tuttol mondo biastemo,

Se non choler :

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Se non cholei che cagiò desto male
Possi chel biastimar niente mi uale
Poi che fortuna el dano nõ ristora
Io chiamo ad ogni hora
Morte che toglia sta mia uita rea
E tu crudel eretica iudea
Fin che mauesti nõ mai conosciuto
quando marai perduto
Al di mi chiamarai mille fiate
Zouetti inamorati hor ui spechiate
In sto miser amante sconsolato
Che soto el ciel ~~mai~~ no e stato
Si caldo amore ne si caldi suspiri
Non acendeti sti uostri desiri
Perche di donna ogni pietate e morta
suo facta la scorta
Mirati el tristo fin: mirate alquanto
Per guarui chastigar soto sto manto
Che lieto erio sopra laltri al mondo
Hor son caduto al fondo
E uo chiamando morte in ogni canto :

finis

Pubbl. dal Wiese p. 287

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Non seppi mai ch cosa fusse amore
Ne sua uirtu senti perfectamente
Ma pur nouellamente
Ha teso uer di me la saeta elarcho
Et hami posto dentro si nel cuore
Con sua saeta amorosa epungiente
Ch fuor de la mia mente
la sua possanza no fara mai uarcho
E tanto crescie piu damor il charcho
quanto chio ardo: couienemel celare
Ma pur manifestare
A uui madonna mia forza mi sprona
Ch se uostre bellece mabandona
Non hauereti puoi schusa de dire
Volse chostui p sua colpa morire.
Portoui pinta e richiusa nelalma
Ymaginando le uostre bellece
E quelle bionde trece
Ch giorno e note si mi lega estrinze
E luiso ch di bel color mi chalma
E gliocchi uaghi cu tante adornecie
E le piaseuelecie

Lequal di giorno in giorno auui se pingie.
Pero sapiati ben chel non sinfingie
El spirto di mandarui fin amorte
El non mi seria forte
Di soffrir pene sustenir tormēto.
Pur chel uisia madona ī piacimēto
Che semi trouareti esser fidele
Non siate puoi uer di me crudele.
Ma se sereti dentro si pietosa
Come di fuora spande il uostro uiso,
Io nō serò diuiso
Dhauer piacer senza sperar lontano.
O chiara stella, bella, e gratiosa,
Che di me sola seti il paradiso
Fati chel uostro uiso
Se mostri uer di me humile, e piano.
Tanto piu uale il don quāto e tosto ano
Non pda tempo chi la chiaro, e uerde
Chin un puto si pde
Cossa chari cōprar il poter mancha.
E questo e quel pensier chi si mi stancha
Che sio mi parto senza uostra zoglia

BIBLIOTECA
[illegible]
UNIV.

Non so chi debba mai sanar mia doglia.
Cantion se mai laudasti dona in carte
Lauda chostei, ch dogni laude e degna.
E fa ch'l tuo cuor uegna
In dargli lode, e fama, in ogni parte
Ch questa e dona sopra tute l'altre

Finis

Una nobile giouane. da a uedere adun gentil homo. ch sia grauemente da amore adolorata. domandandoli honesta mercede :.

Gli aspri martyri e l'infinite offese,
I giorni trauagliati, e l uiuer lasso,
Mi fa narrarti il mio dolor palese.
Unde io cu uolto lacrimoso e basso
A te: ch in me sol poi quel ch a te piace.
Son scorsa: come uedi passo passo.
Io sun colei ch fu gia tanto audace

BIBLIOTECA ... UDINE

Ch havendoti mai digo

Ch havendo i mai di te la briglia, el freno,
Ti diedi al mio piacer or guerra or pace.
Ma har ch nulla vaglio, e posso meno,
A rispeto di te, ch vali, e puoi,
quel ch comanda il tuo volto sereno.
Humile e riverente a piedi tuoi
Vengo: come cholei ch senza i[n]gano
Chiede pietate a li tormenti suoi.
Volgiti adunque, e vedi quanto affanno
La alma trista sostien: e se no torni
Gli occhi di piangier mai no cessarano.
Ymagina anchor tiego gli aspri giorni:
Le afflicte noti: ei sconsolati mesi:
Ch tengo di piangier gli occhi adorni.
Certo di puoi ch il tuo partir intesi
Infin adhor no è ristato il pianto,
Ch per tal cagion da prima presi.
Ma se pregar in van mai valse tanto
Ch dureza in pietà voltasse mai
Priego ch il servir mio ti doglia alquanto.
Come gli acerbi mei suspiri e guai
M abiano gia la faza impaledita.

Gliocchi di pianger mai no cessarano

[library stamp]

Tornando tu piangiendo i luederni
Li spirti afflicti, elanima smarita,
El corpo uinto, el scemato ualore,
Mi fa maraui gliar come sia inuita.
La forza spinta, el continuo dolore,
la uita sconsolata, el pianger mesto,
Radopia ognor laffection al cuore.
Dunque per dio de non ti sia molesto
Sel scriuer mio te rimordesse un pocho
Chio fo come sforzata lassa questo.
Come possibil che si ardente fuocho,
Si feruente disio, si caldo amore,
Nel tuo gielato cuor non troui luocho?
De lassa me, che linfestante ardore
Mi fa pur dir quel che tacer uorei.
Habbi dunque pieta di dolor mei

Finis

B... UDINE

Aber il sangue humano: e farui grate.
Ite a choleri che ha beuuto il cuore
Spegnete del suo sangue uostra sete.
Ne sia pietà, due non regna amore.
O mage incantatrice, e renegate,
La Furia Riuoltate,
E l'arte uostra, a questa donna cruda:
Tal che si strazi scapigliata, e nuda.
O Arpie cun fronte humā, uciel crudele,
Che gia fedasti i cibo di troiani
Straciati el pecto, el cuore, ela sua fele
Gliocchi celesti, ela sua biancha facia,
O cerbaro rabiato che le mani
Fe di Sybilla, la tua uoglia sacia.
SConiuro te p questi incanti, et arte,
Che sbrami aparte aparte
Le membre bianch crude, e delicate,
Che per mio ben giamai non fusser nate.
S cuopra medusa el suo mirabil uolto,
E faci questa donna vn crudo saxo,
Venga megera cu il suo capo auolto
Di serpi, et idre, basilischi, e bisse,

Thesiphone et Aletho, faci un fasso
Di penne, di dolori pianti, e risse,
Cotal furore accenda nel suo pecto
Crudele, e maledecto,
Tal ch rabiosa uadi senza possa,
Straciando il pecto, la sua carne, e lossa.
Lassa charonte lanime damnate,
La naue: el porto: el fiume ch gouerni
Per le parole, e forza, ch altre fiate
Fe rifrenare la tua accesa uoglia.
Lalma crudel damnata a pianti eterni,
A giacie, a fuochi, poni aeterna doglia.
Et tu minos ch regi il grande inferno
Per quel signor eterno
Te stringo, te sconiuro, ch condani
questa crudel, a sempiterni affani.
O gran pluton quella uirtu ti moua,
qual strinse te p proserpina bella,
Per rapir questa ingrata, a cui no giova
Prieghi: suspiri: o lacrimar chio facia.
questa è quella crudele, questa è qlla
Ch mai non fu dele mie pene sacia.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E mouassi icenthauri spauetosi,
E tutti imostri dolorosi
Ch son di sopra e soto dala terra.
Contra chostei chmi da tata guerra.
O circe incantatrice ch mutasti
Icorpi humani inlupi e triste fere,
Per lo tuo Vlixe chgia tanto amasti.
S Con iuro te p questi incanti et arte
Ch pene: doghe: affanni: ecrudel guerre.
A questa ingrata porgi in ogni parte
Heccate: dite: e laltre incatatrice.
A questi incanti amice
Porgam soccorso: ad inchantar chostei,
Ch spreza ogne mortal: anchor lidei
O phitonissa: O Hericton crudele.
Ch richiamati lombre acorpi suoi,
Deh rimoueti lalma mia fidele
Dal duro petto: e un spirto infernale
Poneti dentro: furioso e puoi
Di duol si accenda eltristo petto: e tale
Si consumi: come meleagro fece.
Ch in cener se disfece.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E puoi la polue aluento sia getata.
Tal ch si togli el nome aquesta ingrata.
Quella fiamma amorosa ch ti strinse
O spietata medea p quel greco
Ch per tuoi incanti il uello doro uinse.
Ti muoua: e si racenda el tuo furore:
Tal ch si roda dentro il petto secho.
E ardente fiamme brusi el tristo core.
O simo mago: O corpi indiauolati:
Vi prego ch siati
Atenti, aquesti incanti a far uendeta.
Contra chostei, crudele e maledeta.
Non chiamo te, o tuo soccorso Amore.
Ch questa cruda uince ogni tua possa.
lei spreza larme, larcho el tuo ualore.
Chiamo sathan, e belzebu crudele,
Ogni ombra infernale, et ogni cosa.
Ch nuocer puo di soto dale stelle,
Ch facci vn sasso dogni pena, e doglia.
E nel suo petto achoglia
Ogni rabia: furor: e pena: e guerra.
Chl ciel puo dar, linferno, anchor la terra.

Domini Antonij de nogarolis . Mil.

MALEDETO chi in femina se fida
Per o che sonno guida
De quanti mali mai elmondo intricha.
Siche di lhomo fu semper nemicha.
Maledeto chi in quelle pon suo amore
Che nel suo tristo cuore
Non regna, amore. fede. ne leltade.
Ma falsi tradimenti ecrudeltade.
Ma sopra tutte maledeta quella
Che si mostro si bella
A gliocchi mei. efemi un tradimeto
Che in uita mia piu no sero contento.
Sia maledeto oime chio uolsi dire
Tal chio uedo gire
Vn lume sancto, negliocchi di chostei
Che mille uolte mi fa dir omei.
Maledeta quando laudi prima
Che fu mia calda lima
Che mi de forza: polsi: emi de, lena:
Hor mi da, dogha, pianti: morte: epena.
Sia maledeto gliocchi, el suo bel uiso,
El fronte, el falso Riso,

BIBL. UNIV. UDINE

La bocha. ei denti: ele sue bianch mano.
La lingua: el cuore: ch tradito mhano.
Sia maledeto ibei capilli doro.
Le zoghe: e ogni lauoro:
Lorechie: il naso: i labri. el chiaro petto.
Ch mhan tradito: e nõ p mio diffecto.
Sia maledeto il mento: e ogni sua tratta:
E doue piu formata.
Li humeri. nodi: capo: e sue belleze.
Quando piu adorna le sue chiare trece.
Sia maledeto il seno: ele mamelle:
Il uentre: ele budelle:
E le parte secrete: inanzi: e dietro:
Poi ch da lei piu gratie non impetro.
Sia maledeto le sue bianch cosse:
E le medulle: e losse:
Le polpe: nerui: et ogni suo lichuore.
Poi ch p lei si ma tradito amore.
Sia maledeto i polsi: ele sue uene.
Il figato: ela splene:
Cerebro: sangue: rene: e la corata.
Poi ch crudel contra di me se facta.

BIBLIOTECA ... UDINE

Sia maledeto icanti: el suo parlare:
la tosse: el suo spudare:
Cio chentra nel suo corpo: poi ne usisse:
Cio ch la fece: poi chal mondo uisse.
Sia maledeto le sue gambe: e e brace:
E cio ch in lei si iace.
Piedi: calchagni: unghie: ele sue dita:
Poi ch pieta no ha dela mia uita.
Sia maledeto icapilli: ela sua pelle:
E la sua amara felle.
le tempie egle guancie: el suo costato:
Ch sono vniti afarmi sconsolato.
Maledeto lombelico: ch si chiuse
Ch fuora no diffuse
quandella nague il sangue, e la sua uita //
Ch p mio mal natura la fornita.
Maledeta quando si moue, e posa, /
quando è palida, e rossa //
quando sta lieta: o teme: piangie: o spera:
Ch mostra darmi pace: e dami guera.
Sia maledeta la sua chiara luce.
E cio ch in lei traluce:

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch uscie di beghocchi un tal splendore.
Ch ma tradito e ma forato el cuore.
Sia maledeto quando amor la suegla:
quando le nere ciglia
Adorna al spechio: e le sue bianch chiome
Ch giungie ale mie pene magior some
Sia maledeto il sole el suo splendore:
El foco: el suo calore
Ch non fa chiara la sua mente oscura,
Arda dureza, e faci lalma pura.
Sia maledeto laere ch la spira:
qndo sta lieta: o in ira:
Poi ch nõ cura di mei longhi affanni
quando la dorme i o uegla: o uesta pani
Sia maledeto laqua ch non laua
la mente iniqua e praua,
E purghi e neti el pecto e l tristo cuore:
E fuga crudelmente, e pona amore
Maledeta la terra ch la tiene:
Maledeta ch sostiene
questa crudelle traditrice, e dura,
Ch morte ciercha ala mia uita pura.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sia maledeto i ponti: lhore · egiorni:
Et ogni suo sogiorni:
I mesi: eglianni: eltpo: elastagione:
E uiua: e morta: edouel ciel lapone.
Sia maledeto cio chin lei sadopra:
E la natura: elopra:
Ch si bella la fece inogni parte.
Ch contra lei no ual diffesa darte.
Ma sopra tuti io sia quel maledeto
Ch nel mio tristo petto
lassai intrar amor cũ tanta forza
Ch lalma ho persa, e tengo sol la scorza.
Maledeta cantione, e maledeta,
Vane ala maledeta,
E digli o maledeta, il maledeto
Te maledice, lalma, el duro petto.

Finis

Lacrime: pianti: oime suspir dolenti:
Fortuna amara: sconsolata doglia:
Har mai mi priva, e spoglia,
Di uita, di conforto, e d'ogni pace.
Hor mai distendi uer me la tua face,
Hor mai consuma questo corpo lasso,
Poi ch'i mi uedo casso
Da quel bel uiso, ch'i ho nel cuor dipinto.
Poi ch'e da crudelta mi uedo uinto
Et gran torto da te abandonare
Non uoglio piu habitare
Se no tra boschi, e fra sterili monti.
Alquanto mi starò fra fiumi, e fonti,
Con lacrime farò grandi lamenti,
E cu amari stenti
Girò passando la mia uita trista.
Quest'alma dolorosa: dira mista
Nuda scalza per nieue e per la brina
Sen'andara tapina,
In ogni scoglio biastimando Amore.
E doue sentirò lo gran furore
Di leoni: orsi: lupi: o d'altra fiera.

Tirò più volontiera
A dimorar cu loro in compagnia.
Quando udirai la gran fortuna mia,
E come te crudele m'hai lassato,
Haran di me peccato
Getando parimente crudel voce.
Si smesurate, che ogni alpe e foce
Tremar farano: l'aere, cu la terra.
Non so quale mai guerra
Al mondo fusse si crudele, e fiera.
E qui di desperati harò bandiera,
E in una barcha posta harò a intrare
Nel più alto mare
Senza timone: senza Remo: o guida.
E qui tapin cu ogni pianto, e strida,
Maledicendo te pouidea falsa,
Per fin che l'aqua salsa,
E la fortuna, mi terrà nel mondo.
E essendo morto poi ne l'altro mondo
Mi fia concesso da megera un loco
Che star farà nel foco
La misera alma: cu doglie e lamenti.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Terrò da lato dragoni e serpenti,
Che mi faranno piaghe aspre e crudele,
Amare piu che fele,
O morte, no a me tanto penosa.
E tu dona di tanta amara cosa,
Di tanto stracio tu serai cagione.
Hai cruda opinione
Vorai tu consentir cotanto male.
Li tuoi costumi e lo viso orientale
Che seria degno ad ogni gran regina
Vorai che tanta spina
Porti cholui che t'ama summamente.

Sia bene

Tu sei mia diva, et io son tuo servente,
Se alchuna havesse di me dito cosa
Che ti fosse nogliosa,
Vogli ti prego sap[er] la veritade.
Puo esser che in te regna crudeltade.
E tanto sia iniquo quel tuo cuore
Chal tuo bon servitore
Pace no rendi, e si no gli perdona.
Priegoti luce, stella, e mia corona,
O Diamante, Zaphir, perla, e rubino.

Chel tuo

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Chel tuo seruente fino
Rachogli: puoi chi sei di lui speranza:
Chi di amar fidelmente ognaltro auanza.

finis

SIA benedeto il di chi l tuo bel uolto
Tu mi mostrasti si benigno e humano.
Sia benedeto lanno
El mese, elhora, el punto chi t amai.
Sian benedete le fatiche e guai,
Etanti miei martyri, e le mie pene.
Sia benedeto il bene
Chio tho portato: e porto anima mia.
Sia benedeta quela zelosia,
La cara finestrella o mia anzoleta,
Sia sempre benedeta,
La casa doue alberghi: el dolce loco.
Sia benedeto lamoroso foco
Chi gliocchi tuoi matesse: et arse il cuore.
Sia benedeto amore
Chi seruo ate mi fece: o bel thesoro.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Io mi consumo: e ardo: e struzo: e moro.
Come al sol nieue io mi disfazo tutto,
Se el tuo socorso e aiuto
Presto nō porgi a me ch'tanto tanto.
De nō voler ch'viua semp' in pianto,
Fa ch' pietà ti moua, e non dureza,
Ch'l non e gientileza
at ma si — In dona esser crudel; anci pietosa.
Tu sei pur quel bel fior, e quela rosa,
Ch' me potresti far viuer beato,
Ve trarmi di sto stato,
Di tanta amara pena, e di sta doglia.
Tu sei pur il mio ben, tu sei la zoglia,
Di st'alma sconsolata, e dil cuor mio,
Tu sei sola il mio dio,
Mia pace, mia speranza, mio conforto.
Quanto peccato fai a farmi a torto,
Stentar: penar: morir: sol p' tuo amore.
O aspro, e duro cuore,
O di pietà nimica, e di mercede.
Io to portato e porto amor, e fede,
E semp' portarò p' fin ch'io viuo.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Assai piu ch no scriuo
So le mie pene: lacrime: e martyri.
In pianti mi nutrico, et in sospiri,
In tanta crudel doglia uiuo lasso,
Chio no so cuor di sasso
Ch uolto omai no fusse: e pur tu fugi.
Tu mi consumi a torto: e mi distrugi:
questalma tapinela e senza pace.
Vedi ch l si disface
A pocho a pocho il tuo seruo fidele.
dhe sie uer me pietosa e no crudelle
~~Habi pieta di me miser crudele~~
Ch l tuo bel nome semp adoro, e chiamo,
Da te altro no bramo
Se no ch mami: e no fugir nemicha.
Doue l'amor, e quella fiamma anticha?
Doue quel ben ch tanto mi mostrasti?
Ognor tu mi amasti,
E mo di me mischin pocho ti cura.
Piu aspra, piu crudel, si lungia e dura
Io ti Ritrouo uerso me dognora.
Voi tu ch amando mora?
Conforto del mio cuor, Anima bella.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Tu sei pur la mia luce, e la mia stella.
Mia dea, mia Regina, mia colona.
Tu sei la mia madona,
Mio solo ben al mondo, e mia sperãza.
De gusta el dolce ben ch'ognaltro avanza
Di questo amor, il dilecto, el piacere.
Ti prego nõ volere
Perder il tempo: el fior, de gli ãni tuoi.
Tu piangerai ben mille volte poi,
Maledicendo questa rea fortuna.
Le stelle cu la luna
Biastimarai: i cieli e i giorni andati.
Biastimarai li tempi trapassati
Ch ~~me~~ potesti ~~in~~ zoglia: festa: e riso.
E in pianti il tuo bel viso,
Consumarai, la tua cara belleza.
De guarda un pocho ala tua giovaneza,
Deh quanto il tempo ti consiglia e chiama,
Ama donna chi tama:
E lassa andar ognaltra cossa, lassa.
Tu vedi ben come ch fugie e passa
In pocho dora ogni mondan dilecto.

BIBLIOTECA … UDINE

Per ho habbi Rispeto
Al mio consiglio, chio ti porgo, e insegno.
Sel mio parlar madona hauesti asdegno,
A questi uersi priego omai pdona,
Ch amor mi forza e sprona,
E mi constringie adir qste parole.
Assai seria dadir quanto mi duole
Di te: ma piu di me: ch peno amãdo.
Io uiuo pur sperando
In questa crudel doglia, tutto lassi. e pianti
Di fumo e uento, mi contenti, e pasci
Di zanze, di fenochi, e paralete,
E um preso nela Rete
Amando son conduto aquesti passi:

Finis.

Georgius Summaripa Veron.

Se Racontar potesse aparte, aparte,
qual stata sia la uita mia fin hora,
Dopo ch'l mi fu forza di lassarte.
Farei piangier le pietre: et usir fuora

UDINE

Le fiere degli boschi: a gemer mecho.
Et anchor te farei piangier tal hora.
Senza chi dica, deh per pietà techo
Considera il mio stato: e aluma alquanto
A ueder il mio mal, el tuo cuor ciecho.
A me chi mai non è restato il pianto
Il qual io comminciai, come uedesti
Nel di partirmi dal tuo aspecto sancto.
Gliochi mei sono i lacrimar si desti
Per tal chagion: chaltro mestier non fano.
Stassen uer terra sempre bassi e mesti.
Cossi per me si mostra il graue affanno
la mortal doglia, gliaspri mei martyri,
A chi noticia del mio mal non hanno.
Anzi perchè le lacrime ei suspiri
Il duol fa manifesto: el mi conuiene
Chin altra parte solo me retiri.
La cameretta mia talhor mi tiene
Un tempo ascoso. che niun non mi ode.
Ne per ognun si sano le mie pene.
Tutta la mia cità talhor si gode
Segondo le stagion chi ride e sona.

BIBLIOTECA ... UDINE

misero
Et io soletto son chentro si rode.
De molti afflicti amati si ragiona
Per historici antiqui: et poeti:
A quali amor spietato mai pdona.
O de Anthioco: edi suoi amor secreti:
E de iphis lieto lo infelice caso:
Io taccio de molti altri poveretti.
Ma niun hebbe mai si pien il vaso
Di pene: et di dolor: quanto chi vivo
Per un conforto el qual sol me rimaso.
Gia nō do semp̄ star come hora privo
Di veder tuo belli ochi: aime chio moro
Rimembrando di te laspecto divo.
O angelico viso/ o chiome doro/
O biancha mano/ piu che avorio/ o nieve/
Le qual gia strinsi p mio grā ristoro.
O riso/ o parolette/ che far lieve
Solete quando vi odo/ il mio dolore.
O sol conforto/ ala mia vita brieve.
O dolce sguardo/ o cigno pien damore
O maniere ligiadre/ o bei chostumi/
O viso pien di senno/ edi valore.

O piu chel sole radianti lumi
Quando ui uedrano gliocchi mei
Ch facti son p lacrimar duo fiumi.

Se tu come esser suol, pietosa sei
Ben so ch assai te incresce del mio male
Ch meglio chio nol dico, saper dei.

Vnde gran tema, e doglia, al cuor m assale
Ch tu no pianga: dime nol uoglia dio
Per la cagion del mio dolor mortale.

Moia piu tosto: ch la cagion io
Ch bagni le tue guanze tenerelle
De lacrime e contristi il tuo cuor pio.

Hor p pieta dite. pegior nouelle
Dime no ti uo dir; ma ben ti priego
Ch serui a me le tue dolce fiamelle.
Sempre sero tuo seruo: e mai nol niego. Finis.

Responsio Eiusdem Georgy.

SERÓ mai si crudele e si iudea,
Ch piangier ti oda, e ch no pianga techo.
Come presente gia talhor solea.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Non ho la mente mia, ne il cuor si ciecho
Ch'no intenda e vegia il tuo dolore;
Anci cossi talhor ragiono mecho.
O ch' die far il mio caro signore
El qual p humilta servo si chiama,
Come die mai combater cun Amore.
O meschinella me: lui mi sola ama:
E me sola no uede: la qual sola
Di ueder lui semp ciercha, e brama.
Cossi spesso di te mia uocie uola
Ne laria; cu vna pieta si forte
Ch' a lacrimar mei lumi il fren inuola.
Alhor mie guancie pallidete e smorte
De lacrime si fan humida piagia;
E le mie labra a suspir fedan le porte.
Ha come ben seria cruda, e siluagia,
S'io no piangnesse il tuo col mio martyre;
Certo ch' nel mio cuor pieta si cagia.
O, ch'io no posso palesar ne dire:
Ne uoglio p non darti magior pene,
Chon ch' maniera a me te festi udire.
Di lacrime e suspir tue carte piene

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Mandasti a me: p farmi certa, e chiara
Di il stato di tua uita, e di tua spene.
Se p non ti ueder mia uita amara
Prima era, pensa puoi qual esser debbe.
Chin carte il tuo gran duol mi si dichiara.
Quanto chil tuo partir forte mincrebbe
la proua ne uedesti chiaramente:
E quanta daglia il mio tristo cuor nebbe.
Speranza di uederti pur souente
Men graue et [illegible] inpio facto [hano] il mio male,
Vnde il sperar mi gioua poco o niente.
E lmio dolor sindopia, et e imortale,
Dopo chio lessi i lacrimosi uersi.
Vnde lusata speme piu no uale.
Aime chi in vna uolta no sofersi
Di legier il tuo stato in ogne passo,
Gli occhi mei era di lacrimar sumersi.
Seria schiopato alhor un marmo vn sasso,
quando de legier meschinella vn pocho
Ristaua: p quetar il spirto lasso.
Poi Ritornaua a quel medesmo loco
Vnde distato hauea locchio alquanto,

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E cossi trista lessi, apocho, apocho.
Po chio macorsi del tuo piangier tāto,
A piangier teco cominciai si forte,
Ch fin ch piangi durera ilmio piāto.
Dunque non esser cagion dela ~~mia~~ morte
~~E di nui dui~~ Ambi duo inui: tropo dolor, e affanno,
Puo far nostre giornate brieue, e corte.
Unde ti priego ch si ben mi uoi
Come p mille proue chiar si uede
Ch le lacrime spargi, e il dolor tuoi.
Sel uero amor, e la constante fede,
Chio ti donai nō ual: uaglia li prieghi
A ritrouar da te qualch mercede.
Caro signor ti priego ch ti pieghi
Ala cagion dela salute nostra,
E tal gratia nō uo ch tu mi nieghi.
Fa di qua nati chel tuo uiso mostra
Intrinsicha letitia, e nō cuordoglio:
Ch speme si rimanga sula uostra.
E tua semp sero come esser soglio.

Finis.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Dns. Antonius nogarolus

BEN mi credia chel ciel: natura: et arte:
Nobile, altiera, qui fra noi mortali
Thauesser posto lali
Di pieta: di dolceza: edi ualore.
Ma uedo ben chel tuo inuilito cuore
Fama no cura: honor: o zentileza:
Perche tua uoglia spreza
I cuor gentili: e siegue ogni uiltate.
Candida: bella: inquesta nostra etate
Ti fece il ciel: e sopra ognaltra bella:
E chome chiara stella
Tra laltre splendi: e come il sol interra.
Riguarda tue bellece, e laspra guerra,
Che per lor porto: e li capilli doro:
Riguarda il bel lauoro:
Gliocchi lucenti: e la fronte serena:
E poi Riguarda doue amor ti mena:
A qual uergogna: e aqual infamia uille:
Che seno muti stille,
In odio alciel serai: e atuto il mondo:
Hor ben ti puose amor crudele afondo
quando ti stringie, e uol, che per tuo meglio,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

A vn tristo e uil famiglio
Doni il tuo amore: senza alchũ riparo.
Ma se tua fama, e honor hauesti caro,
Rose: e girlande: e fior uermigli: e bianchi:
E li parlar nõ stanchi:
Ch porgi alui: ti fugeresti ognora.
Questo e cholui ch tua fama diuora
In ogni parte: e spreza il tuo ualore.
Se curi del tuo honore
Caza'l da te, come mortal ueneno.
Hor ho il mio cuore del tuo amor si pieno
Chio uo seguir cantando tue bellece
Pur ch tu fugi e sprece
la uilta di costui: ch t'ha disfacto.
Li labri rossi, el naso pfilato,
La chiara golla, e le tuoe bianch mano
Il cuor legato m'hãno
Con tal catena, chio nõ so fugire.
Gia son moltanni donna a non mentire
Chio t'agio amata cũ pfecto cuore.
Tenendo il tristo cuore
Nascosto, e solo p nõ palesarmi.

BIBLIOTECA ... UDINE

Ma poi che prima amor mi tolse larmi
Di far difesa: e femi a te subiecto,
Non hebbi mai dilecto
Senza il tuo nome: o senza tua beltate.
Fredo, ne giazo, prima uera, o state,
doglie, ne febre, o pene piu magiore,
Vergogne, ne anche honore,
Mi tolse mai dil cuor chio no tamasse.
Auegna che p morte tuto passe.
Non credo che p morte o puechieza,
Gia mai la tua belleza
Da me si parta: o inferno, o paradiso.
E sel tuo cuor sera da me diuiso
Non fia p mia cagion: ma p tua colpa.
Che mai altrui sincholpa
Che mai no falla: e mai no fa peccato.
Lalma, el cuor mio, nele tue mane ho dato,
Dar li puoi pena: anchor conforto, e pace,
In te madona tace
Mia uita, e morte, e la mia pace, e guerra.
Ma sel mio pensier anchor non erra,
Vedo nei tuoi beghocchi un tal splendore

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ch tempra ogni furore
Da far fermar i fiumi; e mouer i saxi.
Hor poi ch uedi i mei spiriti lassi
Ch mi hano p tuo amor lassato solo:
E nel tuo pecto a uolo
Intrati sono: per piu digno locho.
Pietate hauerai del mio ardente focho
Ch mi consuma come nieue al sole.
E gliati e le parole
Di te sol pensa: e di te parla: e scriue.
Molte ligiadre e gloriose diue
Ho tolto a sdegno: e priue del mio amore.
A te ho donato il cuore.
Strazali: consumali; e dali uita: e morte.
Per te gia scripsi parolete acorte.
Mille rime diuerse: e mille prose.
Mille cantion zogliose
Per te ho gia fate: indarti lode, e fama.
Mia fortuna amorosa anchor mi chiama
A scriuer tua beltate: e tua virtute.
Ch anchor fama, e salute,
Ti porgiera qua giu nel nro mondo.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

O uiso adorno, Angelico, e iocondo,
Habi pieta dele mie graue pene.
E se pieta no uene,
Morte sia fin aquesti mei martyri.
Io credo dona se ben guardi e miri
La tua belleza: e fior degli ani tuoi.
Ch mentre ch tu puoi
Di tua giouentu prendrai dilecto.
Il tempo passa: e cambia poi subiecto:
E gli anni: e le beltate ognor si fugie.
E stando in queste indugie
belta si strugie come cera al fuoco.
Riuolgi gliocchi al glorioso loco
Oue ti die natura il p̄mo albergo:
E s'io ben dritto uergo,
Riguarda doue fusti e sei al p̄sente.
Rileua vn pocho la tua nobil mente
E guarda come morte, anchor uechieza
Consuma ogni belleza,
E ogni cosa mortal ritorna al fine.
E poi Riguarda le tue aurente crine
Ch'l tempo le fara canute e bianch,

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Alfin co[n]uien ch[e] manch[i]
El uiso adorno, e le bellece tante.
In te bellece, e le tue luce sancte,
In te natura porgie ogni uigore,
Hora si mostra el fiore
Degli ani tuoi: e la belta infinita.
Prendi dilecto omai ch[e] amor t'inuita
Mentre ch[e] 'l fructo e insu la uerde rama.
Ch[e] l'amorosa fiama
Acende i cuor gentil a l'alte imprese.
Se raitu quella ch[e] fari diffese
Contra de amor: ch[e] 'l cielo, el mondo vinse,
Hor uedi come strinse
I dei del ciel, con suo potente strale.
La terra s'inamora, e ogni animale,
L'herbe, e li fructi, gl'homini, e le done,
Nullo poter si oppone
Ala forza di amor: el suo ualore.
Non creder ch[e] natura el bel colore,
La bocca, el naso, e tue bellece ta[n]te
E le tue luce sancte
Mai fabricasse p[er] fugir amore.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

O cara dea, o caro il mio signore,
Habbi pieta de la mia doglia e pena,
Ch'amor ti stringie e mena
Tuormi la pena ch'l mio cuor disface.
Non spiero mai altronde trouar pace
Ch' dala luce di begli occhi tuoi,
Dunque ch'uali, e poi,
Habi mercede ala mia intiera fede.
Di sublime uirtute, e gloria herede:
D'honor, e fama, e di real costume,
Tu solo spechio e lume
Serai qua giu: sauerai di me pietate.
Fugi madona in q̄sta dolce etate
Gl'homini uilli: e gli puerilli amati.
Deh fugi i lor sembianti
Se p̄der no uorai tuo honor e fama.
Suo giouenil uoler altro no brama,
Ch' macular parlando il tuo ualore.
E nel suo tristo cuore
Chiuder no pono alchu pensier secreto.
E quanta fede alberghi nel suo pecto
So ben ch'l uedi: e ch'l conosci: e sai.

Da te li fuga ormai,
Ch dar ti puo seno dolor e pena.
O viso adorno, angelica e serena,
Io ti sconguiro p le tue bellecie,
Ch le sue voglie sprecie
Ch ciel ti stringie, e i tuoi gentil costumi.
Hor volgi a me i tuoi pietosi lumi,
Vedi il mio petto apto, el manco lato,
E il cuore vulnerato
Di stralli ardenti da begliocchi spinti.
Li mei spirti amorosi omai son vinti
Ch contemplando in la tua luce altera
Una si dolce guera
Il cuor mi stringie ch p do il mio vigore.
Tu sei mio ben: mia pace: e mio signore.
Farai di me quel ch ti pare, e piace,
Pur ch il tuo amor e pace
Mi doni: co pietate, e cu mercede.
Ricercha mia cantio doue si vede
I dui begliocchi ch ligato mhano:
Dilli il mio graue affanno,
E le mie pene, riuerere, e humille.
E a lei me racomada volte mille. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

.d. Iacobus. Sanguinarius.

VENUTA e lhora: el dispietato puncto:
Ch partir mi conuien contra mia uoglia
Con tanta amara doglia
Ch di mia uita omai non ne fo conto.
Ma poi ch la fortuna mha congiunto
A sì duro partito: uene naso assai
Ch degio far omai
Se non Recommandarmi al signor mio.
Hai mondo senza fede: falso e Rio,
Come esser puo chio debia dipartirmi
Da cui sento amorirmi
Cun vn sol guardo: e cu vn dolce Riso.
Come esser puo ch da quel chiaro uiso
Io degia lontanarmi: hai mischinello
questo piacer si bello
Come esser puo chio degia abandonarlo.
Haime ch indarno io mi lamento, e sparlo,
Di cio ch uol fortuna e er conuiene.
Fallita e la mia spene,
Cossi or faliscon tuti i pensier mei.
Priegoti adunque p i sacri dei,
Tu ch sei mia Regina, e mio signore,

Ch sempre

alr. Asì dur passo

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch sempre nel tuo cuore
Te stia il mio nome: e la mia pura fede.
Piangiendo io me ne uo come si uede
E lalma mia rima nelle tue forze:
deh fa ch tu no smorze
Per tua cagion la nostra dolce fiama.
Tu sai ch altro ch ti mio cuor no chiama.
Te sola piangie: ed altro no fa cura.
Tu sei quella figura
Ch sempre alberga in mezo dil mio petto.
Deh fa madonna ch il tuo bon sugieto
Non sia p altri amanti abandonato:
Acio ch disperato
Non arde sempre nel foco eternale.
E se pur far uolesti tanto male,
Priego neptuno e gli contrarii uenti
Ch con mortal tormenti
Guide mia naue al dum terribil scoglio.
Ch questo mi serebbe men cuor doglio
Ch sio uedesse hauermeti pduta,
Però ch anchor pentuta
Seresti hauer comesso tato fallo.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ma se tu pensi quãto buo vasallo
Io ti son stato: e serò semp̄ mai,
Certo tu nõ vorrai
Privarmi si aspramente de stanza.
Ch ben ch dati io faza tal partita,
Tu sai ch'altri mi sforza, e mi cõdana,
Ma sel ciel no me ingana
Tu sola sei ch mi po far tornare.
Unde io ti voglio ~~car~~ signora pregare
Ch con tue dolce, e angeliche parole.
Tu pregi l'alto sole
Ch pur me faci e ben tornar securo.
Dapuoi p̄ la tua luce ti scongiuro
Ch'l mio cuor el qual tieni in tua bailia
Recomandato sia
A la tua excelsa, e vaga gentileza.
Io ti scongiuro p̄ la tua belleza
Ch de mi te ricordi qualch volta,
A cio ch mai distolta
Non sia da me la tua summa vertute.
Dio il sa ch mai nõ spiero cũ salute
Poder tornar a la tua ligiadria.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ma semp oue mi sia
Hauerò in bocha il tuo gratioso nome.
I tuoi begliocchi e le tue aurate chiome
Mi starano semp fiti nela mente,
E come bon seruente
Mi sforzarò di farti semp honore.
A dio ti lasso adunque car signore
Chè tecco piu nō posso far dimora.
questo partir m'acora
Ma cossi fa chi uiue in seruitute.
Oime che le ~~tue~~ mie Rime omai son mute
Ne dir pono altro senō stati adio.
Ch' mene uo piangiendo el martyr mio.
Finis.

Cantion festeuele

O giouaneti e pulcelete belle.
O lisa : o tancia : o uiola : o Rubino :
Faciamo Vn gioco qui fra questi fiori.
Chiamati gigi : papi : e diamante :
Ch' sien co noi o giouanete snelle.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Le guancie, e le mamele,
Ci bacera ogni fidel amante.
Trappo penate: de sianqui dauante
Ch cie laire si dolce e celestino.
Le chiome doro fino
Cieschun satreci: e legi a onda, a onda,
E con deuina fronda
Cieschuna lucera chiari splendori,
E cco diuini odori
Lieto di cera smeraldo,
Chonamoroso caldo
Ch pongo uostre chiome di fin oro,
bene stia questo choro,
O dolce compagnia
quante uaga e giulia
Io uoglio esser con uoi: a questo ioco
Dicia fiammeta:, e di p dio Vn poco
I stia turato: a chiunch toca il noue.
E chol nome di ioue
Incominicia tufia:
Non dir cossi: ua uia
Ch tocherrebbe a me: ch lui postato.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Rubin chille dalato
Dicia or oltre: i uo cominciar io
Ridendo con piacere, e chon disio.
Voglioso, inamorato, comincioe.
Onde lultimo alui uenne, e tochoe.
Pacto faceano e gentil giouaneti,
Ognamora e uagha pulciella,
Chognu sasconda p quella foresta
Sich Rubin nol troui: e gentil sire.
Ma chi prime trouato in pacti ellecti,
Sopral dosso e suo pecti
Si porti lui: ala fontabia agire.
Io simi turo ognu sabbia apartire
Rubin diceua: e tolse il uello astella,
Leuol dasua mamella,
Coprisse el uiso: e le sue trecie bionde.
Chi qua, chi la, saschonde:
Chi solazando, e scherzando, fa festa:
Chin gerlanda sua testa:
qual sa tufa fra mai,
qual dal sol fugie e rai,
Laltra sabracia chol so car disio:

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

qual dice o drudo mio
E stiam fra questi Zigli:
E tu mi mordi e pigli:
Ma i non fo: anci ti bacio il uiso.
Or fatti in la:, e aqueta il tuo riso:
Io nol farò: se tu non baci il mio.
Oime idio, or su tanto tu peni,
Acosta inqua le reni,
Ecco chio il fo: no mi succiar la golla.
Non mouer piu parolla,
Anzi sta cheta: e mostra la bochina.
Oime eccol che uien, lassa tapina.
Or cheto anima mia; de lassal gire,
E fatti inqua, che tu mi fai morire.
Rubin uoglioso singnia vaghando
Per sentire, o ueder, qualche fanciulla,
Or qua, or la, uolgiendo il so bel uiso:
Chome huom che per amor si scema, e strugge,
E fra se stesso forte ymaginando
Oime lasso quando
Trouero io cholei che il mio cuor surge,
So lessa per mia doglia simmi fuge,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Forse cu altro amante si trastulla,
Cossi dicendo, nulla
Sentiua ne uedia: in alchu loco.
questamoroso foco
Lhauia giaciato: qui suo cuore enciso
Spirò in un bel riso
Mentre ch demiraua
quando presto uoltaua
Vide in vn cesto di rose, e uiole,
Tancia ch paria vn sole.
Nellalzar del bel uiso ch uedia,
Oime anima mia
Tu se pur essa quella ch mancide.
Et ella presta lui guarda, e sorride,
E sili prese suoi labri uermigli
Succiaua fra que gigli,
Et ella fra que fiori,
Stretta sente gliardori
Chinfiama ceschadun cha gentil cuore.
De pensa quanto amore
Mostrarono in quel punto quegli amati.
lor baci, lor sospiri, e lor sembianti,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Io nol sapre, ne altri mai redire,
Ma p doceça credeti morire.
Abraciati si stan con gioco e festa,
Fra freschi fiori, e sopra lherba uerde
lor membra destendian, chiare e latate,
E delicate piu ch fino a uoro.
Tancia di seta uestita richa uesta,
Asfibiarla fu presta
Infino ala cintura chauia doro.
Rubin tuto baciaua il bel thesoro
Si ch n fuoco damor sen fiama en uerde,
quiui nulla no perde
Di suo disio. anzi la morde e stringne.
Tuttol sen li dipingne
Di be rossori: baciando sua beltade.
Oime aggi pietade,
Tu mordi aguisa dorso,
Tu no hai uero morso,
Non dir cossi, Rubin li rispondia
Tu mhai in tua balia.
Io no faro piu ch ti sia in piacere,
De fa quel ch douere;

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Senon ch tuo bocchin mordero ognora.
Io son contento: ma questa tua cota
Mha la gamba impaciata: or falla in sue.
Allor uidi amendue
Nudi de uestimenti:
Mai si fui, deno mi far morire.
lascia esta coscia gire
Fra le tue tanto candide euetiose.
Or ecco dolci, o morbidete cose
Diciua mormorando in dolce fuco.
E gustaro damar lultimo gioco.
Laltre fanciulle, egientil giouaneti
Cherono aschosi, fra li folti mai
Marauigliarsi ch niente vdieno.
Onde lissa piu rea se dischoperse
Guardando uide quegli amati streti
Chon lor candidi pecti
Onde p gilosia piu no soferse.
Subito con dolor sua uoglia apse.
E disse hai ladro, e questo amor ch mai,
Certo tu no harai
Di mia psona: piu piacier ne gloria.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Trincia ch'si lamoria
Dicia sta su: o dio mio sereno.
Tramortito insul seno
Rubin teneua il uiso:
Chera diuiso
Di questo mondo per gloria e dolcietia.
O chara mia bellecia
Per dio sta su: perch nuij sian ueduti.
Come huom cha sensi muti
Pur si senti: e disse anima mia
Tu mi se paradiso e uita e dia.
Di far cio ch' ti piacie i mi cotento.
E quiui no fu lento
Rizossi in pie con lei.
baciarsi quegli i dei
ben mille uolte: poi ch' riti furo.
Hai amoroso furo
Tuti gridaron: ch'ran uenuti iui.
Ch. e. disser giulinj.
Come ch'. e. mirati uostri seni
Son di segnali le uostre golle pieni.
Io non so ch'uoi dire: io ho costei
Dicie Rubin: mio debito uorrei.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Mio debito vorrei chon lieta facia
Rubin diceua alamorosa schiera:
Mantorno alui mutigiando e ridenā
E disse alei e fallo tu omai:
Et ella il capo crolò, et ella braccia,
Dicendo ognuno il saccia
Chi son pur tuo: ed altro nō gia mai
baciando la sua boccha, e gliocchi gai.
Ma ella stete sdegnosa, vn pocho altiera,
O dolcie mia chariera
Guardame vn pocho: e no mi hauere aduggie.
Mira come si struggie
Amor nel cuor mimpetra: e uegno meno.
Non ci uale alchun freno,
Anci chauampo in ghiaccio,
E questo laccio
Io non disciolgo: anci latrecio ênodo.
De odi quel chio odo
Ridendo diceuella: egli e impacciato.
Poi si lebbe allunciato
Chon vn so ghigno: a guisa di schermna,
De gianne, gianne tosto ala fontana

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Dicia fiammeta a sollaziar fra londe
Poi il bracio circunde
Adosso adiamante.
Dicendo io ho il mio amante,
Ognun si pigli il suo, chome gli piacie.
De' pensa quanta pacie
Era nel triumphar di questo choro.
Chi schertia, e chi si scioglie tregie doro,
Chi balla, e chi suspira, e chi cantando,
questo richo thesoro
Tutto uidio girsen sollazando.

Antonio di mathio bonsignori da Firengie
compose la soprascripta cantione
· Finis ·

. Canto.

HAI lasso me chi dara mai conforto
A la infelice misera mia uita?
Possa ch le partita
Ogni mia zoglia, ogni dolcecia atorto.
Chi dara pace ale pene chio porto?

BIBLIOTECA ... UDINE

Al doloroso tristo e afflicto cuore.
Che per seguir st'amore
Chiamar la morte miser son conduto.
O quanto ben nel mondo agio perduto
In el piu bel mio dolce giouentute.
Voria tapin morire
Per non patir st'i dolorosi affanni.
Se mai lasso uiuesse anchor mille anni
Piangero sempre laspra mia fortuna.
Poi che dolciezza alchuna
In questa uita mai piu non aspeto.
Oime perduto ho lunico dilecto
Della mia uita sconsolata, amara.
La mia signora cara
Senza rasone, asconde sue bellezze.
Doue son lasso tante Gentilezze.
Douel piacer. douel gioioso canto.
Tornami omai in pianto
Ogni mia festa: ogni mio dolce riso.
Priuato son delamoroso uiso:
Degli acti dolci: e del parlar honesto:
E del rider modesto:

BIBLIOTECA

Ch facia lieto, e stancho il viuer mio.
O fortuna, adoglioso destin mio,
Tolto mhai atorto il mio caro thesoro.
Cholei ch sola adoro
Misero omai no posso piu uedere.
Quel sol mio ben, quel dolce mio piacere
Chera conforto alalma mia mischina
Da sua finestra inchina
Piu no mi mostra el signoril aspecto.
Ormai me tolta no p mio difecto
La mia speranza: el mio fidel conforto.
De fosse auanti morto
Ch mai uenuto aquesto tristo giorno.
Haime queglio cchi: haime quel uiso adorno:
Haime quei lapri: haime quella bochina:
quella gientil linguina
Misero mi non odo piu parlare.
Ch degio far: no posso piu sperare.
Perduto ho il ben, e el mio riposso homai.
In dolorosi guai
Farò meschin il dispietato fine.
Non mai dil capo tagliarò mie crine,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Non girò mai doue sia tocho, e festa,
Possa ch mai no resta
Niun conforto almio crudel martyre.
Voglio tapin mia uita qui finire
Soto la bella casa, e tua finestra:
E con la mia ma destra
Meterò fine a mia fiorita etate.
Farò ch i saxi ne uerà pietate
De la mia acerba, e dolorosa, morte.
Po ch mia dura sorte
Ma luntanato da quel uiso bello.
Io maledisco mille uolte quello
Ch sta cason di mei grauosi affanni,
Con argumenti vanni
Ha posto fine almio bel paradiso.
Za mai io no pensaua esser duiso
Da quella dolce tua amorosa ciera,
Ch si mostra si fiera
Ver lo suo amante e seruitor fidele.
Potessio almancho remirare quelle
Fatezie grate, quel uolto pelegrino,
Po ch moro meschino

Potessio

BIBLIOTECA

Nel suo conspecto: biastimi di amore.
O doloroso Acerbo mio dolore,
O mia Cantion hazi lamente i pianto,
Con lacrime, non canto,
Va nel conspecto dela mia cara dea.
Digli piangiendo la mia uita Rea
In zonochiatta auanti suo bei piedi.
E da poscia gli chiedi
Che l'ami il seruo suo come solea.

FINIS

CONVIEMI lamentar contra mia uoglia,
E maledir Amor, e la Fortuna,
Poscia che seruo aduna
Che di salute, e speme iognor mi spoglia.
Parmi se crido vn pocho: che la doglia
Si debia pur alquanto minuire:
E che del mio languire
Hauer pieta si debia da chi mode.
O falso amor, o amorosete frode.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Perch mauiti spirito a cotal passo:
Elqual io stancho e lasso,
Passar no so: seno siequo lamorte.
Sia adunque maledeta lamia sorte.
E amor: ch mi conduce atal periglio.
Non so prender consiglio:
Ne modo: ne conforto: ch mi giouas.
Amor spietato nel mio cuor aproua
Le soe saete, e fa dime tal stracio,
Ch in pocho pocho spacio
Vssir me conuerra di q sta uita.
E pur la mia signora non mi aita
Laquale e sola cason de ste mie pene.
Ben sa ch si conuene
Esser benigna al seruo, ma no cura.
E se le si crudel: spietata, e dura,
Amor pch mi festi a lei sugieto.
Ben so ch il suo concieto
Tu chonoscieui: e la sua gra dureza.
Insieme chon beltate, e gientileza,
Non cridi ch mai fusse crudeltate.
Aime pieta, pietate,

BIBLIOTECA

Chiamo pieta, ma crudeltate trouo.
Io so ch parlo indarno: ma pur prouo
Sel si dignasse la fortuna mia
Farmi benigna, e pia,
La donna ch il mio cuor tien nelle mani.
Ben so ch i mei dolor son assai piani
A lei: ma par sinfinga: et no se cali
Di mei grauosi mali:
Se Ricordar no gioua, ne anchor noce.
Empiro l'aria tanto de mie Voce,
E di suspiri: ch forsi vna uolta
Sera chi pur mascholta.
Se pieta si die ~~pieta~~ mai trouar in terra.
Io mischinel comincìaro tal guerra
Chon gl'homini: chol ciel: e cun Amore.
Se sempre in sto dolore
Star ~~mi~~ credesse [io]: ch morte mi seria.
Aime ch tarda la speranza mia:
E tiemi in pena: e no mi aiuta niente.
Si come legier mente
Lei far potrebbe: senza lchu suo dano.
Lei legier mente mi po trar daffanno:

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Amarmi pur: emostrarmi leffecto:
Poi sempre alsuo conspecto
Serò seruo fidel, come son stato.
E lpiu felice amante, e lpiu beato
Dime non fu giamai: pur ch mia donna
Come ferma colonna
Dela mia uita: mi dia qualch aiuto.
O ch uergogna glie: se hauro pduto
El tempo: ei passi: et ogni mia fatica.
Questo couien chio dica
Per ricordarli ilmio fidel seruire.
Non so pensar come possa sofrire
Essendo si gentil, e si formosa,
E cosi gratiosa,
A nô mi dar qualch mercede ormai.
Non sa ben lei se dô star sempinguai
Ch lamia uita uerà presto alfine:
E laltre pellegrine
Donne diran... ch lasia una iudea.
Sempre me stata mia signora edea,
E po dime si come pur lipiace,
Dunq pch omai pace

BIBLIOTECA CIVICA

Non mi de render: sol p mia mercede.
Quel chio disio lei lintende: e uede.
E sa che legiermente mi po aitare.
Dunque perche penare.
Piangier e strugier, mi fa meschinello.
Lei sa chel mio martyr no e novello
Pero che gia gran tempo mi fa guerra.
Dunque se lei mi atterra
Perche no ha dime pieta una volta.
Io priego ciaschadun il qual mi ascolta
Che con dolce parole piega, e moua
Costei dala sua proua
E uer dime la faza esser benigna.
Vane cantion piangiendo doue regna
La mia signora: e alei mi recomanda
E se lei te dimanda
14 Che fo: digli chio piango, e pace aspeto.
E sempre li sero fidel suggieto.

. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Cantio Georgii de Summoripa Veronensis

Ad Lauredanam LAVR. Venetam patriciam

HORMAI convien ch'l mio dolor novello
lo faci noto A tutto l'universo:
E ch' di Amor perverso
Gli falsi inganni narri Apertamente.
Haime partita spietata, e dolente
Ch'io non so quando tornar degia mai
A riveder gli rai
Splendenti, e luminosi de sta diva.
Non haverò mai ben, mente ch'io viva,
Ne mai haurò diletto, ne piacere,
Daspuo ch' più vedere
Non posso la mia cara Lauredana.
In pianti, e stridi, la mia vita strana
Venus ha posto, e il traditor di Amore,
El qual come signore
Tyran, mi signoregia A mio dispecto.
A mal mio grado sforzato, e constreto,
Convengo Abandonar mala vicina,
E questa pelegrina

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Madonna Generosa, Alta, e soprana.
Son ben certo io ch'in tutta gente humana
Ioue mai no creasse creatura
Simile a sta figura
Dale parte marine fra noi scesa.
Lei questa summa ripa ha tanto accesa
Chol sguardo suo: ch'in cicilia paese
Tanto foco no aprese
Vulcan: per far saette al re del cielo.
Chi uolesse narrar quanto sia belo
El refulgente uiso, e le sue chiome:
Il conueria dal nome
Di Apollo essere inspirato: e dal suo coro.
Se pindaro, museo, a tal lauoro
Fusseron stati: Virgilio, et Homero.
Tutto l suo stille mero
Haurian posto in lode di chostei.
La qual par esser nata fra li dei
Per quel mostra gli angelici costumi,
E gli micanti lumi
Ch'rapiria ad amar vn cuor di saxo.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Hai sventurato Amante, Afflicto, e lasso,
Privo dogni tuo bene, e dolce pace,
Empia sorte falace,
Ingrato Amore, pien di tradimenti.
Tu m'hai debilitato i sentimenti,
Et flagellato il sangue per le vene,
Con doglie e amare pene,
Ch gia molti anni m'hai fato sentire.
Haime ch lingua humana mai redire
Ne Racontar poria el grave dolore,
El qual mi entrò nel cuore
Nel tempo dela misera partita.
Ho extrema miseria, et inaudita,
Ho doglia incomparabile, et amara,
Ch bisogna ch'io narra
A parte, A parte, i miei infiniti pianti.
O sfortunati et infelici amanti
Se de mie doglie impisse mille carte
La millesima parte
Di gravi mei martyr nō contaria.
Hai lasso me ch'io moro: e ben voria

Ch tu vedesti le mie grave stente .
E questa fiamma ardente
Ch brusa p tuo amor lo stancho pecto .
Dico quando me vidi esser constrecto
Abandonarti diva pelegrina
E da mala vicina
Far empia e miserabile partita .
Io dubitai ch lanima smarita
No abandonasse sto corpo affannato
Dogni zoglia privato
Per non sperar de rivederti mai .
Qui a lacrimar madonna incominciai
Con gran suspiri e uoce angosciose
Quivi pene doghiose
Incominciò sentir lo aflitto cuore .
O diva lauredana o dea damore
Sopra dognaltra cosa da me amata
Dicea fra me voltata
La faccia mesta uer lo tuo palacio .
Quando fia mai chio possa haver piu spacio
Di contemplar la tua nobil psona .

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Angielica madonna
Speranza, e guida al nostro viver corto.
In questo affanno, in questo amar sconforto
Mi sto, come nochier roto el naviglio
Nel mar: che cun periglio
Aspeta da fortuna esser sumerso.
Con questo aspro pensier, duro, e perverso,
Con questa doglia cruda, acerba, e fiera,
Finalmente a Peschera
Giunsi, sbandito da tua gentileza.
Qui da mio padre con summa dolceza
Che alora era rector in questo loco
Con riso, festa, e ioco,
Fui receuuto, e cun alegro cuore.
Qui dagli amici mei con grande honore
Fui visitato: e cu grande disio
Vedendo il dolor mio
Dimandavan qual fusse la chasone.
Et io come cholui che la passione
Per vergogna, o per sdegno tien ascosa,
Con la facia dogliosa

BIBLIOTECA CIVICA

Negaua, et hor taceua Al dimandare.
Ma il suspirar ch'io no potea celare
Ne il lacrimar, il duol noto facea,
Onde ognun si metea
A ralegrarmi con ogni dilecto.
A sparauier: A caccie: A can da Rieto:
A prender pessci: A bruoli de narancie.
A ueder feste, et dancie:
E signori e madonne: mi scorgea.
Ma lalma trista che gia perso hauea
El suo caro thesor: niente curaua,
Ma sua uita passaua
Con lacrime, suspir, Angoscie, e pianti.
El mi era in odio. giochi: balli: e canti:
Ogni piacer si conuertia in affanno.
Da te stando luntano
Conforto dil mio cuor, e Anima mia.
Non ebbe cossi gran melenchonia
Dido regina: nel partir di Enea,
Quanto ebbi: ne medea
quando dal suo Iason fo abandonata.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ne ancho mai philis fussi affannata
Per demophonte: et theseo Adriana
Quanto io p laurediana,
Son mesto, sconsolato, epien daffanno.
Haime quando rimembro esser luntano
Dalmio dolce, et amato car thesoro,
Misero me chio moro
Perche lalma ueder piu quel nõ spiera.
Cagion dogni mio mal stato è peschiera
Terra sozza, crudel, et inhumana,
Laqual sol mi condana
Al sacrificio horribel dela morte.
Le mie giornate seran brieue, e corte,
E giamai piu nõ uiuerò nel mondo
Lieto, ne anchor iocondo,
Ma sempre pien di doglia, e pene amare.
Haime mischino, haime che degio fare.
O uenus uana, O dio damor spietato,
Amante sconsolato
Nasciuto al mondo p sostenir guai.
O inmensi affanni che non lassa mai

BIBLIOTECA ... PARMA

Ripossar questa mente / o gran fatiche /
Ai ch pungiente vrtiche
Son le fauille de sto crudo amore.
O citherea non so se si dur cuore
Come har haueui; qndo nel tuo leto
Con marte ne lo areto
Presa tu fusti / dal celeste fabro.
Haime ch se potesse pur vn labro
Suciar / aquela dolce traditora /
Se puoi morise allhora
Contento moriria pien di dolceza.
Quando rimento la pelegrineza /
Le chiome doro / e la fulgiente fronte /
Le guancie ch orizonte
Occidental / faria star uergognato.
Le niere ciglia / el naso pfilato /
quelle labra rosate / e le perlete
Ch gietan parolete
Da far star fiumi / e monti chaminare.
La biancha golla ch no altro pare
Ch vna candida rosa / in uasel doro.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Non trouo aime Ristoro
De tanto ben uedendomi priuato.
Quegliocchi Risplendenti hãno gia fato
Mille fiate el sol dinuidia pieno,
Contemplando il sereno
Lume, e quel sguardo suo tanto amoroso.
Minerua diua con pensier doglioso
Vidi gia stare, e cun grauoso affanno,
Vedendo quelle mano
Far opre si mirabile, excellente.
Ma certo ben uoria fusse possente
Lo ingiegno tardo, e la mia lingua Ruda
Dogni eloquentia nuda
A narrar le bellece alte, e diuine.
O maniere ligiadre, e pelegrine.
O cuor senile in giouenil etate.
O membra delicate.
quando fia mai che riueder ui possa.
O corpo infermo, o alma mia prossa.
O mente afflicta, o sensi spauentati,
Quanti nuoui, e spietati

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Guai e tormenti, ui couien sentire
O note trappassà senza dormire,
O Rime sparte, o lacrimosi uersi,
O anni, o giorni persi
In pianti, angoscie, doglie, e amare pene.
O martyr graui ch'ogni hora sostene
L'alma meschina: o passi indarno spesi,
O amanti Veronesi
questo amor cieco uogliate scampare.
Per uostro ben iue so consigliare
Ch'uoi il faciati: e nō lo habiati a sdegno,
Ch'in quel fallace Regno
Non si choglie se nō pene e dolore.
Quando lui vi haurà posto sul bel fiore,
E in amoroso ballo, a man a mano
Con tradimēto e ingano
Vi farà trabuchar giu nel profondo.
Non fu alchun mai piu lieto nel mōdo
Ch'al fin nō si trouasse esser gabato:
Vedi in ch' amaro stato
El puose paris, con tuta sua gente.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Guarda come el tratò terribilmēte
Leandro: Achille: piramo: e Iasone:
E molte altre psone
Ch'l nome lor p breuita si tace.
Haime ch lalma mia tuta sisface
Pensando esser in tuto dilongata
Da la facia beata
Ch al mondo la facia uiuer contenta.
Ch bisogna ormai piu ch mi lamenta,
Ne piu riprenda uenere, e cupido,
Se non con almo fido
Aparechiarmi a sostener la morte.
Per spechio tien come constante e forte
Fu tisbe bella, a morir p amore,
E poi conquato honore
E zentileza mor, chi more amando.
Celeste dea, da cui son posto in bando,
Rifugio, e sol conforto al tristo cuore,
Vedi con tosto core
Al fin noglioso ogni piacer mōdano.
E questo fragil uiuer nostro humano

BIBLIOTECA CASANATENSE

Morte lha posto su uno extremo passo
Ch piu ch di trappasso
Per mille incerti modi se perisse.
Io credo ben ch almondo mai no visse
Persona alchuna dime piu dolente,
Ne ch piu crudel stente
Per amor sostenisse, e graue affanno.
Io non so andar p loco si siluano,
Ne p si alpestri monti, e spin pongiente
Ch sempre nella mente
Non ti habia fita, madonna gientile.
O Vinesia triumphante e signorile
Di tutto il mondo, signora, e regina,
Madonna di marina,
Sol per uera iusticia alta, e potente.
Apresso laltre tuo glorie excellente
Anchor questa ha producto il tuo bel sito,
Ch vn uiso si polito
Zamai piu no si uide a tempo nostro.
Io no poteria mai dir co carta e inchostro
le immense tue uirtute, e gra belleze,

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E puoi le litadreçe
Ch supera ogni dea celeste, e bella.
Bisognaria ch havesse la loquella
Di tulio, e di marone, se narrare
Volesse, et exaltare
La belta diua: facta in paradiso.
Ma semp̄ mai il tuo splendido uiso
Per fin chio uiua haurò fito nel pecto.
E il tuo nobile aspecto
In terra adorerò p̄ mio sol dio.
& Anchor s'il sera possibel chio
Dopo la morte Ami p̄sona alchuna
Io uorò ch questuna
Sia mia sol dea: signora: E mia Regina.
Ma non dimeno lalma mia mischina
Pel la orribel passion, potrà mai fare
Fine di lacrimiare,
Stando lutano dal tuo aspecto diuo.
Se ben nel ciel Rapito fusse viuo.

FINIS

BIBLIOTECA

Oratio georgij Summaripa veronen

O supno motor ch cielo e terra,
Cum un sol nuto regi, al tuo uolere,
Priego homai uogli hauere
Misericordia di me peccatore.
Hora cognosco lomio grando errore
Contra di te comesso padre mio,
Miserere alto dio
Ch lalma da pluto no sia sumersa.
Laquale e stata aime tanto puersa,
Non obseruando tuo comandameti,
E gli mie sentimeti
Han preterito semp la tua leze.
E sempre mai son stato nel tuo greze
Vn fiero lupo: e facto ho mille mali
Signor mio tanti, e tali,
Ch lingua humana nol poria narrare.
Priego signor miuoglie pdonare
p tua misericordia ch infinita,
E far ch la mia uita
A buo fin giunga: ben ch ne sia indegno
Dauanti a te in zono chiuto uegno

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

A dimandar pdon de mie peccati,
Ai quanti son quei mati
Ch mai non creden deuenir amorte.
E no se ueden le uite esser corte
De gli homini mortali, in zente humana
Ma ogni cosa mondana
Presto trapassa: senza alchu riparto.
Quel antico signor dolce, et amaro,
Ch fu cagion dela troiana guerra,
Me ha retenuto interra
A uilupato: e il mio fallo no niego.
E ben ch sempre udito habia ch el ciego
Mal guida lorbo: pur io mho lassato
Condur aquesto allato
Infante nudo in mille uanitade.
Hor mi pentisco de mia falsitade,
E del mio errore, contra te comesso,
E a te mene confesso
Chiedendoti pdon con fede pura.
Signor sai ben chio son tua creatura,
Dhe no uoler pch io sia stato tale

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch nel fuoco eternale
Combusto sia da quella zente atroze.
Meschin son cespitato nella foce
Come la mazor parte in questo sito,
Ma dogni mio delito
Me chiamo in colpa: con gravosa voglia.
Supplico a te p quella amara doglia
Ch sustenesti su quel sancto legno
Ch al peccato indegno
Porzi socorso: e a lanima smarita.
E p la madre tua cotanto afflita
Quando te vede cossi flagelare,
E tante pene amare
Patir, p salvatio de nui christiani.
Non far a me ch mie p[e]c[ca]ti sian vani,
Hazi pieta del mio contrito cuore,
E di me peccatore
Ch pdonanza, e penitenza chiero.
Tu pdonasti signor a san piero
Ch renegò tre volte la tua facia,
Non dico di tal gratia

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

P ó esser degno, o dolce padre mio.
Ma prego ben che tu vogli esser pio
Ver me: quando serò nel ponto extremo.
P che con ben faremo
Moltine son dannati al foco eterno.
E chi ben guarda lantico quaderno
Morte nõ teme roba, ó signoria,
Ma pur trapassa uia
lhumana uita, come fa la rosa.
La quale e nel mati cussi zoghosa
Candida: e rossa: e posta in uer la sera
Con la palida ciera
Languida sta: e tutta trasmortita
O ciechi amanti, o nostra brieue uita,
O fragil mondo, o labele dolceza,
Ogni humana alegreza
Presto trabucha in lacrimoso pianto.
Ch bisogna homai piu che pianga tanto,
Se non pregarti che tu me pdoni,
E che non me abandoni
Nella mia fin: signor iusto, e clemẽte.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Supplice interra posta ultimamete
Gratia dimando ommipotente dio,
Ch con lanimo pio
Ratogli inlatua squadra sancta e diua
Lalma del tuo seruente summariua:

Finis

Cantio georgij de summaripa veron
ad petitionem generose domine . f.
mozanigo honorande patritie venete.

Io sento si lagran forza damore
Chio mischinella no posso ocultare,
Nasconder ne celare
Lagran dolzeza chimi preme il core.
Chi poria star o caro il mio signore
De non laudar la tua imensa beleza,
E puoi la lizadreza
Ch inquesto mondo ciaschunaltra excede.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Qual polydoro rime, qual ganimede,
Qual hippolyto bel, qual ambsalone,
Con suo zentil persone
Fu mai nel mondo tanto nominati.
La bella fronte, e li capili aurati,
Langielico parlar, e il dolce riso,
M'hanno cossi conquiso,
Ch'io tapinella non so che me fare.
Gli ochi splendenti che non altro pare
Nel suo zirar che duo surgiente stelle,
Vaghe, lucente e belle,
Ciaschun fanno stupir per mirauiglia.
Poi sopra delli surgono duo ciglia
Niere, e rauolte e tanto delicate,
Che ben paion formate
Da lo angielico chor, ne l'alto cielo.
Quel naso perfilato tanto bello,
Quella bochina, e le guanze zogliose
Simigliante a duo rose
Colte a l'alba del zorno a meza estate,
Quelle perlete, e le labra rosate,

BIBLIOTECA ... UDINE

Quella candida bella e biancha gola
El cuor lassa minuola
S'io no la baso un poco al mio dimino.
L'andar celeste, angelico e divino,
I bei costumi, e le manier gentile,
Benigna e tanto humile,
Ch'un cuor di saxo faria inamorare.
O Vinesia zentil tu ben uantare
Ti puoi sopra d'ogni altra zentileza
De hauer d'ogni belleza
El fior, e la corona in te lochato.
Io credo ben ch'al mondo mai creato
homo no fusse dal eterno idio,
Ch'il mio christophal zio
Di belta supasse, e di costumi.
Chi ben contempla quei micanti lumi,
E quei suo gesti tanto pelegrini,
Angielichi e divini,
Per grande admiratio diuetan muti.
Ne credo anchor ch'mai fusser ueduti
I piu bei brazi, e le piu belle mano,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

In alchun corpo humano,
quanto son quei del mio caro thesoro.
Quanto piu penso in lui piu me inamoro,
E ogni hora piu sincende el mio desio
Vedendo un si bel zio
Esser venuto in terra ad habitare.
Aime che sio volesse ragionare
di questui la belta e la lizadria,
E me conveneria
Haver la lingua di buo cicerone.
Ma vuoglio convertir el mio sermone
A la tua sacrosancta maiestade,
Che vogli haver pietade
De la tua serva che cotato lama.
E l mio voler signor altro no brama,
Se non poterti ragionar un poco
In qualche oculto loco
Le mie gran pene, e i mie gravosi dany.
Non consentir chio viva i tanti affanny
Magnifico gientil christophal zio:
Tu sei pur quello che dio

BIBLIOTECA UDINE

Chmi puo far felice inquesto mondo.
Volzi uerme quel tuo uiso iocondo,
E lassa dir le lingue maledete:
Ma fa pur ch secrete
Sieno le cose nostre, sopra tutto.
Dhe nō lassar piu intanto amaro luto,
In tanti affanni, lacrime, e sospiri,
In tanti aspri martyri,
Collei chti ama piu ch la sua uita.
Haggi pieta de lalma mia smarita,
E degli immensi mie tormēti grievi:
E thor mai mi ricievi
Nelle tuo braze tanto delicate.
E se pur mi schinella qualch fiate
Jo non ti posso cussi ragionare,
Vogline pdonare
Chio il fo sol p fugir ogni suspecti;
Ma sforzati di far ch habiano effecti
Gli honesti e bei desii de la tua serua,
La quale come cerua
El fonte, tiua semp desirando.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Caro thesor nō me tenir piu in bando
Chio meschinella mi consumo et ardo
Deh fa chel nō sia tardo
El tuo soccorso a tante amare stente.
Tu sei mio dio et io son tua seruente
E sempre mai serò p fin chio uiua
E la tua fiza diua
Sempre dipinta portarò nel cuore.
Cantion vane dauanti al mio signore
E a quei begliocchi achui inuidiano il sole
E con suaue parole
Me ricomanda alla sua signoria:
Poi gli raconta laspra doglia Ria
La qual sostien la misera mia vita:
So che serai exaudita
Perche crudelta iniqua acerba e uille
Giamai nō hebbe regno in cuor zentile ::

Finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Cantio Georgij de summaripa
Ad Angelam maphæam :~

Ai ssfortunato misero seruente
Ch'deggio far se non morte chiamare
Ch'uenghi a eradichare
Lalma mischina de cotante stente.
Lamor iniquo, e il mio destin dolente,
Le male lingue, e la crudelta fiera
Della mia donna altiera,
Mhāno conduto a sto grauoso male.
Ch'quando a posar ua ciaschun mortale
Io meschin el sol piango, e mi lamento,
E con graue tormento
Mia uita passo in dolorosi affanni.
Gia fa gran tempo, e molti mesi, et anni,
Ch'io sempre mai son sta seruo fidelle
Di questo amor crudelle
Ch' signoreggia tutto luniuerso.
Et hora e uer di me tanto puerso
Ch'l par ch' mai nō fusse di sua guida:

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ai miser che si fida
In sue promesse en sue lusinghe vane.
Hora cognosco tutte cose humane
Trappassar presto senza alchun riparo:
E questo amor amaro
Esser un fanciullo senza alchuna leggie.
Tristi color che nel suo imenso greggie
Si pongon con speranza di hauer bene:
Ma sempre viue in pene
Puoi giorno e note vita consumando.
Io misthinel me son ito stentando
Sol per amor duna Anzola maphea/
La qual ogni hor piu rea
Ver me si mostra: fiera/ e fugitiua.
O generosa e Rifulgente diua,
deh non esser per dio tanto crudelle
Al tuo seruo fidelle
Che tanto ti ama reuerisce/ e honora.
Questa e la doglia amara che mi achora/
questo e il dolor che mi consuma et more:
Si chel conuien chio cangie.

BIBLIOTECA

Ro.

A uanti tempo gli anni tenerelli.
Vedendomi priuato di quei belli
Occhi fulgenti: E di quel sancto lume,
P chui uergogna sume
El sol, le stelle, e la candida luna.
O fier destin, O pfida fortuna,
O stella iniqua, o doloroso fato,
O mio infelice stato,
doue conduto son meschin amante.
La mia cara madona p cui tante
pene ho sofferto, e soffro in questo modo,
El suo uiso iocondo
Me tien nascosto, p mal dir de altruy.
E l piu felice amante al mondo fui,
Et hora son el piu disuenturato,
P esser sta incolpato
A torto, da vna lingua maledeta.
La quale anchor cō la sua iniqua seta
Vedrò brusar nel foco amantinete,
E in dolorose stente
Menar sua vita, fin lo extremo passo.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

A i miser poverel amante lasso
 Pingi il tuo stato tanto crudo et aspro
 Chel cuore dun diaspro
 pietà ne haurebbe udendo il tuo dolore.
O mente afflicta o sconsolato cuore
 O sensi spaventati o alma percossa
 Quando fia mai chio possa
 goder un poco el mio caro thesoro.
O maniere legiadre o testa doro
 O bei costumi angelichi e divini
 O acti pelegrini
 Da far inamorar un huom silvestro.
Io non so andar per monte cossi alpestro
 Ne per si oscura valle e hyspidi dumi
 Che i tuo micanti lumi
 Sempre non habia ficti nella mente.
Tu vedi ben in quante amare stente
 Tu mhai lassato e in quanta acerba doglia:
 O mia preciosa zoglia
 Ricordati del tempo che passato.
Non creder a me chio t'aggia abandonato

BIBLIOTECA

Se a te no vengo come far solea,
Diva Anzola maphea
Fizol p conservare il nostro honore.
I tuo beghocchi minfiamo il cuore
Con quel suo sguardo anzelico e suave,
Chalhor diedi le chiave
Della mia vita in le tuo sancte mano.
Aime meschin, Aime con quato affanno
Rimasto son vedendomi tradito
Non havendo falito:
O cielo, O dio damor fane vendeta.
O preciosa e cara mia anzoleta
Per quanti adunque sti miei gravi affanni
Crudeli et inhumani,
Con un sol giorno lieto ristorare.
Dhe no lassar piu in tante pene amare
El tuo fidel servente summa riva,
Che la tua faza diva
Di veder meschinel sempre ha in disio.
Non consentir O caro thesor mio
Ch in tanti affanni lacrime, e sospiri,

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E in tanti aspri martyri /
Viva il tuo servo che cotanto ti ama:
El mio desir madonna altro no(n) brama
Se no(n) poterti un poco ragionare /
E il suo martyr narrare
A tua bellezza angelica / e divina / .
Tu sei mia dea / tu sei la mia regina /
Tu se colei che mi da morte & vita /
Io sempre mai scolpita
Nel pecto ti haverò per fin ch'io vivo.
Ma sel tuo sacro sancto aspecto divo
Non mi soccorre in tanti amari guai /
piangerò sempre mai
Gentil madonna / fin che l'ossa mia
In polve / & in cener / convertita sia:

FINIS

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

La mia fortuna vuol ch' sempre mai
trovi magior cason ala mia morte
O empia e amara sorte
Tu mi vai sempre radopiando iguai.
So pur ch' a tempi gia molte altre amai
E p amor sofferto ho mortal pene
Da mille aspre catene
Da mille lazi fui ligato e preso.
Ma no fu mai ch' non mi hagia diffeso
P qualch' modo: se non dopo ch'io
Tuo facto son de mio
E amar te incominciai piu di me stesso.
Tu m'hai si strecto il lazo al col con esso
E ligate le mane con tal nodo
Ch'io non so p ch' modo
Schermir mi deggia da tuoi mortal colpi.
El corpo me dissossi snervi e spolpi
E l'alma affligi el cuor strugi e consumi
E p pongienti dumi

BIBLIOTECA ... UDINE

Mi uolgi ignudo, e dietro e nanti tiri.
Dar meti ingiegni piu crudel martyri
E piu diversi tormenti che tu poi,
po che altro non uoi
Se non chio mora, Et io morir desio.
Al tuo Voler uoglio acostar el mio.
E far quel che ti piace, pur no posso
Da sdegno et ira mosso
far che non piangi me lamenti e cridi.
Piangiete meco o cari amanti fidi
E venga vi pieta di tanto stracio,
Sogliete questo lacio
Chio porto al collo, e quel de lama pria.
Poi quando in liberta tornato io sia.
Chio spero no sera fin a molti anni,
Ricontera gli inganni
E il torto che mi e facto a nul modo.
Hor tacio, et le ragion mie cuopro et ascondo,
Che haver ne potrei peggio a lamentarmi
Mentre chio son senza armi,
E pregionier dich pur dir vorei.

BIBLIOTECA CIVICA

Assai potrei cridar omei omei
E gliocchi consumar in tristi pianti,
O inzinochiarmi nanti
A quella fiera crudele ch mi vide.
Ch del mio mal lei sempre gode e ride
Sich spietà non die piegarsi mai
Trahendomi de guai
E de la longa guerra de martyri.
Aime chio temo non si sdegni e adiri
Poch di lei mi uo pur lamentando,
Ai meschinel mai quando
Serà chio ardisca lamentarmi a pieno
Tacendo molte cose io strugo e peno
E nel cuor porto tanti duri groppi
Ch i couerà ch i schioppi
Se presto non gli snodo a duno a duno.
O meschinello me fussio digiuno
Del disiato pomo ch mi dete
Costei ch sempre stete
Da puoi uerme segnata e pregna de ira.
Et amor sempre più mi sponge e tira

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

A ben volergli quato mi fa peggio,
Aime ma pch deggio
Amar chi in la mia morte se inamora.
Questa e quella gran doglia chi mi acuora
E mi fa desiar ogni hor la morte,
Jo so chio non son forte
Ne vagho e posso contra tal gueriera.
Altro no cercha lei seno chio pera
pch e di me si forte infastidita,
Chin odio ha la mia vita
E incresegli vedermi al mondo vivo.
Ma puoi chi in tutto son dogni ben privo
E no mi lice lamentar ne dire
Quanto sia il mio martyre.
Conuien p forza chio diventi muto
pch tutto il parlar seria p duto:

Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Cantio edita A Georgio de summaripa
Ad petitionem Strenui et Clarissimi
militis dni Joannis Francisci de poetis
De bononia

Qual malvasia fortuna / qual destino
M'habia conducto qui p ben servire:
Nol saperia mai dire /
Tanto è la doglia ch'mi preme il cuore:
Ma p mover a pietà quel'alta fiore
E compassion dele mie pene amare /
piangiendo rasonare
pur le convengo a quel suo aspecto divo.
E come stato sia d'ogni ben privo
Misero me / essendo luntanato
Dal suo viso rosato
Ch' al mondo mi facia viver felice.
O dio di amore / o mia sorte infelice /
Sia maledeto il giorno / el punto / el hora /
E la stagion anchora
quando tu mi gitasti al col quel lazo:

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Chio meschinel credeva haver solazo,
Estarmi sempre in festa zoglia, e canti
dotato de sembianti
dun si bel fior a me tanto gratioso.
E di quel sguardo hor humile, hor sdegnoso,
di quei begliocchi: e del zentil musino,
Ai misero meschino
quando gia mai fia pui chi iu riueggia.
Chi in tanta doglia chhor nulla pareggia
Son posto, chio no so pui chmi fare
Se non morte chiamare
Chmi venghi a ritrar di tanto affanno.
Sia maledeto lo antiquo Vulcano
Ch non vise el belicoso marte,
dopo chin queste parte
Conducto son pel suo crudiel mestiero.
Sia maledeto el primo mio pensiero
Chmai mi vene di far facti darme,
Equel ch ad aconzarme
Con sti signor fu principio, e cagione.
Poi ch son posto i tanta obligatione

BIBLIOTECA UDINE

Chio tapinel no mi posso partire
Solamente p ire
Avisitare il mio musin zentile.
Et a riveder lo aspetto signorile
Ch tanto mi ha richiesto ch a lui vada.
Di fortuna spietada
Chi poria senza affanni haver mai bene.
Sia maledete le gravose pene
Le qual soferto ha lalma mia mesthina
P quella letterina
Ch fu un nochier de le mie doglie tote.
Magnifico gientil Azzo Vesconte
Ch tu mi desti, quando mi partiva
Da Vinetia, e veniva
Verso bologna tanto desiata.
Sia maledeta poi quella spietata,
E impia, crudele, e acerba dipartita,
La qual sempre fugita
Havia davante con inzegno, et arte.
Ch mai dapo chio son i queste parte
Non ho facto altro seno sospirare

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Piangendo, e biasstimare
Il mio fatal destin duro e perverso.
Troppo serebbe il mio pensier diverso
Se a duno a duno exprimer gli mei affanni
Crudeli et inhumani
In cossi poca carta io mi credesse.
Aime che tanta doglia il cuor mi oppresse
Vedendo il mio thesor esser infirmato
Per il partir spietato
Che facto havia da sua angelicha tiera:
Che l'alma ch'in inferno mai non spiera
Di rivieder il suo dolce creatore
Non ha magior dolore
Quantio di cio affanno ne sentiva.
Dubitando io che quella faza diva
Da mirabil virtu non fusse offesa
E che con doglia accesa
Lei non ne andasse ad adornar in cielo.
E dubitava ch'il divo corpo bello
Ove ogni studio puoser e ogni cura
I cieli, e la natura,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

In breve tpo no ne verisse a meno.
Temeti anchor chl bel sguardo sereno,
Lanzeliho parlar, et suave riso
Ch fan qui un paradiso
Non mi fusse fura p crudel morte.
Tanto noiosa mi e ~~tan~~ crudele e forte
La iniqua e spaventevel mia fortuna,
Et d'ogni ben diguna
Chio nol sapria, ne altri mai redire.
Ma non dimen questo aspro mio martyre
E le gran pene ch haggio ricevute
Voglio ch siano tutte
Un suave cibo al mio affannato cuore.
Pur ch quella zentil bela alta fiore
La qual io tengo p mia sol regina
Ver lalma mia misthina
~~Mistia~~ soda e constante, mistia fino a morte
Vane hor cantione co parolete acorte
E inzinochiata al suo aspecto soprano
Digli il gravoso affanno
Della mia vita acerba e miseranda:
Poi mille volte a lei mi Ricomanda.

Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Inuehectiua edita anno
dni 1460 per . contra
alchuni hypocritoni e
gabadei da Vona, li qli
con suoi colli torti, non
dicendo mai parole, e
con andar guatando i
piedi ale dipinture, e
con lo affamarsi e mo
strarsi tenerissimi pa
dri e protectori de pu
pilli, e del ben comune
uogliono esser tenuti
sauii: e posti al nostro sta
to magiore, e al gouer
no di questa magnifica
citade li quali chi ben li
ricerchasseno no si troua
rebbe che lor sapesse nu
merare quante dita
habiano nelle mano:
Ma come di rubare ba
rattare, e dare a uxura
egli siano maestri so
prani, doue facto li ue
dra: essendo boni homi
ni dal uulgo, e da la
multitudine impita
riputati: le parole e
le oopere sue, i modi
e le spiacieuoleze quante
e quale esse siano e
come stomachuale
chi la infra scripta
lezera lo uederanno
e intenderanno per expe
rientia cognosceranno.
quello chio dico non
esser busia.

O summo e grande idio
per certo non sazo io
qual cosa piu ritegna
che ancor da te no uenga
la orribile sentenza
che senza piu credenza
Ce spenga tutti al fondo
Po chio uedo il mondo
Strazato in cotal modo
Che hora mai non ce nodo
Che tutto no si soglia:
Aime che mortal doglia

Io sento al cuor volendo
Gridar, e pur soffredo
Preteriscono gli anni
E crescono gli affanni
Adosso a poverelli
Poi che son ribelli
D'ogni ben in sto mondo.
E 'l quadro col rotondo
Se affanno mal insieme.
Costor non fur del seme
Al mio parer di Adamo:
Fa conto nui siamo
Credo pur circa dodece
E forsi fino a tredece
Del resto fatten fole.
Te par queste parole
Da poter sofferire:
Meglio seria morire
Che viver senza roba
E po s'è chacha e Roba
E po' serem pensato
E anchor forsi impicato

Secondo la ventura:
Molti sono che fura
E apicano il compagno.
Ma dove ha guadagno
Nullo sensa consienza
Ben che la penitenza
Riceva in capo l'anno
E forsi ch'io m'ingano
Ma sono pur alchuni
Contenti suo deguni
E col suo capo chino
Che santo Bernardino
Si fecer mercadante.
Queste anime sante
De lacrime no scarse
Si vano a confessarse
E dicon: padre mio
Io mi confesso a Dio
Po che sta matina
Non feci disciplina:
Vero è che alchune cose
Occorse pur ci puose

Cotesta a obliuione /
Jo mādarò il garzone
Col quarto del Vitello /
Alhor gli parue bello /
E qui disse io ti asorbo :
E cossi il cego e lorbo
Ambedui cadde in fosso :
Ch rotto gli sia lo osso
Del capo e le ceruelle :
Aime cosciencie felle /
O falsi hypochritoni
Ch stati in zonochioni
A duna messa intiera :
E tu animeta niera
Ti credi pur ch dio
Ha za posto in oblio
Tutti i tuoi peccatazi /
E gli nascosti lazi
Che ti a molti a piedi :
Tu pouerel ti credi
Con lo tuo capo chino

E il manto beretino
Nascōnder i tradimēti /
Ch sono za depenti /
E aperti in ogni canto .
Anchor ti uo dir tanto
Dicea il nostro amico /
Et é come te dico /
Ch da poscia chio naqui
Zamai io nō despiaqui
A dio in pecca mortale
E questo si gran male
Se uengon mercadanti
E comprano aco tanti /
Et io ch son messeto
Senza alchū suspetto
piglio dinar di panni /
E doppo li dui anni
li rendo alo drapero .
Tu dici ben el uero /
Ma anima diuota
El padre dal carota

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Te dicel p tua fede
Ch paghi la mercede
De pouerj con terlisso.
Questo è chl paradiso
In gombra darmonie
Li luoghi sancti e uie
La doue dimorate.
O quante son le fiate
Ch stando al sacrificio
Pensati el maleficio
P attender qualch uno.
Se el bianco con el bruno
Se porta p diuisa
P certo in miglior guisa
Sen vano gli ospetazzi
Ch apertamente i brazzi
Batteno in garzaria:
E non gli par Heresia
Accomparar p diece
Quel già ch non si fece
P manco di desdotto.

P non pagar il scotto
Torniamo al nostro loco.
Colui mi par buo cuoco
El qual non teme vampa.
Figura fatta a stampa
Si val pochi denarj.
Da hypochriti e da barj
Ognun fuga chi puote.
Po chle sue note
Si attacano da rietro.
La terra cotta e il vetro
Son fragil p natura.
Cauallo da uettura
Non teme speronate.
Cossi fa tutte fiate
Sti mal simulatorj.
Ch impistono di errorj
Ogni hora questa terra.
Coluj ch apre e serra
Chiamato e potanaro.
E molti porta varo

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch mai no uide lege.
Ni ancho ogni sirege
p seno di mercato.
Coluj mi par inamato
Il qual non ha moneta.
E molti porta seta
Ch dorme sula paglia.
Nisuno sa ch uaglia
Tuor moglie / chi nol proua:
E molti si la troua
p dar piacer altruj.
Un pazo semp fuj
E sero fin chio moro.
p o ch'l mio thesoro
Si piglia in poco loco.
Alchun apiza il foco /
E altri si sil gode.
Molti sono chi li ode
E par ch non intenda.
Chi uol udir si attenda.
Io dico ch hoggi i terra

Saputo è chi ben ferra
El suo caual da razo /
E chi conosce il guazo
Altrui passar di fiumj:
E ch apre ben suoi lumj /
E acende ben sua lampa /
p o ch chi ne campa
E ben fighol di dio:
El pezo par me Rio /
La lingua crida pace /
E nella mente iace
Inimicicia e guerra /
Qual taccha e qual afferra:
Ognuno pur ch arzento
Venga / ne mai contento
Saresta di gonfiare /
Io non so ch mi fare
Se nò gridar al cielo /
Ch scuopra alquato i uelo
Dele consientie humane /
Acio ch le non sane

UDINE

Si vedemo in palese.
Le vaste son le imprese
Io dico del ben fare,
Soleasse maridare
Cinquanta poverelle
Che tutte eran donzelle
De testamenti l'anno,
Hora tutte sen vano
p una via al bordello.
La calcina el quadrello
Piglia tutti li lassi:
E questi capi bassi
Io dico fratachioni.
E falsi hypochritoni
Quando chel rico langue
Come sanguetta al sangue
Za mai non si despiza:
E quivi tanto stiza
Chel ne e stie quatch vapa
Nullo ve ne che scampa
O mora che non sia

Tacento in quatch via
Sich vengono chiodi.
Compagno tu no odi
Dicono questi frati
Che vanno agli infermati
Solo p caritate:
O conscientie infiammate
D'amor di paradiso.
Te par questo uno viso
Di volpe magagnate.
O mente indiavolate
Quel poverel si more
In terra, e confessore
Non essendo chiamato.
Et mechor supplicato
p molti messi mati.
Di lui opradori santi
Non ce ne vidi anchora.
Ma al rico non ce mora
Di frequentar la intrate.
quivi sollicitate

BIBLIOTECA UDINE

Qual fanno l'aue al buco
E gli tauanj al luco
Distate amezo elgiorno
E luj ch'ha il corpo storno
Spiento in ogni parte
E non conosce l'arte
Consente a voler vostrj
A ciò che celle e chiostrj
Si faci a la sua spesa
Con questo che la chiesa
La extrema semp(re) sia
Però che non seria
Ben fato che li frati
Fussero sinistrati
P(er) far il tempio a dio
O christo unico fio
Dil summo padre quando
Al mondo p(er) dicendo
P(er) salvarci tu andasti
Tu mai non curasti
Di prede ne calzina

Ben fusti medicina
Contra il peccato antiquo
Povereto e mendico
Non stesti intra i palazi
Qual sti insensati pazi
Che dicono in ma tarte
E goden con questa arte
Li qual non creso e mida
Li tolle doue annida
Li griffi / ne ancho loro
Di Spagna / ne il thesoro
Di indianj gli impiria
O summa hypochrisia
De ogni bontate uuda
Jesu christo hebbe un Juda
A voi non basta cento
A governar l'arzento
Griffato in ogni modo
Io mi consumo e rodo
Me stesso nel parlare
Volendo nominare

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Questi vostri sieguazi
Che qual luppi rappazi
D'inora da ogni canto.
E credesse col manto
Di agnel ascondre il lupo;
Del bianco farne cupo,
E parla in consientia:
E sotto tal credentia
Pelucha tutto il mondo.
Io non ci trovo fondo
A tal confusione.
Per conclusione
No far al mio parlare.
Chi non sa simulare
Hozzi non val un fico.
E tal a te ne dico
De chi non ha monzoglia;
Che sempre vive in noglia
Suzeto a cotal sorte,
E dolente sen va fino ala morte.

Finis

Dyalogo de alchuni
zoveni da Verona
i quali fra loro con
tendono de lo iniquo
stato e pessima con
ditione de la sua
miserima et in
felicissima citade.
Composto per et c
del anno 1461.

Questo alongarmi acora
E pur sto a geto anchora
Ad aspetar mai quando
Saturno rivoltando
Sua spera venga Iove
Con più felice nove
A ristorar sta terra.
La quale ogni huomo va aterra;
E cascha nel profondo
Di ~~tasso~~ falsa e cieco modo

Qual bene o qual dileto
In te fu mai perfecto.
Dedimi quanto o quale
fu mai che fusse equale
A pianti acerbi e doglie.
O quante son le spoglie
De miseri mortali
Per li infiniti mali
Che teco tene porti
Se revivesseno i morti
Gli pareria ben strano
Che chi era capitano
hora fusse famiglio.
Jo no mi mirauiglio
Risponde laltra parte.
Chi no conosce larte
Non sa zo che se sia.
La fortuna inimica
De cui troppo alto sale
Al fin ce ha dato el uale
Extremo, se ch in vano
Alchun ze porge mano
Per returnarci a riva.
questa tiene e priva
De ogni ventura omai.
Fratello tu ch vai
Buffando per le piace
queste insensate e pace
parole, meti a campo.
Sta queto chio no scampo,
E non ti corozare.
Jo non so simulare,
Conviemi dir el vero,
Tu non sai far mestiero
Col qual guadagni laqua
Da bere, de risacqua
Alquanto sti bichieri.
Vui seti alchun scudieri
Che simo promtoni
qual fanno gli pavoni
fui amenar la coda.
E ben ch altrui vi loda

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Non ti mirati i piedi:
Tu pazarel ti credi
Quivi oselar la cena.
Chi non ha bona lena
Non vadi ala palestra.
De volterti ima destra
E sguarda la formica.
Tu sei senza chi 'l dica
Chi a tempo no provede
Al ponte extremo vede
El danno del suo errore.

Tu sei predicatore
Al mio parer fratello;
Tu mi lavi el capello
pur al sentir pian piano:
Vero è che mejor lontano //
Al guatto usi dal vero;
Io son nato studiero;
I mei furo anziani
I dico di sopriani;
Al tempo di signori:

Se adunque i mie mazori
Fun cavalieri e conti;
Voi tu che tenga conti
A far mercadantia:
Li panni e spiciaria
Si fanno cotal furia:
Ma venga la penuria
Di robba e povertade.
In me sta nobeltade
Se muda di natura:
Io no ne fazo cura;
Io son di bona casa;
Chi non sta ben si adasa;
Che mejor la mia sie soda.
per questo chi ti loda;
O capo di motone.
Tu porti il confalone
Di pazi nel parlare.
Io no mi so frenare
Convien sborarmi al questo
Li mei portaro il vanto

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Al tempo di signorj
Ch furono testorj
Avanti el regimēto.
Or tira ch tu hai ueto,
p questo sei zentile
Nuj sian dun pecorile
Se tu sarai ben conto.
Ma tu ch sei conzonto
A tempi nostrj, doue
Ce fny de molte pue
De tuo nobil passati,
Ch fu magnificati.
De dimj pouerello
Non e qsto il criuello
Ch separa il tuo grano.
Non se tu ben villano
O mal degenerato.
Dal nobel parentato.
So ch dirai ben come
Non die zouar el nome.
O quanto e cosa frale

Ada pozar le spale
Ala fama daltruj.
Nuj siamo qua ambiduj,
De dimj un poco il uero
Ch l biancho no sia nero.
Non te seria ben meglio
Tenir el mio conseglio,
E darti ale uirtute.
Azo ch fusser mute
Ste lingue serpentine.
La rosa senza spine
Daniuno no uien racolta.
Intendi alquato, e uolta
El tuo falso pensiero.
P certo io me despiero
Ch alchunj pazi creda
Ch l nostra mal proceda
Daltroue, ch da ocio.
E luerno, e lequinotio,
La estate, con lautono
E gli altri tempi sono

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Conformi a precedenti.
El sol la pioza e ueti
Non han mutato forma:
Son desto e par chio dorma
Passati son pochi anni
Ch senza questi affanni
Si solea triumphare:
Per certo pur mi pare
Ch nostra ignavia sola
El ben passato invola.
Cossi si muta stille.
Orsu animo gentile
Or lassa il viver sit socho
E accendi al questo il foco
De l'intelecto sodo.
E sogli questo nodo
E pigliate al guadagno.
Tu dici el uer compagno
questo è parlar divino
Ma el non val un lupino
Al tempo ch corre hoggi.

De dimi quanti poggi
Ritrova le virtute.
le uene sono astute
Dei dolci antiqui fonti:
E ben ch a te sia prompti (?)
E socrate e platone,
Hortensio e Cicerone,
Historie e poesia,
Tutta phillosophia
Non ti darebbe cena:
Però ch miglior lena
Se piglia nei danari:
Gli richi e gli usurarij
Se triumpha a tempi nostri:
E con li acuti Rostri
Dilania ogni persona.
Costor porta corona
hozzi per tuto il modo.
Anme (?) ch grave pondo
Convien patir chi vole,
Con ornate parole,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Eco sipietia alchuna
Fugir qsta fortuna
Emetersi in buo stato:
Poch apreciato
Nullo è seno potere:
Sich faticha estente
Delo studiar son vane.
O ch parole in vane
Te cassa del pallato.
None adunqz estimato
Collegio di doctori:
Ch sono diffensori
Alchuni di psone.
E alcaltri di rasone
Azo ch'l pouerello.
Hor taci qua fradello
Lassiamo qsta parte:
Tu sai ch mille parte
Non seriano bastate
A voler scriver quate
Insidie e tradimenti

E quati mal contenti
Son facti p costoro.
Vero è ch portar oro
Si zova a piglar moglie:
Po ch strane voglie
P queste donne fanno
Si ch'l non passa l'ano
Se lui en lo imperatore
Ch me farò doctore
Azò ch mona Betta
De sopra ale altre setta
E sia la piu honorata.
Non so se tal intrata
Gli dia pò danarj.
Le cappe longe e varj
Le veste da consiglio
E spesa p famiglio
Gli sono un mal mercato
Forsi ch'l dotorato
Più spesa porta a molti
Ch non sono travolti

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Havuti per consigli.
O tucio e tu me suegli
Con questo tuo parlare.
Tu sofie per le narre
El senno dal ceruello.
Hora tu di quello
Che anchio dicea da prima.
Io fazo poca stima
De nome senza effecto.
Io voglio dir si neto
Chel mio parlar non sogna
Non egli una vergogna
Sto nostro viver friocho.
Ch ognuno faria rocho
Audirlo dir apunto.
Ma po che mhai conzonto
In questo rasonare
Io te vo pur contare
Qual vita sia la nostra.
Non uscirni di chiostra
Che mai finiren la pua.

Se larmatura noua
Del tuo parlar altiero
Retien col po legiero
O grave senza doglia.
A me sempre fu voglia
El viver qual natura
Ce fece senza cura
Dintelligentia alchuna.
Però che la fortuna
Non serva sempre un stille.
Hom tu sei zentile
Per la tua robba e lodo
Saremo quando zonto
Servi nei cinquantanni
Alhor verà gli affanni
Chol carco di figlioli
Alhor li lanagioli
Havran tue figlie spose
La fezza con le rose
Si mesthia a cotal modo.
Parlamo un po più sodo

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Da vero ch'io no rido
Se tu mutasti nido
p qualch tuo diffecto
E forsi mchor gstreto
Lassar quel poco fondo
Col qual tu civi al modo
p certo io no discerno
qual modo o qual governo
A viver prenderesti
Le stopiture ei cesti
Te aspetaria p sorte
E forsi anchor le porte
Di templi pguardimo
E qui a porzer la mano
staresti p qualtrino
O sangue alto e divino
O grande zentileza
questa e la tua richeza
Del nobel parentato
quel sagio di cui ditto
Ch'l tipo non ha pso

Et ha l'ingegno terso
Ch'lo suo error no piangue
Alhora e'l nobel sangue
daria subvetione
O qual confusione
haveresti nel tuo pecto
Vedendoti constretto
A qual miseria e noglia
Poi che grave doglia
A ricordar io fui
Cossi interviene a chui
Nel tempo di primi anni
Non se ricorda i danni
Che vengono al extremo
Voria parlar e pmo
le labra e i denti strengo
Poi ch'sio piu vengo
le lver dispiace a molti
qual spiace a membri tolti
Del luoco e'l lugar streto
Ma azo ch'intendi neto

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Se haueſti i poſſa el mondo
E tutto laureo pondo
E fuſti un babione
Tu sereſti un motone
Col bel pellame doro.
Chuale hoggi un theſoro
Reconduto nei monti.
Gli freſchi e chiari fonti
Che uſciono nei boſchi:
Qual fanno gli occhi loſchi
Nel ſole aguardar fiſſo.
Io dico p tuo auiſo
Chi ingegno ſenza hauere
Piu uale al mio parere
Chi roba ſenza ingegno.
E non hauer aſtegno
S io dico tal parole.
Po ch non ſon fole
Da dir al babo o al amo:
El noſtro uiuer prauo
In ocio inueterato

Conduti ci ha al mercato
De grami miſtria e male.
El paſto ſenza il ſale
Non apetiſce il guſto.
hora chi ſei Robuſto
Ti pare un bel ſolazo
A ſtare in queſto guazo;
E far caſtelli in franza:
Faren la feſta danza
Se dio non gli prouede.
Altrui tira la rede
E noi no haue teſo.
Quindio ben libro e peſo
El ben ch hauemo e uoglia
P certo mi men uoglia
Di abandonar el nido.
Po chio no mi fido
Poterui ſtar omai.
Quatch miſia i tu ſai
non ſo dir mal daltrui
Ne far beffe di cui

Sinzegna di caspare.
Io non sazo adulare,
Ne far del bianco nero.
Po non fa mestiero
Che pensi star fra noi.
Ognu va con li suoi
~~Che pensi star fra noi~~
Ma mal sta cogli lupi
La pecora: se derupi
Non fan per le podagre.
Le cose dolce e legre
Non son d'una natura.
Voi non vi fati cura
Che dio ce fece in forma
Con seco: azo che nomma
Ce fusse al viver nostro.
Non za puento alostro
Ognun va a suo cammino.
Da sera al matino
E fin chel sol nasconde.
Laurate come i londe.

Deli animali muti
lenti / rappaci / e astuti
qual dorme e qual si pasce.
però che loro nasce
Intento a quello: e poi
lor cura vece a noi
Dio ~~feb~~ fece lo intellecto
E al cielo il uiso erecto.
Dissimiglianti a quegli
De ruti, tersi e begli
Siam facti qual signori
Degli altri: possessori
Del opre sue per tanto
Con questo divin manto
Imposta ce la lege
Chel viver nostro rege
A miglior porto e mena.
Ma nostra vita Ria
Ha gia smarito i londe.
E l ben volto ha le spalle
Atardi e sonolenti.

BIBLIOTECA CIVICA UD[illegible]NE

Ben tollerando e venti,
E pioggie e fredo e caldo
E fame, a far del saldo
Dopo voglie molte
Se vede haver racolte
le sue semenze e sparte:
Ma tutte nostre carte
In pegiorar son facte.
El par si dolce illate
Di questa nostra mamma
Che nullo ne brama
Altro che star in zoglie
E queste son le spoglie
Del mondo traditore.
Compagno dissensore
Tu sei dele virtute.
Si che foriano mute
Ogni rasone e lingue,
Poi che non si extingue
Per alchun modo el vero.
Ma certo io me despero

Che malamo gli effetti.
Color che han li averi tetti
potere e grande intrate
Ricolen tutte fiate
li beneficij e honori,
lor sono possessori
De tuti emolumenti,
Ne vaglion argumenti
Di alchun [illegible] omai.
Ancor pur dietro vai
A quel che 'l vulgo pasce.
Dico che molti nasce
In gran richeze e stato,
Che alfin del suo mercato
Per l'ocio e poca cura
De luxa mal matura
Si manza al hospedale.
Anchor dico che 'l [illegible]
Delo intelecto molti
De vil seme racolti
Senza richeza alchuna

ha posti in gran fortuna
Di stato e messi a nulli
A quegli che lor umiti
Si fonda in parentato.
hor parmi haverti dato
fratello un bon consiglio.
Al tenero smeriglio
Illustra il duro azale.
Alchuna volta vale
Non poco el pazarello
Col debil suo cervello
Ad aiutar gli errati.
O quanti sono e quali
che solo in se si fida
E possa senza guida
Si trova a mal camino.
Dal primo patre insino
Ad hora no fu mai
che de virtute assai
Non fusser estimati.
& ancho apreciati

Da cui ha il veder sodo.
E agroppati tal nodo
Nella memoria al tutto.
che questo dolce frutto
In ogni stato e bello.
hor questo e quel martello
che de richeza ingombra.
Del quale la bella umbra
A noi faria bisogno.
Non za per alchun sogno
Diresti poi che marte.
Zirasse in altra parte
per farci piu beati:
che assai magnificati
Se vien gli effecti nostri.
E se tu voi che mostri
Imbreve che faria
Bisogno a questa via
fortuna far seconda
L'ocio fugir che afonda
Ogni beata terra.

BIBLIOTECA ... CA

Le inimicitie, e guerra
Occulte tenir di mente:
Ch'sono le semente
A farci gire al fondo.
E chi uol uiuer al mondo
Cognoscasi si stesso
E alhora uedrà messo
El fine nostre doglie.
nel mondo haurai più spoglie
Secondo ch' tu dice
Ma so ch' le pernice
Non gusta lo Villano.
Si ch' so ben ch' in uano
Nui habiammo hoggi parlato
Pur quando haurai pensato
Sta note fin dimane,
Saprai mi dir se sane
Son mie parole, o lorde.
Po ch' can ch' abbaglia poco morde

Finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sonetus georgij de summoripa ad . D . S . C .
venetum patricium .

Sel Summo Ioue e Apollo pharetrato
A tempi nostri desciendesse in terra
Mirabilmente: e luna e laltra spera
Abandonasse, al suo gia modo usato .
Rendomi certo chogni stella e fato
Inclinaria lisua potentia altiera
Totalmete ad amar questa gueriera
A laqual seruo sempre mai son stato .
Non facendo piu cura di colei
A cui si diede in thauro, ne del fiume
Doue gia naque il Lauro uerdigiante .
I Lo uer tengo, pche, i sancti dei
Viua mai non creo nel mondo errante .
Alchuna donna piu bella di lei .

Finis

Sonetus eiusdem georgij ad eandem dnam .

Se imie infiniti e miserandi affanni
A duno adun potesse far palese
Madonna, alo tuo anzelico e cortese
Aspecto : a cui seruito ho gia tantanj
Ritengo fermamete che glinganni
I quai sofferti ho in lamorose imprese
Ti mouerebbe, senza laltre offese
A gran pieta dimie grauosi danni .

BIBLIOTECA ... URBE

Non voler dunq(ue) o cara mia signora
A cui suggieto sero sempre mai
Chin tanta doglia io mi co(n)sumi e mora.
Aiuta il servo: aiutalo horamai
Regina singular de una sol hora
A cio contar te possa li mie guai. finis

Sonet(tum) p(re)fati georgy de sumaripa ad
d(omi)nam angelam masseam Bonesera

Deh non voler o cara mia signora
In tutto esser si cruda al tuo subieto.
Vedi chio mi consumo poveretto
Aspetando da te mercede ogni hora
Aime che omai venuto e il tempo e lhora
Nelqual potresti senza alchun suspeto
Zentil madona mandar ad effecto
Ogni mia spene: e piu no far dimora.
Le tanto tempo come tu ben sai
Alma regal chio semp(re) ti ho servito.
Ma merto alchun da te no hebbi zamai
Anzoleta gentil soccorj omai.
Fidelme(n)te il tuo servo tanto afflito.
E no lassar chio viva i tanti guai
Amore e tu sai chio no ho fallito.

finis

·IOANNES·ANTO
NIVS
ROMANELLVS

Quella anticha cita: ch per sudore
Il Lauro dona Aialti ingiegni: e fama:
Al suo dolce albergo: or mi richiama
Padua bella, oue sacquista Honore.
Per magior opra: e p magior sudore.
Conuien partirmi: e gire oue mi chiama
La cara madre. ch cotanto mama.
Partissi il corpo, e qui Rimane il cuore.
Sta condio dunque, come misero lasso
Misser polo di lode, e pregio: degno
Delo sangue da leze alto, e gientile.
Queste mie Rime a te piagiendo lasso:
Ch amando scripsi con doglioso stile
Del dolce nro amor ricordo e pegno.

Idem

Voi che legete gliamorosi versi
Oue son chiusi pianti e uan desiri,
Memoria degliacerbi mei martyri
Che giouaneto per amar sofersi.
Se donne sete atanti e si diuersi
Tormenti: ch'son di mei caldi sospiri,
Priego chognuna per pieta suspiri
Aparechiata e presta acondolersi.
Se di piu duro cuor forse uoi sete,
Per dio ui prego ch'l lasciuo stile
Date perdono: Et al nouello amore.
Ite dunque mie Rime: e se uedete
La nympha acorta: candida: e gientile.
Dite ch' anchor per lei porto dolore.

Idem

Amor che disioso de pigliarme
Gia perse meco assalti e imprese tante.
Penso poter il scudo de diamante
Dal cuor con nouo ingiegno al fin spezarme.
E quando men temea di sue arme
Il tuo bel uiso mi condusse auante;

BIBLIOTECA ... UDINE

Oue come aqua in fonte surgo quate
Bellece: posso incorpo humā pensarme.
Tu mhai dandi inqua li sensi extracti,
Tu mhai legato, e posto i man damore.
Chol sagio tuo parlar: cu tuo dolzi Acti.
Tu mhai chol sguardo tuo, li acceso il cuore,
Ch qndo acortamente gliocchi abati
Vuol lalma trista ussir del corpo fuore.

Idem

Vna Ceruа gentil ch intorno auolto
IL suo bel collo hauia dun cerchio doro
A me si offerse, a pie dun sacro Aloro,
Mentre era A contemplar ne lumbra Acolto.
Tanto piacer mi porse il suo bel uolto,
Chio Abandonai el mio digno lauoro
Sprezando lombra: et ognj altro Ristoro,
Chol cuar dognj pensier spogliato e sciolto.
E qual Falcon po la siluagia Fera
Volando corsi: e qndo Alei Fui giunto
Se uolse indietro: e disse in uoce Altiera
Tochar nō lice la mia carne intiera

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Cesaris. N. sum: et aquel punto
La cerua sparue: e fece il giorno sera.

Idem

Passa la naue mia di dolor charcha
Hora senza gouerno: e senza scorta,
E giunta e in parte ouogni speme e morta,
Tornar no puo chi questo termen varcha.
O crudel cuor ch ala mia uita parcha
Perdon non porgi: hormai palida, e smorta,
Tornar desira al proprio nido, e porta
In signa de martyr: quel ch limbarcha.
Zephiro, e laustro, e borea īsieme spira,
E tolti mi son remi, uelle, e sarthe,
In la tempesta: sol p mio destino.
Tacer non posso il mio ratto camino,
In loco oue no trouo scripto in parte.
Lieto no e chi p altrui suspira

Idem

Quanti paesi o lingua, e quante parte
Cierchato ho gia: cun aspra mia faticha,

BIBLIO CIVICA DI UDINE

Ne mai p[er] cosse amor lalma pudica
Sol p[er] ornarti di eloquentia, e darte.
O potessio dogni virtu spogliarte,
Poi ch[e] p[er] te la cara, e dolce amica,
Hor è conuersa in mia mortal faticha,
Si ch[e] tal hor lacrime amare ho sparte.
S el tuo furore, e lardenti desiri,
Me trasportaro a dir quel ch[e] non lice,
Senza mia colpa agran torto te adiri.
P oss[i]a ch[e] mai conduto a tal martyri,
Piangiendo priego quellalma fenice,
Ch[e] mi lieua di guerra: e di suspiri.

Idem

O cchi, no occhi gia, ch[e] adhora adhora
Spargiete lacrimando un largo fiume,
Perduto hauete il uostro primo lume
Sol p[er] cholei ch[e] tuta giente honora.
Quella ch[e] il uiuer mio fu prima aurora
Per lo imortal suo uiso: e bel costume.
Quella ch[e] ben ch[e] ognor piu mi consume,
Non prende anchor pieta: ne p[er]ch[e] io mora.

BIBLIOTECA ... UD

Perch guerra mortal mi moui a torto?
Ognor piu dura: o luce di mia uita,
Vedi a qual passo amor crudel m'a scorto.
Il tristo cuor ch suspirando e morto
Per lo suo error: e p mortal ferita,
Per te spiera trouar pace, e conforto.

Idem

Harà mai fin la lunga, e crudel guerra?
Lo sdegno acerbo: e l'ire: e 'l dolce fuoco:
Ch le medulle: e l'ossa: a pocho a pocho
Qual cera ognor mi strugie: e l'alma aterra.
Carcho di gran dolor el mio cuor erra
Hor quinci, hor quindi, fuor del proprio loco.
Ne consolar lo puo canti, ne gioco,
Ma sol cholei ch'or l'apre: hor strugie: hor serra.
Qual fu mai tal amor? qual gentileza?
Ch dui spirti languendo si consumi
L'un p uirtute: e l'altro p belleza.
Ma pur mi porgie amor summa dolceza:
Sperando a lei ch li soi chiari lumi
Volga talhor uer me: senza dureza.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Idem

Oime ch'ogni animal stancho la sera
Ritorna a ripossarsi: et io sol lasso
A piangier me ritrouo in duro sasso
Non p donna gentil: ma crudel fera.
Hor la mia carne, e facta aspera, e niera
Il cuor di fuoco: e quando a passo a passo
Penso ch'ogni tormento e uano, e casso,
Maledico del ciel ogni lumera.
Conduto m'hano a si dogliosa sorte
La mia Fortuna: el ciel turbido e fosco:
Cha forza mi conuien fugier la luce.
Tornarò dunque giù p crudel morte
Per trouar pace in l'amoroso bosco
Sol con Amor, ch fia mia guida, e duce.

Idem

Ingrata nympha chai di marmo il cuore,
Se benigna mi fussi stata in parte,
Haria gia pien di uersi mille carte
Per farti chol mio stille eterno honore.
Indigna sei de lo mio grande amore,
Ch dala carne ognhor l'alma disparte.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Indigna se dele mie Rime sparte
Ch mostrai chiaramente ilmio dolore.
Ligiadre chiome, elo candido viso
Tanto ti fa locuor supbo eduro
Ch non curi po morte honor, e fama.
Quanto piu canto, tanto piu tinduro,
Ne giamai mimostrasti vn dolce riso
Conforto al tristo cuor ch tanto tama.

Idem

Se lacrimando aqualch crudel fera
Cantato hauesse in Rime ilmio gran Fuoco
Come aquesta supba: apoco A poco
Cangiato haria cholcuor lauista altera.
Se con amor tal uolta inuer la sera
Aldolce riuo insolitario loco
Con la cythera elcuor piangiendo sfoco,
Laqua ua p pieta turbida, eniera.
Ma costei dogni smalto assai piu dura
Non naque almio parer di gente humana
Pero di lacrimar si sta sicura.
Donque cuor mio: è cossa indegna e uana

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sperar merce, poi che mobil natura
Non ha la nympha dispietata: e strma.

Idem

Contrista che ri semp in gioco e festa,
E sopra laltre chiamata Felice,
Per la gentil e candida Fenice
Fior di beltate, e p virtute honesta.
Hora ti uegio lacrimosa e mesta,
Per lo suo dipartir: che la Radice
Del cuor mi toglie: et ella intra se dice
Sta con dio turba, a me tanto molesta.
Tu chiesa hor piangi: oue tanti diversi
Amanti Amor menaua, e me che lasso
Mille colpi mortali in te soffersi.
Pero sol con Amore in Rime e versi
qual huom priuo di luce ad ogni passo
Piangiendo uo li giorni indarno psi.

Idem

Caro Amor mio e dolce mio conforto
Ch alluntanato se da gliocchi mei,

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Hauessi, per uolar doue tu sei
Di dedalo lingiegno: in larte acorto.
Amor crudel ch mi tien viuo, e morto,
Hor uien mi due a riueder colei
Ch faria guerra a Ioue, e agli altri dei,
L'ale mie piglia al camin dolce e corto.
Sol dunque con amor ch mi conduce
Con legier pene al dolce albergo uolo
Oue il mio cuor ognhor stancho s'annida.
Quando son giunto: Agli occhi mei la luce
Mancha: mirando il uiso al mondo solo;
E del mio mal se ride la mia guida.

Idem

Nel giorno nanti a l'ultima partita
Ch madona lassò molti dolenti
Piatose donne: Al son di mei lamenti
Piangiesti de la mia dogliosa uita.
Vna fra l'altre: ha ben disse sbandita
Costei pietà: ch di tal uersi ardenti
Cura non ha: ne di tuo gran tormenti;
Mentre ch dura la sua età fiorita.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Quel giorno el ciel anchor mostrò dolore
Pel dipartir dela lucente stella
Con graue pioggia: et cum diuersi uenti.
Ma nella facia sua benigna e bella
Pur l alma spiera: ch l mio longo amore
Non sera casso: ne i mie dolci uersi.

Idem

Sconsolato arborsello anchor se uiuo?
Ne piu ti porgie humor la bella mano
Di cholei ch non ha sembiante humano,
Ma se dir lice il uer: su pro e duuo.
Io son di pace: et tu de humor se priuo:
Perch suo uiso e fatto a noi luntano,
Onde, e, senza dolcezza indegno, e uano,
Cio ch hor di lei, (senza uederla) scriuo.
Basilico adorato unde gia tolse
Mille fiate la mia nympha odore,
E le tue fronde, ale sue chiome auolse.
Hor basar ti podesse per lo amore
Sol di colei ch mitigar no uolse
Con la sua dolce boccha il mio dolore.

[library stamp]

Idem

Non curo hor se ti mostri Acerba in volto,
Perch lingiegno, elomio pichol stille
Spirito è Adir dun viso piu gientile
Sich dali tuo lagi homai son sciolto.
Gliocchi hano il sparto lume in se Racolto,
La facia Ame sol vna uolta humile
Pria mi parea sibella: hor mi par uille
Elo mio graue pianto in Riso è uolto.
Speciato è larcho, et è spontato el strale
Ch mi pcuosse il cuor, di mortal piaga:
Onde trar colpi hormai puoco ti uale.
Tornata è lalma trauagliata, è uaga,
E ligiadro pensier nel cuor missale
Volar Alciel: ouel desir sapaga.

Idem

Signor ch ficto pendi in alto legno
A Schernito, gnudo, echarcho di dolore,
Per sagher lalma da lantico Errore,
E farli parte del supno Regno.
Per te signor. non pcuro in Regno,
Hor liberato son daquello Amore

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch nel tuo nascer, naque amezo il cuore.
Ben chio di gratia tal non fusse degno.
Passa qual aqua hal mar, belleza humana.
E quel fior tosto, fie pallido e smorto.
Ch da te lalma mia fece lontana.
IL desir nostro e longo, e luiuer corto,
Lo pensier folle, e la speranza e uana,
Ma chi p altru langue, e uiuo e morto.

Idem

Se quel fu il mio pensier, ch la mia luce
Se oscuri nanti tempo agliocchi mei,
E sia pme piu dura ognor cholei
Ch ala mia cieca vita e guida e duce.
Sel pensie mai, ch amor ch mi conduce
Piu spesso alacrimar, chio no uorrei,
Radoppi sempre in me suo pensier rei,
Ch lalma amorte con lusinghe induce.
Sel pensie mai, ch quelle sacre foglie
Dele qual ispiero ornarmi anchor la fronte
Mi nieghi apollo: e dogni honor mi spoglie.
Ma seno fu p ch si crude uoglie

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Per gliocchi mostri, alluendicar si prompre
Ch'ogni dolce piacer del cuor mi toglie.

Idem

Qual sol candida rosa a l'alti raggi
Perder uiuo color: in uerde spina.
Qual fior impaledito il capo china
Ch'dal sol non diffende umbrosi raggi.
Talhor è facta in gliocchi aspri e silvaggi
La nympha altera: e di belta Regina.
Ch'chol suo lume, e sua facia diuina,
Percosso haria spirti superbi e saggi.
Ma le sue chiome d'oro al cieco amore
Albergo e nido, e gliocchi suoi fulgenti,
Anchor tien per mio mal primo uigore.
Hor ben ch'ognhor quel uago e uiuo sole
Se mostri acerbo agliocchi mei dolenti,
li farò pur co la mia penna honore.

Idem

A la mia cara nympha el suo bel uiso
Sola formò la saggia e bella madre:

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ne uolse parte in tal figura el padre:
Qual forse al fonte no mirò narciso.
IL parlar graue: e il suaue riso:
Liberi costumi: e le sue luce ladre.
La corto ingiegno: e sue membra ligiadre:
M'hanno dal corpo il cuor lasso diuiso.
Misero me ch non pensai giamai
Ch lo mio cuor piu duro assai ch pietra
Amor poner potesse in tanti guai.
Ma tu cuor mio poi ch pensando uai
Rime: ch amor da te piangiendo impetra:
Perch sol meco a contemplar no stai!~

Idem

Spogliato dogni bene: e pien di sdegno:
ligato con Horribile catena:
Per silua aspra: e diserta: Amor mi mena
Con la nympha: spronando ognor lingiegno.
Quando son stancho a qual ch secho legno
Amor me liga: e se lacerba pena
Il somno aqueta: allhor pogni uena
Correndo fa lo cuor di dolor pregno.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Se pel camino Aqualche ombroso fonte
Spegner bramo dal cuor lardente sete,
In laqua spargie il suo mortal ueneno.
Amor, e tu crudel d'un alto monte
Trabucate lo mio corpo terreno,
Poi ch'l spirto immortale uciso hauete.

Idem

Alma la cui pensier semp(r)e fu sagio
Ch(e) ala duersaria mia se facta Amica
Tu no(n) se qual solevi esser pudica,
Ha uolgi il piede al tuo primo uiagio.
Vedi quel duro cuor dorso siluagio
De laspra nympha: di pieta nemica:
E ben ch(e) sia de nobil giente Antica
Non ha p(er)ho: di gientileza un Ragio.
Mortal piacer: e mortal uiso adorno:
qual ombra fugie: e qual nel prato il fiore
Ch(e) ala alba ride: e langue a mezo il giorno.
Dunque amor lassa, e gira gli occhi intorno,
Ecco ch(e) vien la morte: e fugon l'hore:
E la luna s'inua di corno in corno.

[illegible]

Idem

Non son state mie lacrime contese:
Ne miei pregieri: inanci ad io si scarsi,
Chio mutar uidi, e dor fin piombo farsi
quella ch agiarmi fu sempre cortese.
Sol p uendetta de mie graui offese,
E pel soaue dir ch indarno sparsi
Cader uidi sue chiome: e trasmutarsi
Ladorno uiso: onde pieta mi prese.
Ben uedo hor ch bellezza e fragil cosa:
qual fior ch nascie al caldo: el uerno more,
Ne Ristorar si puo: chal ciel no piace.
Sol lalto ingiegno: e uirtu gloriosa,
Possono almondo dare eterno honore,
E dopo morte ancor alalma pace.

Idem

Veggio il pianeto mio semp piu tardo
Allo felice corso: e laltre stelle
Ali desiri mei semp Ribelle:
Ne trouo in ciel uerme benigno sguardo.
Qual salamandra in foco: hor uiuo: et ardo,
E p dolor dal corpo el cuor si suelle:

Altr, e le sue

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Le belle mie virtute ho facte ancelle
Ha signor senza legie: aspro: e bugiardo.
Ma poi chel ciel p mio fatal distino
Ogni benigno lume asconde e serra,
Conuien chio sciendo a suplicar linferno.
Lui piangiendo orando a terra inchino,
Trouarò qualche pace in tanta guerra,
Contra el uoler celeste: el suo gouerno. FINIS

Vederò prima ritornar nel cielo
Color che fur scaciati a gran furore.
Vedrò phebo mutarsi di colore,
E riuestir maria il niero uelo.
Vedrò poi ricangiare il pelo
Alo candido cigno. Et ancho amore
Volar senza ale, Et ogni gientil cuore
Esser di se nimico, E poi Ribello.
Vedrò saturno rider, e lieto starsi.
E marte al guerigiar passiuto e lasso
Vedrò le stelle conuertirsi in sangue.
Gli pianti di dannati comutarsi
In gran letitia et i piacer e spasso.
Anzi te lassi el tristo cuor che langue:—

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Deh qual spietato ingãno, o qual mia sorte
Disturba ogni mio ben p darmi pena.
qual duro fato il bel piacer affrena.
Per darmi forsi nanti tempo morte.
Lalma mia gia piu fiate in sule porte
E stata, p uscirne: et hor apena
Ritien il corso, ch ogni polso e uena
Tuol la combiata del suo Albergo forte.
Perch del tutto uede el suo thesoro:
Il suo conforto: il suo bel paradiso:
Contra rasone in loco oscuro, e fosco.
Se cacciato sene ua, da chui conosco
Infin chio uiuo nõ esser diuiso,
E ripregando grida aime chio moro:

Duo occhi uaghi, anzi due chiare stelle,
Con vn viso gentil di paradiso,
Mhà tanto me, da me stesso diuiso,
Chio sprezo me, e cierco hauer pur quelle.
Langieliche parole, ornate, e belle,
Digne dimpero, il cuor mhà si conqso

BIBLIOTECA CIVICA

Con quella bocha, e dun suaue Riso,
Chio bramo ognihor di morte hauer nouelle.
Laltre parte ligiadre, ardute, e prompte,
Doue Echo lassaria narciso: e ioue
Sprezaria quel che fu Rapito a troia.
Trano degliocchi mei lasso due fonte
Che lacrime di e nocte stilla, e pioue,
Onde amor gode, e sacia ognisua voia.

Era gia thauro: gemini: con Cancro:
Sopra il ponente: par che fazan proua:
Scorpio latramotana par che truoua:
Leo, el meridian, par che si abrancho.
Virgo, el leuante signa dal la mancho:
Sagitario guarda: e par si moua
Verso septemtrion: poi se Rinoua
Aquario: e alloccean batte chol fiancho.
Dirai piu achapricornio che si uanta:
Ne piu si affronti con Orsa maiore,
Ne phebo ala minor tochar pur lancha.
Siche fratel mio car per lo mio honore
Le mal dictate rime che non canta
Mendar te piacia: tu che se lauctore.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

I · Ardo : i temo : i canto : E mi lamento :
i rido : i piango : i tacio : E mai no Resto
Di chiamar uoi mia pena : ben mio mesto :
Dolce mio male : et amaro contento .
I uiuo in Zoia : E pur morir mi sento :
I guardo ne mai uedo oue mio sesto
Fondar uoglia sua Rota : o punto honesto
A sua impresa felice el mio tormeto .
Misero chio no so quel ch mi uoglia :
Cossi fosse ella me : et io fosse ella :
Ch la farei sentir quel ch hor non crede .
Ai uiuer lieto de si longa doglia
Segui el desir antico e semp il uella
Ch forse anchor uera ch trauera fede .

Vna aura di dolcecia lenta e suaue :
Cha ferir uiemmi con si dolce orticha
Si cara e cossi amena el cuor mintricha
Chio non so que li dire seno Aue .
Ella pur mi Risponda omai tua naue
Ischarcha di dolore : E fiama anticha :

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E siegui vn altra omai piu lieue, e apricha.
Ne ti mouer da cio, ecco la chiaue.
O sacri lumi ouio poi mi Riuolgo
Ch charo fusti prima di mie guai
Ne po da uoi vn passo mi Riuolgo.
O uiso, o fronte, di begliocchi i rai,
In uoi fermo el desio: in uoi ma uolgo:
Ne fia ch mene soglia da uoi mai.

Alto pensier talor lalma mia inuesca,
Ch la risolue; e solue, e talor mena
Imparte donde daffannata lena
Conuien ch si ritiri a piu dolce esca.
In lei mai non sapiglia Riso, o tresca,
Ma di doglia e di pianto, semp piena,
Pensando e Ripensando ognor sapena,
Ch fia di lei quando dal suo corpo esca.
PVR se del streto nodo vnque si soglie
Via gia Ricorre a ueder si costei
La sbandita pieta omai saccoglie.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Merce gridando, ella sorda uer lei
Tace: e soride: unde aduien due doglie
Tal chio non so chi sia, ne ch uorrei.

Lieta uegio uenir mia acesa uoglia
Ch mi fugia cagion di mortal lai,
Lieto uegio fugir ogni mie guai,
E Ritornar in me piacer, e zoglia.
Lieta vien oramai la crudel doglia
Ch mi desti gia uoi oscuri Rai
Di que begliocchi Relucenti: e gai:
Tal chogni amar spiacer dil cuor si spoglia.
Lieto uedo oramai passar questanni
Ch ne son uisso parte in bramar morte
A lor felice piu ch hor fia trista.
Lieto que piu cangiar uegio mie affani
Merce nabia madona, amor: e sorte:
El bel seruir, p chui tal ben saquista.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Poi ch di quel signor sei facto seruo
Ch non sol te, ma tutol mondo abratia,
Poi ch di lui sei facto preda, e catia,
Cresando ognor in te dardor lacerruo.
Non so se piombo altro spirto habia il neruo,
Ma se fauilla alchuna il cuor li sgiacia,
Non esser tardo di seguir la tracia,
qual lupo ad agna, e qual leon il ceruo.
E non pero sei del saluir si sprono
Ch la leonza ti conduca al buco
Donde esca e torni e rietro ti percuota:
Tal ch conuenga due a lei far dono,
Pero ch li no ual herba ne suco,
Ma sol tal fia di me qual uuol la Ruota.

O musa di chui sento il sancto nome
Sola nel mondo, sole alma fenice,
Dogni buon operar digna Radice,
Soaue pensier ui si possan mie some.
Sel error ch lmio orar ora ti sprome
Furar non p furor, ma sedir lice

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Per farmi in cotal forma esser felice
Fito dal hauer fita o squallar chiome.
Humile, sagia, sancta, in segio altiero,
De uolta in seren uolto, e guarda fisso
Pria ch di folle fallo il cuor si pasca.
Seno p monti e piagie in manto niero
N'aro, fin ch pieta, narra quel uiso
Ch amai sel uidi omai di prima fasca.

Padre del ciel po ch a me mai no ualse
Pregar costui chl neruo al gnto molli,
Ritorno a te ch i pensier fermi e crolli
Humile a lalme pie, aspro a le false.
De se giamai dalchun di noi tinchalse
O se sei iusto e pio pur come suolli,
Non Riguardando i gliati incesti e folli,
Socori me se priego alchu mai ualse.
Vna siluagia fera piu ch quelle
Ch in sane gia straciaron nepo, e figlio,
Cruda mi cruce: e Ridendo mi sfice.
Per o Rector del polo, e de le stelle,

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ti chiegio omai Vsir de fier bisbiglio:
seu p pieta: seu p disiata face.

Crudel mia cara ame, piu di me e forse
Amata tanto piu: quanto ti sforci
Tridar questalma: e qnto piu il cuor torci
Arrido, ch da te mai gia non si torse.
Rigida seno sei piu ch sian lorse,
Indarno benchio prieghi se tu sforci
Nere et honeste il uiuo amor no smorci
Aita il stancho cuor da tante morse.
Inuida ma se inte sei di mia pace,
Onde sia aiuto se laiutar uien tardo
Viuer fia brieue indi il cuor piangie e chiede.
A uoi mercie madona, puoi chardo
Ne altri puo por fin a si gran sede
Il fato e uoi e poi cossi si tace.

Acrost

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Questi miei cari danni e lievi pesi
Ch furon sana febre di mia vita,
Chui saltri nō soccore or sene ita
Altamente piu giu sono desesi.
Ep quelo ch di me dianci compresi
Sentomi trappassar la graue fita
Ne ue piu ch si curi di mia dita,
Ma a un bel morir son tuti i sensi intesi.
Io uidi e del ueder ho lieta doglia,
Ch onder comen proba se pur tona
Or nō ue chi mintenda se non uoi.
Dunque puo darmi morte in terra toglia
Ne senza morte mi puo dar altruj
Ch morte e chi mi regie e chi mi sprona.

Volte è lantich rime ch solia
Farmi cantar or progne or philomena
Volto e quel signor mio ch altro mi frena
E uolto e il gran desio ch si mardia.
Volto ma amore duna in altra dia
Ch mi parue di saxo e nō darena

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Poi ch distin no mio uoler mi mena,
Seguirò quel ch amor nel cuor mi crea
Cara già mi fu dona, or saggia, ebella,
E uuy lumi felici in cui natura
Già fere p mia morte extrema proua.
Vi lasso ch diuete ora Ribella
Sia con mia pace tua Riuolta cura,
Chassai lantico ardor mi pasce egioua.

Lacrime ch dourian far molle vn saxo:
Vn tygre: Vn aspe: vn cuor di marmo humille:
Cadon da me si dispregiate, euille,
Ch se fui lieto, or son ben tristo, ebasso.
Cantai, or mi lamento, epiango di lasso,
Passato el primo el terzo, el quarto Aprille,
Di mei longhi martyri: ne muto Vn stille
Di uiuer: e morir: in Vn sol passo.
Ben sallo il mondo: Etu mio sole il sai:
Ch passata stagion no tempra il uerno:
Ne longo antiueder, tarda la piogia.
Vedo la morte, or stome in tristi guai

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ne di qual piu mi doglia sento o scerno.
Ma un bel morir e disusata foglia.

Le lacrime che usiro al signor mio
Lasso che di dolcezza havia al cuor vinto
Pieta mi diero: und io come convinto
Sieco mi piansi: or son qui senza adio.
Sol udi un lamentar doglioso, e pio,
Che lacrime nel viso havia dipinto,
Inventurato a miglior porto spinto
La bella man te Ricomando, et io.
Madona gli Rispose con silentio
Certo il faro, ma la sinistra mano
Pur fia talhor per rimembrāza offesa.
Cosi disse per adolcir la sentio
Dil cuor da voi che mai no fia lontano
Che a salvar lui no era altra diffesa.

Per questa fragil vita, e grave incharcho,
Seguendo mio pianeta, e mia fortuna

BIBLIOTECA

Mai no sepi ne so, seno questuna
Via: di passar il periglioso uarcho.
Amor con soe saete e pfido archo
Or gnci: orgndi: alaria, et ala luna
Volue questalma: misera e diguna,
Morte mia si di brieue e no mi scharcho.
Unde grato mi fora un uiuo oblio
Di questa ombra di dolce e uero amaro,
Forse ben tardo di me stesso pio.
Ma chi andaro al inferno: e ritornaro
Dopia doglia gli fu: chel gran disio
Vincer sentiro il gra periglio caro.

Andree Vigliarane

Se uera impression questocchi al cuore
Rendon dela mia cara e sola dia,
Non posso imaginar cosa chi sia
Nel mondo digna di cotanto Honore.
Pero chin lei si uede come amore
Nei beglocchi triumpha: e qndo fia
Ch parli: i sento alar lanima mia

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Del proprio corpo respirarne fuore.
E tanta e larmonia di sue parole
Ch lalma trata, come in paradiso
Lui saqueta: chaltro gia non uole.
E quãdo auien ch poi dal gentil viso
Lo mal lutani: p memoria gado
Dele parole: e del suaue Riso.

Quel uago, honesto, e legiadreto Riso
Chame guardando la mia donna porgie,
A pensier alti el cuor mio tuto sporgie
Mentre ch lei mirando e intento e fisso.
Ch in ogni parte del celeste viso
Mille dolcezze sente, chindi sorgie
Vn dello apertamente uede, e scorgie,
Ch simel mai nõ furo in paradiso.
Alhor damore ogni passato scorno
Vo repetendo: e tutti i giorni persi,
E nulla sono apreso lucto adorno.
Et benedico poi tutti miei uersi
Ch p lei ho scripti: e benedico il giorno
Cha rimirar costei questocchi apersi.

BIBLIOTECA

Sogliono molti i bei pensier damore
De le lor doñe in Rime altiere e belle
Scriuere: in modo tal chessi son di quelle
A lor presti dolcietia: al mondo honore.
Cossi mi inuita fare il mio signore.
E la mia dona: e le suo chiare stelle:
A cio che il smesurato lume delle
Morte non chiuda, in si ligiadro fiore.
Ma el debile mio ingiegno, e basso stile
De le mie Rime: a la alta impresa trema:
Vnde io socorso al mio signor ne chiegio.
Che presti a uersi mei ornato thema,
Chio possa al mio signor, el uiso Humile
Rimando porre, al suo condigno segio.

Solia sol de la uista contentarmi:
E gire altiero: e Ringratiar fortuna
Mentre mia dona sua mercede, alchuna
Volta, dignaua gliocchi suoi mostrarmi.
OR mi se tolta e non la uegio, e parmi
Esser al sol in odio: et a la luna.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Mail miserabil cuor pasco pur d'una
Speme, ch'amor uien spesso auisitarmi.
Dicendo il grā disio ch'ti consuma
Per ueder lei, è forza a pocho a pocho
A l'aura mitigar con questa bruma.
Ma sciai ch'anchor uedrai a tempo el loco
quel ch'hor conuien ch'la memoria assuma
Ch'ti fia Refrigerio a tanto fuoco.

·F·AREZZO

Io non so se potesse al meno im parte
Singular: gloriosa: estense e diua
Ornar uostra Virtu di fama uiua
Tal ch' digne di uoi fusser mie carte.
Amor ch'á del mio cuor la prima parte
Desioso mi sprona, e uolchio scriua
In tal modo, dicendo in ciel arriua
Vostro nome, e dal uulgo se diparte
A si alto penser ligiadro e chiaro
Contradice ragion: ch' stima, e uede.

BIBLIOTECA CIVICA

sopra sublime: el nostro ingegno basso .
Basti adunque madona in me la fede ;
E il perfecto uoler: ch troppo e raro
Quel cha cantar di uoi no fosse lasso. Finis

F. AR.

Perseguendomi Amor al modo usato
D'infiniti lacioli armato: e charcho :
Et se dolendo ch del primo incharcho
Libero i fusse: in si tranquilo stato .
Quando li parue ben rasegurato
Contra sua forza, e di paura scharcho ;
Alor prese lo strale: e tese l'archo ;
Donna del uiso uostro in ciel formato:
Si ch ben chl pensier riuolto altroue
Fusse: p lo improuiso, e duro assalto
Mi turbò prima , e poi al tutto uinse .
E la ymagine uostra in bello smalto
Sculpi di diamante nel cuor doue
Fisse lo stral: ch amor puoi ne pinse Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

FA

Amor ch'ogni sua forza, e uigor piglia
Dona dal uostro dolce e chiaro lume:
Siegue l'antico suo crudel costume
Senza Rispecto in tuta sua famiglia.
Ch qualunque piu fermo A lui s'apiglia
Empie il cuor di suspiri: e gli occhi Vn fiume
Tenga di pianto, e cossi torna in fume
Nostra speranza cieca A miraviglia.
Vnde puoi ch di nouo esser Reducta
Vego la uita in cossi duro stato
Doue di ben seruir morte s'aquista.
Per socorso trouar da qualch lato
Volgomi intorno: e uedo ogni uia Rota
Se pieta no soccorre l'alma trista. Finis

·F· AR·

Quel triumphante plaustro Al museo coro
Ch del sacro Helicon condusse Al fonte
Color: ch poetando la lor fronte
Ornar, del bel diadema Al sumo foro.
Copto dun purpureo palio doro
Dun ceruleo color le crespe aconte.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Gran tempo ta aspetato a pie del monte
A la dolce ombra dun sacrato aloro.
Veni filii Iohanes noster care
Le dolce note che la turba sancta
Fan dietro al caro: altro gia no sona.
Cur differs: sunt ne tales gratie Rare.
Apollo suelta gia lultima pianta
Dich sperato hai semp sua corona. Finis.

·F· AR·

Candide: rosse: ornate de fin ostro
Che fe gia precioso el mar de tyro,
Inguale parte felice e lieto giro
Finse natura si dolce habito vostro:
Per far summa belta nel secul. nostro
Al mio dano fioriro, unde io suspiro
Chel uostro alto splendor qn io lomiro,
Mi suol far di medusa un nouo mostro.
Spesse uolte Ragio, vergogna, e morte
Et speranza dubiosa un duro assalto
A i miei noui pensier fiero nel cuore.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ma mio fiero destino, et dura sorte,
Ch' sempre furon damor tenace smalto
De cui servo mi fer a tutte lhore. Finis.

· F · AR ·

Occhi mei chiari: e chiome ornate doro.
bianche: rosse: ligiadre: Honeste gene:
Vnde tal mirauia al mio cuor venne
Chio souente mi strugo: e discoloro.
Bocha Rosata, e collo alto lauoro.
Digna sol di colui ch'l ciel mantiene:
Morte suaue, e disiate pene
A me: chaltro no chieggio e no adoro.
Si non fu dal principio si cortese
Chio deuenisse vostro fidel seruo
Per languir dolciemete in si bel giocho.
Ne dispretio di voi, ne cuor proteruo
Dicio furo cagio: ma chi ne offese
Sempre senza mercie inquesto fuoco. Finis.

A

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

.F. AR.

Crespo: biondo: celeste et aureo crine.
Lucido piu che di terrestre uena:
Boccha dastro: e di perle: e rose piena.
Occhi ligiadri: anzi luce diuine.
Gloriosa belleza: excelso fine.
Dichui alto disio damar afrena.
Chiara fronte gentil, uista serena
Che dolcezza et amor han per confine.
Io son gia di mercie chiamare stancho
Perche il uostro ualor mi facia degno
Di uoi esser madona in qualche parte.
Sol un brieue parlar, un riso un signo:
Di pietade et damor, chio no uidi ancho
Consolar puo le lacrime mie sparte. Finis.

.F. AR.

Quante uolte madonna io uabia offerto
quel che ual questa uita: e quanto io posso.
Con acceso disio charia commosso
Ogni cuor di pietate e ben diserto
Sola uoi conossete, et poi che merto
Del mio caldo seruir hauer no posso,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Poi che amor e fortuna, el ciel, Rimosso
M'hanno da voi: con un dolor coperto,
Io pur seguitarò el mio antico stile,
Et per prender conforto in qualche parte
De lo acerbo mio male che m'a offeso.
Quanto possan sonar mie Rime in carte
mostrarovi crudel: ingrata: e uile.
In chui alto pensier non sia acceso. Finis

. FINIS.

S'io consento al desio che mi molesta
Vegio uergogna e duol seguir insieme.
E ben e folle nachier che no teme
Di saluo porto metersi in tempesta
Libero augiello gioiendo a la foresta
Chiuso poi in gabbia lamentando geme
Cierto il so bene: ma me tal forza preme
Cha piu sagio di me tolse podesta.
Ma chome puosi quel cha l'alma piacie
O uol: far che disuoglia: o che li spiacia,
queste impossibil: dical altro chi uole.

BIBLIOTECA CIVICA

Dunque segua chi poi chmi do pace
E son contento sol chamor mi faccia
Strugier, prazi diversi vivo sole. Finis

Georgius. Summaripa

Duna, edaltra pieta mi stringie Amore
Nella dolente [uostra] mia dolce partita:
Per mezo mi couien partir mia vita,
E far due mente dun proprio valore.
Luna Rimā con uoi: equesto e il cuore:
Con mieco sene vien lalma smarita.
Senza esser luna mai con laltra vnita
Sio servo non [ri]torno a te signore.
Rido con vn pensier: con laltro piango:
Tanto e partir, e Romanir me caro,
Cossi fo curto, e longo ogni mio passo.
Per Amor uo: e per amor Rimango:
Dun cibo dolce gusto; edun Amaro:
Ne tutto porto me: ne tutto lasso. Finis.

Lucenti

I Lucenti occhi, el gratioso Aspeto,
El benigno parlar, el dolce Riso,
La coglier lieto, el angelico uiso,
Del mio piu ĉhaltro glorioso obiecto.
M hane si da nouo Religato, e stretto,
Nel amoroso laccio: Vnde diuiso
Stato grā tempo son in foco miso
Ch a quel mi trouo or piu ĉhmai subiecto.
Tal chio nō so, ne posso ne uorrei
Poter in liberta piu tornar mai
Se p̄ inuidia il ciel nō muta segno.
Tanto summo conforto a pensier mei
Rende gia il contemplar suo uaghi rai,
Diĉh amor fami or p̄ sua gratia digno.

Sento lardente, nouo, aceso, fuoco,
Multiplicar sidentro dhora, in hora
Ĉh locculto disio temo ĉh fora
Palese si fara, ĉh uuol piu loco.
S o ĉh Riprendo sa me stesso noco
Pur me medesmo, e no ĉh minamora

BIBLIOTECA

Poi dico iniusto el te riprender fora
Perch nacio puo dire niente o puoco.
Ch so ch non si puo piu chamor uoglia
Sich indarno serebe il far diffesa,
O uoler: no uoler tuo sumo bene.
Ordunque ognaltro opposito si toglia
Chamor laudato di tal fiama acesa
Poi seruo a si gentil signor ti tiene.

Chi nel suo piangier dice ch uentura
Auersa glie al suo magior disio,
E chi la pone sochamente a dio,
E chi agiura amore: e chi la dura
Condicion e de la dona ch pura
Poi ch no sente lapetito rio,
E chi dal cielo fa rammarichio
Non conoscendo se, di sua sigura.
Ma io dolente solo aglio cchi mei
Ogni mie doglie apongo: ch fur sorte
Alamorose fiame: ch mi stacie.
Se stati fusson chiusi anchor potrei

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Signor di me contrastar ala morte
La qual io chiamo, per piu mia dolce pace.

Georgius Summaripa Veron.

Se la mia barcha disarmata e frale
Si puo tanto schermir dale grande onde,
E dali schogli, sich la no sfronde:
Dali corsagi ch spesso la assale.
E da fier uenti: e da celeste strale:
O da tempesta ch sopra gli habunde:
E dale fiere ch nel mar si asconde:
E nel camin caribdi, e sila fale.
E se no spengne quella ardente stella,
Ch mi mostra la uia digir al porto,
E se no perdo i mar la calamita,
Vn uento pur de sta orribil procella,
Mi ritrara la doue gia mi ha scorto,
Amor amar: ch mer no fu i mia uita.

Idem. Georgius Summaripa

Tu ch seguendo la tua uoluptate
A dormentato passi il tempo i uano

Destati vn pocho: hora e nel graue dano
Dil figliol de climene specchiarte.
E cio ch in fine a dexonide guarte
Aduene, dopo il suo crudele ingano:
E di cholei ch aglauros in affano
Puose: no tener le opre scelerate.
Et se semele fusse stata equale
A Iunon: sapi ch no fulminata
Sere da ioue: ne arsa sua magione.
Ne nel paterno femor lo imortale
bacho: con pui(o) honore e par tal giornata:
E scorgiti p tico e p Ixione.

IDem. Geor.

Nume alto e summo, di mortali e uero,
In chui li cieli ogni uirtu Racolse,
Ch al cieco mondo altro modo no uolse
Ogni poter mostrar vna et intiero.
Luce fulgente lustre e sido altiero,
Illuminoso, si ch ognaltro duolse
Ne apparer gia ardisse ouunq: uolse
Al parangon del tuo lume sinciero.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Excelso honore, e lode al summo ioue,
De lopre sue: optima, e eminente,
In chui sol spiera di adornarsi il cielo.
Volgi in me il sacro tuo aspeto, e Rimoue
A gliocchi mei ogni nube, si ch ardente
El tuo bel nome ador si acceso gielo.

IDem. Geor.

Quella gloriosa dona ch il bel dono
Da paride ebbe: ala sua ardente spera
Trasse questalma: ch ancho libera era,
Forse p farmi altro huom di quel chio sono.
E tui giusta omai cio chio ti dono
Disse: acennando vna dona chi iui era,
le chui bellece dir giamai no spera,
la lingua ch a parlar di altri no sprono.
Perch la luce sua cossi abaglhomi
Ch tender no potei in essa la uista:
Ma pur aquel splendor si aproximai
Ch plo fiamegiare transformomi:
E ben ch cossi no paia ale altru uista,
Vn nicholo in mutabil douentai:.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Georgius Summaripa.

Qual mai compiuta al mondo optimamete
Fue di bellecce incomparabile e diuine.
qual di costumi et opre peregrine
E di clara eloquentia Refulgente.
Qual honestamete ligiadra mai si sente
Fusse: a di nostri longinque o vicine.
qual ciel fu mai che in un punto distine
Di tante uirtute un corpo si eminete.
Quanto costei: chui inuidia i cieli el mondo,
Per chui sola arichir natura uolse
Spogliar ognaltra, e porla i pouertate.
ben chi uederla arme di mancho pondo
Non fia: che Actheon, di chui thebe si duolse
Il ueder diana e le nymphe spogliate.

IDem. G.

Sublime triumpho e sol pregio a uerona,
Di chui sola si adorna e templi e feste:
Che sanza sole è un loco oscur terreste
qual è priuo di te gentil madona.
In chui di Helena bella sol Risona
le diuine bellecce: e si Rinueste.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E di cholei alchui stupro fu teste
Il corbo biancho, che muto puoi gonna.
Di penelope honesta singular herede:
Et di lucretia che ancho Roma honora:
ben che il ciel per mio mal tuto cio chiegi.
Se di honesto socorso no provede,
Oime infelice, son giunto alultima hora,
Piangiendo il scrivo, e tu cu pieta il legi.

IDem. G.

Privansi di latona hora il figliolo
I crin micanti: del peneide legno.
Movasi clio dil suo antico Regno.
Euterpe, e le sorele dil suo suolo.
Partasi iove da il splendente polo:
Saturno, e marte, anchor no habia sdegno.
Satiri phauni e nymphe dal suo signo:
Et le figlie di pier pongamsi a volo.
E te che alder piu che al carer centauro
Valli: coronan: e no li dispiacia.
Et di eonia il reame inte dispense.
A cio che homai habiamo restauro

E al delegiare vn tuo homunculo tria
Le toe cogitacio grande et immense.

Idem. Georgius Summaripa

Se la mia lingua molto men prudente
Ch presumptuosa: contra hora te stata:
quella uendeta ch torquato ha data
Al suo figliolo, da tu ala nocente.
E questa alma angosiosa e tua seruete
Da le languide membre combatata,
Mandi a minos: ad esser examinata,
Prima ch farmi del tuo amor absente.
Ma veder la humil, suaue et polisena
Ala potentia di pirro crudele
che gloria fue: p dio pura e uille.
Adunque gentil madona homai rafrena,
Il cuor supbo aduerso il tuo fidele:
Ch minima uendeta no e gientille.

Idem. G.

Se la mia rude lingua il sacro choro
Ch a cingier thebe subuene ad amphione

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Alquanta uirtu donasse e ragione
Direi in parte quanto vi collo e adoro
Ma il uostro aspecto in cui mi discoloro
Tanto amo e temo: ch'ogni suo sermone
Tuole alingiegno, ne chi'l prema o il sprone
Vale ad amor: de la cui piaga io moro.
Duo profundo e sublime intelecto
Ch' apertamente uidi il cuor mio e doue
Son li dorati strai che i fisse amore.
Digna ormai aceptar il tuo sugieto
E quale al fin callisto il sumo ioue
Trarlo di questo uil uulgare errore.

IDem · Geor.

Vnica: sola: e singular mia spene:
Aiuto: subsidio: consilio: et conforto:
Sol signor: padre: e dio al mio uiuer corto:
Solo in chui fede la aflicta mente tiene.
Eccoti lalma angosciosa in graue pene.
Ecco il cuor tempestato e quasi morto:
Ch' solo per tuo amar uiuo trasporto,
Disponti al tuo piacer libere et plene.

Vidi la fiera uener minaciante.
IL suo tremendo figlio: e il seuo dardo
Delo sangue di piramo machiato.
Ch sol dil temer lalma ha combiato,
Aiutami oime ch a te solo guardo,
E t no giugner piu furia ad athamante.

Georgius Summa ripa

Sedeassi phebo nel cancro: e hauea Riduta
Tutta sua forza, a far giorno splendente.
quando Vna dea celeste e cossi ardente
Corsi auveder: chio persi la ueduta.
Ma puoi ch fu la uista ben uenuta
Dimorando in ligiadro atto: suauemente
Vidi uolgier uer me locchio lucente.
Dich amorosa fiama ne secuta.
Cossi di uoi mi fece seruo amore,
Cossi mi acese il cuor uostra belleza
Madona: e chossi e forza chio uadore.
Non mi seruati dunque tanta aspreza.
Humiliate uer me el duro cuore.
E riuolgieti imie affanni indolgeza.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Idem. Geor.

A

Crudel saturno come consentesti
Tanta iniustitia: e tu adultero ioue
A tanta fraude onde cedesti: e doue
Tu sanguinoso marte el fauoresti.
Tu instabil phebo perche no cadesti
A dar di tanto torto eterne proue:
Mercurio, e tu latona perche altroue
Prima che consentirli non fugiesti.
Venere sciocha, tu che quanti equale
Son li piacer damor: per proua sai,
Con qual fronte suadesti a tal contratto.
Che vna diua belta qui senza equale
Sia con vn uechio coniuncta in tanti guai:
Oime che imparita: che fier peccato.

BIBLIOTECA

Sonetus spectati ac generosi viri dni Joannis nicole de Friellis Veron iuris utriusque doctoris.

Frenate Amor: Amor frenate amanti:
Frenate Amor: se liberta voleti:
Per o ch nela fin ve avedereti
Esser gabbati da falsi sembianti.
La etade vostra in amorosi pianti
Poi passata sera; vi acorgereti
Il tempo, ele fatich o povereti
Indarno spese aguardatime avanti.
Chi pace vol, Amor degia fugire.
Haime damor no speri piu mercede.
Perch nel mondo fede no si troua.
Chi vol bon porto: Amor no die seguire.
E pur sal chu di voi questo no crede
Dimandi ame, ch facto ne ho la proua.

Eiusdem d. Joannis Nicole

Tanti affanni, lacrime e suspiri
Porto nel pecto: e intristi gliocchi mei:
Ch ogi piu tosto ch dima vorei
Morte facesse fin amei martyri.
O fortuna contraria ai miei disiri,
O madona crudel a tanti omei,

BIBLIOTECA CIVICA DI LODI

Lassato mhai: epur io no uorrei
Tal merto hauer: onde couien chio spiri.
Questo e il longo sperar: il mio conforto:
Il mio fructo: la pace: e la mercede
Chio receuo da te: p tanto amore.
Credimi ingrata e senza alchuna fede
Ch anchor uera ch piangierai sto torto
Chai fatto a me, ch to donato il cuore.

Zuisd. d. Joannis Nicole:

Io mi solea maledir amore,
Chi lama, chi lo siegue, e chi ladora:
Sprezando sue arte, sich dhora i hora
Il chiamai rio: amaro: e traditore.
Hora confesso il mio graue errore,
E benedico solo chi ladora,
Ne sia alchu ch piu facci dimora
A pensar come debbi farli honore.
Ch dogni gentileza amor sie uia:
Dogni uirtute: honor: et ancho ardire.
Dogni felicita principe, e duce.
Qualunch da sua lampa lume apia,

beato uiue: et ancho inciel salire
si puo sperare per sua chiara luce.

Mi sento daglia affanni si agrauato.
E tanto roto daglia aspri martyri.
Ch se no porgi aiuto a i mei desiri
Finir mi uederai disconsolato.
Ben chio mi ueda in tuto esser priuato
Dogni sperar: e sol li mei martyri
lacrime stanno meco: e lenti giri,
Dun bel pensier no sono abandonato.
Non criti gia riuar a cotal porto
qn madona ti presi a seruire,
pensaua ch tu hauesti qualch zelo.
Ma sio potrò pur farmi tanto acorto
Ch dal tuo lito mi possi partire,
Per zire altroue, io tenderò il mio uelo.

F. ALE. VE.

Mirabil cosa, inaudita, e noua,
Helena a nri tempi èer rinata:

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E agliocchi di ciaschaduno e tanto grata
Ch adamantini cuori si promoua.
Quiui lanticha historia se Rinoua:
E la greca natione conurata
Nauica atroia: iui e lagente armata:
Hector, et Achille: le sue forze proua.
Mouasi da parnaso il sacro coro:
E riuiuisca pindaro: et homero:
Apollonio: musseo: e coloro
Ch portan di poeta nome uero:
Intal fenice spargan lor thesoro:
In exaltarla cu suo stille mero:
Vengazi il nro Homero
Ch la uicina amia terra palustre
In li diuini carmi fece illustre.

BIBLIOTECA

Ben puoi le ladre luce aterra sparte
Fisse tenire, e la tua voglia altiera
Levar al cielo: dona aspra, cruda, e fiera,
Senza suspecto di vedermi in parte.
Le Rime mie, lingiegno, inchiostro, e carte,
E la man ch a laudarti si prompta era,
La lingua ch un dur saxo mosso avera,
quanto seguir potea mie pichol arte.
Son disposto a chiamar dunaltro volto,
De dui altri occhi honesti in piu bel sole
Ch mai vedesse humana vista interra.
Lorechie, ed altre angieliche parole
Son facte vaghe: e piu non apre, o serra,
la tua Rigida chiave, el cuor disciolto.

Hai lingua, hai pena mia, ch in tante carte
El bel nome gentil imortal fai:
E del bel volto piu cantando vai
Chon amoroso stile in mille parte.
In van lingiegno, in van adopri larte,
In van lacrime tante, e suspir trai,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

In ua si dolce p(er) mio (t)sparto hai
Per mille silue: e mille cholli sparte.
Ch questa ingrata daltro amante spira
E uegio traditori occhi fallaci
Riuolti altroue: e gia fatti diuersi.
Per altrui langue: e p(er) altrui suspira:
Per me son spente lamorose faci:
Or maledeti sian tutti i mie uersi.

Vo a guisa di colui ch(e) amor suspingie
Miser francesco i lamorosa rede.
Ch poi ch(e)l mischinel pur se ne auede
Alor crede scampar: piu il lazo stringie.
E cio mauien ch(e) q(ua)ndo lui dipingie
Ne soi begliocchi la mia pura fede,
Vo da madonna: e credo hauer mercede
E lei di no uedermi ognor sinfingie:
Qual fortuna mi sforza: o qual mio fato
pur a sequir costei ch(e) sempre fugie,
E farmi al di sentir ben mille morte.

BIBLIOTECA CIVICA

O fu mai uisto vn doloroso stato
Simile almio: e quanto piu mistrugie
questa fenice: i la sieguo piu forte.

Tanto gientile, e tanto honesta pare
la donna mia: quandella altrui saluta.
Chogni lingua diuien tremando muta
e gliocchi non si ardiscon di guardare.
Ella sen ua sentendosi lodare
benignamente di humilta uestuta.
Ch al mondo par vna cosa uenuta
Di cielo interra: amiracol mostrare.
Mostrassi si piacente achi la mira
Ch da per gliocchi vna dolcezia alcuore
Chintender no la puo chi no la proua:
E par ch dentro dale sue labre moua
Vno suaue spirto pien damore
Ch ua dicendo alanima, sospira.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Facto p lo signor Alexandro da pesaro

Cholui ch prima el dispietato arciero
Dipinse cieho: nudo: e pharetrato:
Con larcho i mano: e di saete armato:
Puerile: incauto: e nelaspeto fiero:
Ben sepe sua natura, e suo mistero:
E quanto ogni suo seruo e mal guidato:
A nui mostrando p figura el facto
Di qualunque piu siegue il suo pensiero.
Ma ben fu pocho scorto: e pien derrore,
Chi prima il finse dio: ch l uulgo chiama,
E chi il suo nome ardendo scripse amore.
Ch meglio haurebe dito amara brama,
Sentesso hauesse il suo mortal furore,
qual spesso sente alfin ciesch u ch ama.

Hercule: Antheo: Vestae, e la minerua,
Voglio adorar: e Rinegar la fede
Di quel tortoso nel qual huo si crede.
Ch ne iustitia ne rason obserua.
Iudeo uoglio esser, e di la lor conserua:
Di seta dario: e di fartino herede.

BIBLIOTECA CIVICA

Neron tyrampno: Herode: e diomede:
E senza ulla pieta medea proterua
A meta intendo di finir mia uita
La doue macometo sta suspeso
In aere, p uirtu di calamita.
Ch uedo il reo motar: el buo diseso,
Drita lianza fede, esser perita,
Et a chui l hom serue sempresser offeso.

El luscho e morto: et io uedo madonna
In uerdi pãni: senza iluello in testa:
E dourebe star uellata, e mesta,
Manchando al mondo si gentil psona.
Ognũ si duole, ognũ piangie e ragiona
De la uita amorosa: e semp honesta:
E doueria portar la nera uesta:
Ch tuto di lamenti il ciel Risona
Costei nõ mostra un signo di dolore:
Ne lacrimar, ne suspirar si cura:
O dio ch crudelta, s egli e nel cielo
Pieta ueruna ch tanto Rigore.

questa dõna

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

questa donna crudel, gelida e dura,
Si uolga in saxo: e si converta i gielo.

Alto intellecto in cui pose natura,
Ogni virtute: ogni regal costume:
Figura non humana: ma divine.
In chui so posto el mio pensier, e cura.
Sconfiuro morte traditrice e fura,
Supplico ai cieli et ancho al sacro choro,
Ch'in tua beltade per chui uiuo e moro,
Non habian possa, ma ci sempre e dura.
Idio al mondo un spechio siti fese.
In tue gran lade distriueno i poeti:
I tuo vaghi sembianti e la persona.
De sie benigna e uer di me cortese:
Che luera Apollo chon le muse e ~~lecte~~ [lien.]
Per laurearti: e dar digna corona,

A

O chiara luce mia doue sei ita:
O dolce sguardo o parlamento humile.

BIBLIOTECA

O corpo glorioso; Alma gentile,
Perch si tosto sei dame partita.
O dolce. bene; Albergo dimia uita,
Alma pietosa, gentil, et hostile;
Oue son quele membra si uirile
Chaltre auanzaua di uirtu infinita.
Vedole interra sparse andarsen uia,
El nome tuo ch anchora el mondo honora,
lassar tra nui; e gire fra li dei.
O ime sua morte, et oime la sua uita,
Ch fara mai tristi gliocchi mei
Ch mai stara de pianti absenti vn hora.

A mor di te mhauia facto sugieto
E di seruirti semp hauia in disio:
Hora mi trouo lingnanato chio
Ho uolto p contrario lintelecto.
Tu mostraui talhor darmi dilecto
Con dolce sguardo: e tu lanimo pio:
Hor mi da doglia: e tāta pena: chio
Non posso piu patir; al tuo dispecto.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Dalaltra parte poi mi sprona, e asente
A dimandar merce dil suo grā torto.
Amor rischalda ognor piu mei desiri,
Et un timor continuo piu li frena,
Ardo, e consumo in qsti duo martyri.
Non so trouar partito senza pena
El cuor confuso e lalma par ch̄ spiri
Da doglia a morte; e mi conduce e mena;

Questa partita tua crudel mi achora
Si sente lasso il doloroso cuore
In tenebre: in tempeste: et in dolore:
Oue conuien ch̄ lacrimando io mora.
Hai quanta gratia uerme morte fora
leuarmi dogni pena: e dogni ardore:
Poi ch̄ ho pduta la forza: et ualore:
La mente langue: el spirto nesse fora.
Oue cholei ch̄ il mondo aluminaua,
Il se R molto in pene et in martyri
Laere chol ciel: e la cita sadumbra.
La oue ognor damor si ragionaua,

BIBLIOTECA

Ora si geta lacrime: e suspiri
Si forte chi dognor il sol singombra.

Qualunch p amar gia mai suspire
Sfrenato de sequir cosa mortale
In me si spechi: e pensi se al mio male
Sal mondo vidi mai simil martyre.
Per fidelmente amar, p ben servire
Son posto in croce, e lamentar no vale
Come tu vedi: io son conduto a tale
Ch mille morte Amor mi fa sentire.
Chostei dichui mi lagno cu sua mano
M aperse il pecto: e prese il freddo cuore
Ch a lei merciede, et anchor morte chiama
O tu ch legi pensa quato strano
Altruj debbe parer: quando pur more
Da quela ma istessa ch gia tantama.

Solo tra duri scogli i mezo londe,
Di tempestoso mar in debil ligno.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Mi trouo charcho dira: e pien di sdegno:
E lobscura fortuna mi confonde.
Hai lasso meschinel chio no so donde
Si possa piu trouar p mio sostegno:
Turbato laere turbo, e dira pregno,
E da ogni chiara stella il sol sasconde.
Io son Rimaso senza remi e sarthe,
Rotta lantena, el mio nochier e stancho
Iunta mia barcha presso duno scoglio.
Or me licito chio pianga in ogni parte
Chogni socorso uedo uenir mancho:
E la pieta se uolta in fiero orgoglio.

Splendida luce Refrigerio e pace.
Vera salute del mio stancho cuore.
So ben ch tu no sai conquanto ardore
Mia uita strugie: e lalma se disface
Lasso chiamando ognor semp mi sface
Lalte bellece: ch ta dato amore.
Sendo lonta dal mio uiuo splendore
Per cui a mia uita il uiuer li dispiace.

BIBLIOTECA

Non creder dunch chaltra dona mai
Possedа il cuor dolente chi to dato:
O p antico op moderno amore.
Nech belleza possa ali mei lai
Render pace no essendo allato
Ale tuoe luce ch il mio uiuo cuore.

De uolgi gliocchi tuoi uerme guerera
Consola alquato il mio affanato core.
De dona aduto homai no piu dolore,
Non star semp uerme cotanto altera:
I uedo ch tu mostri esser si fiera
Nei bei sembianti: ch ta dato amore.
Per far il mio disio eer magiore,
Et p tr ritrarme alamorosa schiera,
Dime merce p dio soccorj omai
Al tuo seruo fidel con vn sol sguardo:
Ch refrigerio sia dognj mia pena,
Tu uedi chio sostegno tanti guai
Chogni socorso omai p me fia tardo:
Il cuor semp arde e lalma si riplena,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

A morosa madonna ch'i me ch'i fri
Si dolcemete a valuparmi il cuore
De no ti uien pieta dil mio Ardore
Nel qual soleto nutricato mai.
Tempra li pianti agli occhi miei ormai
Ch tu sola poi studar tanto dolore.
Ne spero mai ch'altruj mil possa tore
Se non tua forza: et le uirtu ch hai.
Et s'altro no uoi far souieni almancho
Di puto in punto a l'anima angosiosa
Tanto ch fino a morte la sostengna
E s'el ti piacera mai darmi possa
Ricordarati dil cuor lasso e stancho
Ch sempre esser di te seruo s'ingiegna

O rea fortuna ingrata et maledeta
Credea ch gia uer me tu fussi humille
Ma pur ti mostri tanto signorille
Con furia assai uer me piu ch saeta.
Oime io credea ben ch una anzoleta
Non si mostrasse uer me si crudelle.

BIBLIOTECA ...

Ma pur si mostra uer me arrida e uile
Ch'l ciel dovrebbe aprirsi a far uendetta.
O heretica iudea superba e ingrata
Di mia pietanza non po hauer mercede
Ch di pieta farebbe i saxi molli.
So ben ch disdegnosa e inamorata
Superba altera, si ch'al mondo uede
quanto sia afflicti i mei desiri folli.

O nymphe in fonte, or in ciel sacri dei,
Or pharetrato phebo et anchor marte,
Chiamoui: e priego siati a questa marte
Consiglio: capo: e guida a i pensier mei.
Siatimi adiuto hora a seguir cholei
la cui belta no so se pene e carte
Seria bastante: a dichiarar sol parte
Ai bei chostumi anchor ch regna in lei.
Cui prego ino al suo uiso diuino
lieto ad ogniu ma uer di me si crudo
Ver di cholui ch'a lui semper s'inchino:
Choi bracci in croce e con genochi nudo

Chol cuor pensando in lui semp̄ camino
Chiamando morte ouer bona salute.

Merce dimando omai, nō piu dolore,
De aggi pieta di me cara signora,
Aime ti prego de nō far dimora,
De nō tenir il cuor in tanto ardore.
Il qual sempre arde e strugie, et in furore,
Et lacrimando di dolor sachora.
Ai nō ti uien pieta che p̄ te mora,
E qua sia il fin del mio affannato cuore.
Lasso piangiendo e suspirando ormai
Per le tue alte bellezze ch ora ma posto
A lacrimar nela dolente schiera.
Lasso chiamando, or lasso ingn̄ti guai
Mia uita regna: e stenta alo suo costo
Che ne dhauer, ne di ben far mai spera

Finis.

BIBLIOTECA

APOLLO el bel disio chil sancto choro
Mi porse al umbra dil chaual pegaso
Presso quel arduo cholle di praso
Richiuso mha cu labirynthho el toro.
Sich ale fronde del tuo uerde aloro
Per lombre di minerua al dolce uaso
Doue il sacro poema e anchor rimaso
Posando bramo il tuo nobil thesoro.
& di medusa sule olente ripe
Dimando di uostra alma alchuna rima
Vnde io sormonti al scopul daganippe.
Nel gran toscano e la uirtu sublima
Ch gustar possa le nectaree uippe
Ch chiare facte son p uostra lima.

Amor ui porto piu miser gidino
Chnon fece lauina al re latino.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

· A · P ·

Fuoco dal ciel su quella lingua pioua
Ch si maluasia parla con ingãno:
Io spero in dio ch piangiera il suo danno
Poi ch tu dir male par ch si li gioua
Camera di falsita inchui si troua
Tanta nequitia: ch ogni tuo affanno
Hai posto in tutto dar achostei il malano:
Pieta alchuna inte par ch no si troua
O Fontana de inuidia: albergo dira
Madre dingãno: e casa dherisia
Tu fai me tristo el cuor ch mi suspira
Inuidia sol ti fa cotanto Ria
Et p poter triumphar el cuor ti tira
A tanta Rabia ch fuor di te sospira

A · P ·

La tua maluasita de ha colmo il sacho
Dingano: sol p profundar chostei
Posti schiopar pochu facto tuo dei
IL grasso porcho, el infangato bracho

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Spectando iusticia mi consumo e fiacho
Ma pur nouo iudicio uedo p lei
Il qual fara ma nō quando uorei
queste il dolor p chui tanto mi stracho.
Lo dio ch tuo sera interra sparso
E creparai son certo di dolore
Po ch nō hai merce di doglia altrui.
Queste la doglia ch mi passa il cuore
Ch di pieta i trouo ognū si scharso
Ch del suo mal par godam, anchor dinui.

A. P.

O femenil furore: ostiza: o ira
O rabiata ch tanto mal mi dai.
Charai tu facto, oime maluasia chai
Si duro il pecto ch pur di rabia spira.
Per lor io piango, e l cuor si mi suspira
Po chio conosco lingāno ch tu fai
De i duoi signor gentil ch tolto mhai
Sanchor nō rido un grā miracho l mira
De uederti in dolor senza pietade
Puoi chatanta supbia alçe le corna

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Fallace serà quello doue hai tua spene.
Tu passi di medea la crudeltade
Ben che tua leticia adesso si mi scorna
Pur so che dio tanta ira nō sostene.

FINIS

Piu tosto il fuoco fia cū laqua amico:
& syrtis dubiosa harà buō porto:
E farà ancor titan dalocaso orto:
La capra in pace star chol lupo inico:
Vedrai la state senza foglie il fico:
El mar senza onde; el ciel pforza toto:
Dite quieto star, humile, & acorto:
Lavgiel chui rode aticio farsi amico:
Chiara la nocte: anchor il giorno fosco:
la diuina bontà senza mercede.
Vedera oltre li monti lhuom che losco:
Danati quei che in la fe sancta crede.
Simplice e puro e senza machia il tosco.
Che in donna ritrouar pfecta fede.



BIBLIOTECA

Soneto dela beata Katerina da siena

O ime chel mondo e tanto discaduto:
E tanto pien dinganni: al mio parere.
Che chi die dar, dimanda a chi die havere.
E chi dice il uer, no uol esser creduto.
Cholui che piu fa mal quel e tenuto
Migliar de glialtri: e da piu sapere.
Perche in ben fare no si fan ualere
Tanto è lamor del proximo perduto.
E il po passa ~~il tempo~~ e uiensene lamorte,
Abandoniamo èl mondo e sua richeza,
Perche el conuien passar per tal porte.
Io odo che Sanson lasso forteza.
E Karlo imperator lasso la corte.
A dunque par a me grande matteza,
Chi pone amor a cosa temporale.
Pensando a quel gusto celestiale. Finis

Soneto mandato A dun gentil homo disch[…]duto

Responsiua Al seguente soneto.

Se leta uerde el bel tempo fiorito
Passato hai per amphrate: e uie torte.
Come in stil alto, rime dolce, a corte,
Narri: a guisa dhomo isbigotito.

Douel seno: el ualor: signor gradito.
Chai dubij tuoi son fidate scorte
Fede: speranza: dunque in te son morte.
Che chiami morte per hauer falito.
Ma uolgiti a dio che sol per cio tha puto
Ne per altro ti da tanto merore
Se non perche da lui non sie disgiuto.
Pianga merce la lingua; gliocchi el cuore,
Che ti fara se serai ben compunto
· Richo: iouane: sano: e riditore.

El dicto gentil homo dolendossi da se medesmo
missiua al antedicto

El tempo el qual e nostro: iho smarito,
In uanita ho speso ogni mia sorte.
Seguido ho il mondo traditor e forte.
Che iusta cosa e chio ne sia punito.
Di fumo e uento i fu gia ben fornito
& Hora per ristor chiamo la morte.
E la prosperita mha chiuso hale porte.
Ingrato i trouo ogniun che ho seruito.
Hor sia che uole; io son al fin pur giuto

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Intrichato eprepletto in tanto errore.
Chuorebbe ogni giorno esser difunto.
O tu chlegi pensa qual dolore
Die esser ilmio. uedendomi in vn punto
Pouero. infermo. uechio. epeccatore.

finis

Fortuna ria tu me fai gran torto.
Ouer tu fato: osia quel ch si uoglia:
Ch sempre o nouo piato: o noua doglia
Mi strugie il cuor: vnde io grã pena porto.
Dhe fa chio giunga adun tranquillo porto,
E tempra omai questa tua acerba uoglia,
Acio ch di dolor ilcuor si spoglia,
E prenda vn pocho di dolce conforto.
Quel dolor graue ch tuthor mi preme
Crescendo sene ua digiorno in giorno.
Chl spirto ua manchando di suspiri.
Tal ch gia temo emi manchà la speme,
Ch sio nõ moio ?ono diuenta storno,
Tanto e lasoma cholma di martyri.

finis.

Comuno ?? ilnome

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Cangiato ho ilnome: e son chiamato frascha
Da vnalta dona: bella: e ualorosa:
Et intra laltre cosi uirtuosa
Ch'l par ch'l sero tutto dilei nasca.
Par uiso a me ch damor lasi pasca
Mirando lasua luce poderosa.
Lhabito uago: el star alta e zorosa:
Ch signo mostra damorosa brascha.
Dilecto gia soto le frasche prese
Cephalo antico: quel gran cacciatore.
Et Abram qndo in ambra discese.
s — Sotto le fronde ylle tolse amore.
Sotto laurata fronde quel danchise
Trasse Sybilla dinfernal dolore.
p — Per o di frascha non hauero sdegno
~~Poi ch'l li piace fisero chiamato~~
Ch prima nasce frascha ch gra ligno. Finis.

.D. Augustinus Montag.

Voghendo a te venir senza dimora,
Per prender il camin m'era uestito:
Ne quasi de la porta m'era usito
Sentendo gia la decima sexta hora.
Ch l'occhio uago mi si uolse alora,
Per una amica mia ch venia Rito:
E subito fei segno a lei col dito
Ch dentro da la porta presto cora.
Intrata ne la camera terrena,
E stesa su na bancha i pani alciai
Vegiendoli la rossa apta vena.
Ne le sue larghe tasse l'abraciai:
Ma il rosso scarpelin dandomi pena,
Ne la fornace accesa lo getai:

Ne gia fora il tirai
Ch navigando due uolte ebbi porto:
Chi tal gratia schiuasse haria gran torto. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E ghe uenuto vn gioto qui di boni .
Ch da hora e da stra hora el pasto piglia .
Caminarebbe piu di cento miglia
Sol p grappare due crope di caponi .
Summo diuoto eghe di gra cotoni
ben ch no giuni mai la sua vegilia .
Cun patre cum fratelo si Ripiglia
Per trar a se pur di meghor bocchoni .
Perch nel peto porti foco libia
E sempre cu boecio e mal dacordo :
Ma molto spesso legie sula bibia
Seghe inuitato a cena none sordo
e senza inuito spesso intra i la tibia
Con tri bei nomi : gioto : louo : e ingordo .

E tutti sem dacordo
Ch sel colegio fara alchu giotone
Costui soleto porti il confalone . Finis .

Elmi par esser diventato astore
Chio beccho pur de losse p tirare.
Crope ne peti no posso tirare
Perchl compagno vol pur del migliore.
A me fa pur mangiar di quel autore
El qual si chiama boetio | a nominare
Macrobio | secco | spesso sole usare:
E del sal grosso tengo p sapore.
In fabiano studio | e in cicerone |
Mangiando fave | fasoli | e brodame;
Dentro son cotte gambe di motone.
De cauli e pori | m'empio el budelame.
Herbaie piste piglio in beverone:
E vome Rempiendo pur di strame.

Cossi cacio la fame:
Ma d'una cosa mi contento troppo
Cheo son purgato senza tor siroppo. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Io Crepo veramēte sio nō narro
Dun birro chgiuco lasua barbuta;
Facendo de vn dinar posta compiuta
Tanto che perse presso chel tabarro.
E posta disse come fa el bizarro
Sozo adun quarto: e col pigliar siuuta;
El barro che tal posta nō rifuta,
Si disse a zaro; sel cin fosse vn carro.
Poco gli valse el suo saper pigliare
Che biastignando pochi sancti loda;
Per o chel uide tri assi tornare.
Laltro cantando con la bocie soda
Do zuanella da castel di mare
Fecie far suppa in vn cadin di brodo;:

Dicendo chognun goda;
E laltro disse giucaro dimane
Sen piglio piu; ti nasca il uermicane : Finis.

BIBLIOTECA CIVICA U...

Io son piu smilzo che no e el figatelo:
Legier di pani: ne tropo bene in punto:
Non ho dinari da festa: son tutto unto.
E uo di note come el ~~barbastelo~~ pistorelo.
Vn pelo no mi trouo sul mantelo.
El fredo in ogni bucho ma riguito:
Pouerta: fame: sede: mha si punto.
Chio trabucho come el buratelo.
Piu secho son dun osso di lanterna.
Et ho due braghe rote di schiauina.
Con tristo zuparel che mi gouerna.
Di cibo son piu uoto che guagina:
E scaldomi per fredo ala lucerna.
E mai per me no fuma la cucina.

Haime no ce farina:
Son poureto: et ho si uoto il sacho
Chio sbalzarei in vn pozo di macho:.. FINIS

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

A la piu parte dela gente pare
Ch larte mia sia di gran vageza:
Et io vorei avanti ogni graveza
Sofrir pui cer: cha esser zugolare.
Perch piu volte elmi convien cantare
Chio no hagio punto dalegreza:
E girmi dietro a tal psua richeza
Ch nisun altro si luoria sognare.
Dalaltra parte elmi covien mentire:
E dir di tal ch sia cortese e buono,
E lver di luj celare e ricoprire.
Anchor dun fallo ch no ha pdono
Chalchuna fiata elmi covien sofrire
De dir ch l comparato mi sia dono. Finis

Soneto de Largagna pintore

Preti isbiedati con sete morone
Ricouerati lo stato felice
Dela potente e nobile beatrice
Frati sereni in orma di pipione.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ricordaui del nobile Ambsalone
Ch stava incieruetina: onde se dice
Per la crudel e falsa meritrice
Fita in Romagna in megio dil sabione
Cento onze doro, et vn torsel di pano,
E duo balestra cu lamente greca
Stento gia in pregion preso ad vii anno.
E questo equel ch la fortuna areca
E glihomini da rezzo tutil sano
Femina maschio insieme si Ribeca.

Ch di bona moneta
A. uitima dicia nel primo testo
B eman, bemamoch diauolo e questo. Finis

Stephano A chechο di tarra

Io ti prestai francesco il mio Roncino
E in quatro di el doueui mandare:
Tu lai tenuto sio so Ragion fare
Presso dui mesi: manco vn micholino.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Vnde da se medesmo nel camino
Se mise per acasa Ritornare:
Ela sella lassó perlo mangiare
Al tauernaio damonte merlino.
Dimi si susa cossi apatrasso:
O se fusse fugito dela stalla
Per gagliardia ch fosse troppo grasso.
El nō mi par ne ueltro ne farfalla
Anzi mi par smemorato e lasso
Ligier di carne assai piu duna galla. FINIS.

Ciecho al dito Stephano.

I credo ch ta facto mal il uino
pero ch tu comenci asmemorare:
Tu de saper ch l raro fa purgare
Ogni cauallo grande e picolino.
E pero teni qua il tuo Rontino:
E cose dieli assai da Rugumare:
Ma il suo estato poi si gran cacharе
Ch uenuto si magro E si tapino.

130

Ma falo star co la briglia sul passo
E uederali stallar lorina gialla
E grasso etondo suera come tasso.
E non sera asimil dila galla:
Et impil di brodachio tutol casso
Si ch lhumor no li senda ala spalla.

Se la sella ti falla
Retenila p chio ebbi paura.
Ch non cine coresse rea sagura. Finis.

Qui si duole vn cauallo, tirando la careta
p la corte. et leuata la testa al suo
signore astante ala finestra. cossi
incominciò a parlare :~

Quanto ingrato tu se caro mio signore
In uer di me seruato tuo Ronzino.
Non par ch ti Ricordi el gra camino
qnto affanno portai pena e labore.
Tu non cometeresti tal errore
Ma cossi ua ben e uero il latino

BIBLIOTECA CHIGI HEENE

E sia lamor quanto si uoglia fino
Non dura sel fruto no serue lamore.
Non ho io speso il tempo in te seruire
Presa la doglia soto tua persona.
Ne prima mai me uedesti stancho.
Forte i ferace e sempre pien dardire.
E sopra laltri hebi la corona.
Or ho come lurier tiranato il fiancho.

Ma questo officio ancho
Dela careta i fazo uolontiere.
Per portar il letame al tuo verzere. Finis

Lexemplo suol pigliar da la formica
Che per lo uerno si fornisse lestate.
Et come al pouer son longe le inuernate
Idio nostro signore per me uel dica.
El inuernaio si mi fa la fica
quando li chiedo dele sue derrate.
E sio no li mostro monete coniate
El dice ua che dio te maledica.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ma quando torno, e mostro chio del mio,
In capo dela tauola son posto:
E son seruido come fusse idio:
EL i e buona uernaza, li e il buo mosto,
E dice lhosto ceniamo tu, et io,
Chi ho dun buo in po lesso, e du arosto.

Li son le touaglie bianche, e le sutile,
Che par vsite di scrigno uestouile. . Finis.

Vn giouane si duole duna giouane

Doghome amor, o me caro signore.
Doghome amor, o me chio son Rubato.
Doghome amor, o me viso Rosato.
Doghome amor, o me chome nel cuore
Doghome amor, o me pien di dolore.
Doghome amor o me son ingannato:
Doghome amor, o me abandonato
Doghome amor, o me con gran Rumore.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Doglome amor, o me morir vorrei:
Doglome amor, o me piu ch hom ch sia
Doglome amor, o me sol di costei:
Doglome amor, o me anima mia
Doglome amor, o me ch pur vorrei
Doglome amor, o me ch fusse mia
Come solevi, dolce anima mia. Finis.

Responde la dōna con orgoglio.

Dio tili mandi, ch fai tal rumore:
Dio tili mandi, da capo e da lato:
Dio tili mandi, ch se smemorato:
Dio tili mandi, ch nō uo tuo amore
Dio tili mandi, ch ruo altro amatore:
Dio tili mandi, ch se inamorato:
Dio tili mandi, ch tanto hai gridato:
Dio tili mandi, con crudele ardore.
Dio tili mandi, p uno piu di sei:
Dio tili mandi, chon impeta furia:
Dio tili mandi, qnto piu porrei.

BIBLIOTECA CIVICA U...

Dio ti li mandi che altro amor desia:
Dio ti li mandi che tu haver lodei:
Dio ti li mandi per sagurata uia
Per p chia ispeto latua Compagnia. Finis

Paduanus quidam

Fregi p certamen seno mi pento
E ue uo dir vndi la mia pecania:
E son si forto inamoro in latania
Ch par che mabi el cuor amo che strento.
Se ge disese pur el me pimento
E no harè bonamen piu melenconia:
Ma quando gel digo: la se indemonia
Chel par ~~pur~~ che gabia fato un trimeto.
Quando ela uezo tal fia da doma
E ge digo pur el bō am/chai bei muo:
Ella me dise che ti dia el malan.
E se ge digo e tu vezu i mie buo:
Ela me dise mo gra legie naroi stattam.
Ia sai ben am mi quel che tu uo:

E digo stume vo:

BIBLIOT[ECA] CIVICA DI UDINE

Impromettime: euegnerò uia po.
Ma eno uoi: far uergogna al parentò. Finis.

Idem.

Frelo elme vien taluolta si Auitò,
Chel me par par vn boleo pianto i le colse.
El fa doe sguanze: edoe sbaise Rosse.
Chel par vn luzo chen brenta sia piò.
Se me'l strenzo e semel fazo scarpelò,
El seme driza: e fa le uene Rosse.
E se laluogo puo chel se Riposse
El me sta Rebelo, chel pare vn chiò.
El ge bate le tempie, e stame duro,
E taluolta de uoia sta si rmborio
Chel passaria da para ben vn muro.
Per mi no ge mo fante da mario:
Ne altre zuoia: ne che per dinarj:
Ne che ne daga per l'amor de dio

Ben ma insegnò i boari
Mo le peccò: mo ti che se lettram
Dame l'altro muo, senza menarlo a man. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Antedictus

La Tonia, e mi, e la puta del barcega
Si corevenu a prova al pignolò:
E un fante citain chera me lò
Me de una bruta picegai la nega.
E me ge sdrusi incontra sigramega
Chel fi star tutto smeravegiò:
E si gi dissi chi crivu ch sia ampò?
El disse duosa: mo vu si ben saluega.
E po ge dissi movia no se scorozon,
E no fu mi: mo vu si ingrà Rego
El fu quelaltro che ue piu agalon:
Mio meravia disiot e non ge vego.
E ch si chue darò un muson
Ch forsi traceron el compar ego.

E dissige toton
Ben chl sia citaino zarlaore
Ch ge uegna el bia lanziciuore. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Bonifacio.

Ciaschun che si dilecta altrui beffare
Ch'el sia sempre beffato, e cosa iusta:
E spese uolte tropo andar a lusta
de laltrui donne: fa lhom uergognare.
Pero cholui che uuol el chul menare
Talhora proua che la far la Rusta,
Ouer di piena ma la grossa fusta
Si che a sue spese losa desuitare.
Et a chui tocha il facto ben comphenda:
E ponga al suo fratel daqua batesmo
E piu ne laltrue done no intenda.
Perche meglio seria che in paganesmo
Laltrier fusse trouato in pediuenda
Vedendo strazo far di se medesmo:

R Che le beffe torna a chui le fare
E sauio e chi ben dice: e chi mal tace. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

. bonifacio .

Io uedo andare su p lo terreno
Grandi animali con sei gambi a lato:
E fan la guardia al legno abandonato
Da marinari: ch dorme al sereno:
E stanno in colareto e uanno in seno
ben Ricierchando se lui fosse apicchato
Altri ch morda: e piceno el costato
Del tapinelo p saciarsi a pieno.
Pur sepe dinci un si ben cierchare
Chne trouo apresso ch trimillia
nela camisa: e si li guto i mare.
Uno Rimase: e disse piglia piglia
Ma quello seppe si scaramuzare
Ch ame ne uene con turbata ciglia
queste la miraviglia
Ch son questi animal di tal doctrina
Ch san cio ch si cuocie ala cucina. Finis.

Idem

Guardando fuora p un camarelo
Di questa naue: altro no so spechiare

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch la sua gamba semp medicare
Vn marinar dito ser Carnelo.
E poi comincia a far vn bel miselo
Per poter meglio il suo soldo franchare.
E di la sua fatica guadagnare
Tanto ch'l possa empir il suo budelo.
D'unaltra cosa anchora piu mi duole
Ch'è preso la mia Zambin sta vna sella
La qual come tu credi al naso me ole.
In loco di trombeta, e zaramella,
Ciescun di marinar grido si dole
Chol chul bisonnta la sua ballarella.

Sich auati ch fuora di qua sia
Parme vna torna cento milla mia. Finis.

Dario Soneto del suentar di peto.

~~CLADIO~~ impator, savio, e discreto,
Vedendo cader morto vn suo barone
Da li medici ~~volse~~ sappe la cagione
Ch'egli era al p retenir d'vn peto.

Alor fe far p leggie e p decreto
~~E fe bandir p tutol suo decreto~~
b Acio ch non morissen le psone
a Chen ogni ~~tempo adhora~~ loco e p ogni stasone
Far si potessen senzalchun divieto.
Vnde quei ch vdiron quella legie
Gli solean far pian, gli fano forte:
Trando p sanita di gran coregie:
Non dico po ch mi piacia tal sorte:
Ma meglio e conseruar quella tal legie
Ch p vn peto meterfi alamorte.

Apritigli le porte
Quando vien p pichiare: lassatil tre
Se no volete ~~come colui~~ con quel sbaro morire . Finis

Ciecho da siena

Aliter in carte 209. Tutto questano ch mi son frustato
De tutti i vicij ch solia hauere:
Non me rimasto se non quel di bere
Del qual mi nabbi idio p eschusato.
Ch la matina quando son levato
El corpo pien di sal mi par hauere.

Adunq:

[library stamp]

A dunque di chi se poria tenere
De non bagnarsi la lingua, el pallato.
E non uaria se nō greco, e uernacia,
Ch mi fa la magior noia il Vin latino
Ch la mia dona quandela mi caccia.
De chi ben habbi chi prima passel Vino
Ch tutol di mi fa star in bonaccia
I non ne so pero Vn mal latino. .Finis.

Medcinale

Se uoi star sano oserua questa norma.
Non manzar senza uoglia: e ciena breue:
Mastica bene quel chntu ricieue:
E sia ben cotto, e di simplice forma.
Chi mediana piglia: mal se informa.
Guarti da ira: e da ogni cosa greue.
Su drito sta, qndo da mensa lieue.
Da mezo giorno fa chtu no dorma.
El beuer temperato, poco, e spesso.
Non fuor di pasto: et a stomaco uoto.
El corpo in posta: e la mente tien lieta.
Non indusiar, ne no afrezar il cesso.

Se fai exercicio, fa' l dilegier moto
fugie luxuria: etienti ala dieta.

In nostra curta vita nisun passo
Non e piu schuro, ch piglar mogliera.
Per o cometti ferma ragio uera
Prouedi si ch no Rimangi lasso.
Non ti priuare dalto grado, in basso,
Dela tua liberta, cosa sincera.
Ch chi la perde fa del matin sera,
E pocho uali pentir, po tritto il passo.
Se tuoi mogliere, strouandoti solo,
In capo de l'ano con cinque serai:
Tu: cun la donna: e terzo il figliolo:
quarto la baiola ch tu gli darai:
E quinto ch di l parto prende il duolo:
E tuti ale tuoe spese li terrai.

Ala barba larai:
Lauer manchando: e crescendo gli affanni:
Vecchio, canuto tu serai in XXX^ta^ anni.

BIBLIOTECA ... UDINE

Burchiello

Non e tanti babioni in mantoano:
Ne salicie Ranachi in ferrarese.
Ne tante barbe in ongaro paese:
Ne tanta populaglia ve in milano:
Ne piu supba hãno i franzosi invano.
Ne piu sententie in dante no intese:
Ne ~~tanti~~ piu pedanti stano ꝑle spese:
Ne tanto sangue manza un chatelano.
Ne tante bestie vano ad una fiera:
Ne piu quartuci daqua in fonte gaio:
Ne ~~de ne se~~ in chiesa piu miracholi di cera:
Ne piu denti si guasta un chalzolaio;
Ne in piu occhi e sparsa una panciera:
Ne tante forch merita un munaio:
Ne tanti sgorbi fa lanno un notaio:
E no e in arno tanti pessolini:
Quantha vinetia zazare e chamini.

A

137

Missiva

O schaciato dal ciel da michael :
O Ruine dele sedie daquilon .
O uenenoso serpente Gion : alr phiton
O cruda occision del iusto Abel :
O mal cometitor achitophel :
O succession dincanti dhericton :
Maledicante lalto dio syon
Ch bene disse il popul disrael .
In ira ti sia la gratia dabraam .
E loration ch fe melchisedech :
E langiello ch distrupo balaam .
Per te rinasca un nouo lamech
Ch l sangue uendico di fii dadam .
Tal sia tuo fin qual fu dabimalech :

In ira ti sia la gratia di Iacob :
Da puo ch cierchi crescer pena a Iob . finis

Risposta

O cleopatras : o madre : dismael .
O gran semiramis de babelon .

BIBLIOTECA CIVICA UD

Io son piu pio chel fiol damon.
Perch mi guarda langiel Raphael.
Hippolyto: narciso: e daniel.
Sempre nel cuor: ne mai come Sanson
Crudo serò: ne come Salamon:
Ne come il gran marito dandrael.
El fuoco ti arda, come arse Aram.
In adio uenghi adio, come Ismalech.
E come il suo uicino Chanaam.
Isuenturato, come isposech:
O come sodochin, o Roboam,
Nel campo tuo no nasca semolech.

Se no ti basta: habbi quel cha Iob.
P chio son nela gratia di Iacob: Finis

Missiua ad Altiero barbiero

Vn graue peso chra ale mie spale
Altiero mio cun tua lingua orphea
Hai suleuato: e cierto io no credea
Ch la tua zucha hauesse tanto sale.
P lo tuo dire tua uirtu uien tale

BIBLIOTECA CIVICA UD...

Qual quella di herictonio di medea.
E se amor fusse in me come solea
Phisistrato seresti almio gra male.
Si dolciemēte il fonte di helicona
Inte si stilla, ch le tue fauille
A tutto il mondo gia diuien palese.
E sopra glialtri una gentil tua donna
Mille uolte tingratia, e piu di mille.
Ch indarli fama sei cossi cortese. Finis

Missiua ad Altiero barbiero

Principio dignoranti, Re di mati
A lter cornet, ssformato di figura.
Pouero de intellecto e di natura.
Ch ben staresti alcentro de dānati.
Priego ch sti tuoi uersi mal Rimati
Non spandi ple piace ala largura.
Ch essendo de si indigna creatura
Sono di pichol conto, edisprezati.
Tu se il sublime grado di pacia,
Prosumendo saper quel ch non sai.
Chiuder le labra meglio ti seria,
Ch diuulgarti almodo ch tu fai.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Lassa le Rime / lassa quella via /
Ch' condura tua vita in molti guai. Finis

Missiva ad altiero antedicto

Alter / Alter / se tu sei pur altero /
Alter sie sempre mai chol tuo malanno.
Alter se humel no sei / tu nabbi il danno.
E sempre sie famuglio dun barbiero.
In pegior stato anchor ueder ti spero.
Prima chio lassi sto terreste panno:
la Roba / e il seno / al fin gliamici thanno
Abandonato / e duolmi ch' glie il uero.
Alter: Alter: Alter: Alter: Alter: no sai
Ch' tu sei pazo: pouero: e mendico:
E ch' sempre in miseria viuerai:
Chi piu tamaua / hor facto e tuo nemico
Per tuo diffecto: e sera semp mai /
E ben lo ouederai come ti dico.

Non creder ch' s'ernico
Mai ti abandoni: ne saturno / e marte /
Ben ch' lor corso tenda in altre parte. Finis.

Missiua adaltiero vltrascripto

Vnaltro mio soneto ti mandai
Nelqual mai scopersi il nome mio
Altier cornel se ti bastaua chio
Te dimostrasse inquanto error ti stai.
No so che strappazate rime fai,
E credi pur atal che non e dio
E tu come asinel sozo e restio
El sentier lassi ilquale ti mostrai.
Lassa le rime, lassa quel camino
Che die condur ti dissi latua barcha
In porto ate nemico: e peregrino.
Tu sai ben che tal passo non si uarcha
Per zente che no ha ne pan ne vino,
Ma perchi a di molto or laborsa charcha. Finis.

Missiua Ad suprascriptum

El Re di babylonia: e quel di garba:
Corono piu che no fa vn leonpardo:
lun vna spada: laltro piglia vndardo.
Luno e canuto: elaltro e senz'a barba.
E umachiel si strecta tien la tarba
Che fa paura asuo fratel asguardo.

BIBLIOTECA CIVICA UD

Ebinnel se muta: epar vn fardo
Chl cesto porti: etien leman in sarba.
Turlururu, non e son di sonaglio,
Ma duna greppa rota sulto chò.
Altier non so, s'intendi mia problema.
Io ti scongiuro p cholui ch po
Ch desti dubbi me disolui vn paglio.
Ben ch la lingua ti barbuglia etrema. Finis

Ad Eundem

Era gia il sole giunto alorizonte
Riposto dando al corso di phebea,
quando ame uene vna sacrata dea,
Di lauro charcha, dal pegaseo fonte.
E soridendo mi squatro la fronte
B. Dicendo trouarai quel nostro lume
A. Per isueglarmi dale ociose piume
E qual si aspecta al biiugato monte.
Dirai ch phebo vna honorata cima
Di lauro in helicona gli apparechia
Per circundar la fronte sua sublima.
Si ch fratel mio caro omai ti spechia
Nell alto dir, tu ch cantasti in Rima
In chui tua lingua priego nō fia uechia. finis

BIBLIOTECA

Roto e speranza: laiuto: el conforto:
Rinouata e, la pena, el gran dolore,
Li mei sembianti, e lo triumphal ualore
Vedo esser rui, e gionto a tristo porto.
Non so chio dica, se non chiamar morto
Ch uenga a me a lacerarmi il cuore,
Poi ch fortuna, el dio falso damore
Ma giuto a questo fin crudel e forto.
E po chio uedo pietate, e mercede
Esser perduta fra le damisele,
Et al mondo no esser puto fede.
E poi ch uedo molte amante fele
Zir deridendo chi pieta li chiede,
Sbalzandoli cu arte, e grimaldele.
Priego donne, e donzele
Ch uoi uoiati i seruitor fideli
Trarli di bando, donde i son ribeli.

Alma celeste, dal supno choro
scendisti solo a luminar il mondo
Dalto splendore, inclito, e iocondo,

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Gentile, caro, e singular thesoro.
Virente fronde de lamato aloro
Dal sauio apollo: edi peneo profundo
Vnica speme: emio riposso almondo
El sacro ~~tuo~~ nome et esso solo adoro.
Remenda adunque, e lassa il grande errore
Chol cuor cu lalma, e cu laltiero lume
qual mi consuma e porgie gran disdegno.
Ma se piu incorri alusitato errore
Iuro p fede, e p il sacro nume,
Mai di mia gratia tuo desio fia degno.

Tu solo mio ne mai da me ti sgombra
Se no ch morte nō me vince e trace alumbra.

Otolinus de brixia

Donne et Amanti mhano assai ripreso
Ch alterato si troua il mio intelecto
Madonna, e cio nō e per mio diffecto.
Ma p ch amor p lui la tanto acceso.
E tien uer mi tuthora larco teso
A fin ch sio mutasse in altro aspecto

BIBLIOTECA CIVICA

Congliocchi i ne chol cuar come sospeto
Subito uuol ch sia da morte offeso.
Vuol pur chuostro sia il corpo e lalma:
E cossi il uoglio: ma tal gratia e dono
Vi uo Richieder quando se nouella.
Damor, e ch daltrui Richiesto sono:
Ch ui piacia lassarmi in quella palma
Ch soglio hauer piui ne la fauella. Finis.

Idem Orotinus

Lantiquo poetar dalte matere
Deterna fama, e di uirtu corona,
A i suai fabricator ch piu Risona
Ch non traluce il sol fra lalte spere.
E se uirgilio ch par piu sapere
Ritornar uiuo: e spechi la psona
Di la mia donna, e come la Risona
E lopre, linteletto, e lbel piacere.
Per forza conuera cantar di nouo
Senzalchu fabular, dir pur il uero
Di lei: p aquistar ulta piu fama.
Onde io mi doglio, chio no so ma spiero

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Chel buo petrarca che perfecto trouo
Haura di tal cantar anchor piu brama.

Otolinus

Priegoti cuor mio dolce chel pensiero
Di te sia sempre in altere cose,
E di quelle che son piu ualorose
Arte ne piglia, et opra cum mistero.
Si che la lingua mia parlando il uero
Canti la fama, e spandi dolce uose
Di questa dona, in chui natura puose
Cio che puote di ben puro, e sinciero.
Priegoui sensi mei che non ui abbagli
Altro ragio di luce, che di questa
Che seruir uoglio, per mia pace e gloria.
E tu man destra mia fa che sie presta
Drieto al pensier: e pena, e carte, attagli
E di questa fa al mondo alta memoria.

O summa prouidentia che guberni
Cio che la terra, el ciel in se conchiude:

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Deh non guardar a nostre opere crude
Ma uolgi a noi di gratia gliocchi eterni.
Ritieni il corso di cerchi superni
Che le tuo zente sono inle palude
Di guerra lasse, e dogni pace nude
Tu solo idio la uerita discerni.
Padre merce per lo tuo caro uerbo
Che per mostrarci la beata strada
Su la croce gusto laceto acerbo.
Manda langielo tuo, manda la spada
Che taglia, e uinca, ogni uoler superbo.
Sich in abisso ogni malicia cada.

finis

Deh passa tempo nel mondo fallace
Quando pocho possente esser ti uedi.
Secondo che ua i tempi canta, e stridi,
Mostrati alegro di quel che piu ti piace.
Parlar no uogli mai, quando altrui tace.
A chi piu ti diserue, in bocca ridi.
E quel che esser no puo, di che tu'l credi:
Poi fa dogni tua guerra, triegua, e pace.

BIBLIOTECA CIVICA

Però ch spesso la mondana Rota
Si uolue soto sopra, e quel di soto
Di sopra monta, cu fermeza tota.
E quel ch'era di sopra, cu gran luto
Star si uede con la mano ala gota
In basso loco, senza far piu moto. finis.

Georgius Su. ad Xenophontem. philelphum

Non lantiqua achademia, no athene,
Non socrate, platone, e quel cynea,
Ch p memoria eterna ognun solea
Vincer: sich in stupor anchor mi tiene.
Gia mai poteron puenir in spene
Di contemplare, come tu la ydea
Nelo cui spechio semp se ritrea
la memoria di cio ch'l ciel contene.
Ma tu philelpho ingiegno alto e diuino
Racogli cio ch li corporei sensi
Di udir e di ueder, pon far presente.
Celeste spirto, et angiel cherubino,
Nulla mai scordi di quello ch pensi

Biblioteca … Udine

Ma serbi nel thesoro di tua mente
Fa mie prece contente.
E mostra Xenophonte in dolce Rime
Tuo dolce stille, ornato, alto, e sublime. finis

Xenophon. Ad Geo.

Poi ch fortuna ame cambiata uene
Contra rasone in facia acerba & rea,
Piacer nō puo quel ch piacer solea
Ma stupido il mio cuor ognor diuene.
Si ch sio mai con studio, polsi et uene
A littere, a memoria, stil ponea:
Non era il mondo tal in cui si crea
Vn pichol fumo, chognũ spirto tene.
Ma tu qual hai daghlantipodi infino
Mie chiome ornate in etherei censi
Cun stil ligiadro, alto, digno, excellente.
Grato ti fia il mio dir picholino
qual mutato hà sue Rime, voglie, e sensi.
ꝑ le uelle uoltate hora al ponente.
Ch se ma se Ripente
Ioue e marte, a mercurio, in leta ꝑme
premio darò atue solemne Rime. finis

BIBLIOTECA CIVICA

Xenophon ad Archiepiscopum Spalatrensem

Sel senso sueglia, edona alalma pace
Il summo protector: iusto e clemete,
Non e pero ch humana efragil mete
Comprhenda icieli, ela trinata face.
Parcendo nel pentir lalmo si sface
Da sentimenti: p lerrato suelto
Ne p prudentia, ouer p rason scielto
Fia: pria chase tornato in stupor tace.
Poi come quel ch fra uenti eprocelle
Percosso in uarii scogli si Risueglia.
Il ciel pla passion cambiato mira.
Cossi lalme ale losche meschinelle
Forse senza de peccati mirauiglia
Riconta. pel timor chanch il cuor gira. Finis.

Prompto alofficio, alaudientia humano
Cosiglio aliudicar tempo, epensiero.
Rigido al falso: Riuerente aluero.
A la iusta pietadeil re Traiano.
Al punto di ragion iustiniano:
Minos ai casi: cuor magno esinciero.

BIBLIOTECA

Saldo Adamante al no iusto pregiero:
Senza bilanze mai la spada ī mano.
O cchio gerviero ad ueder chi si scopre
La infamia al parangõ si purghe e proue.
Ognj' cupidita Rifiuta e sperne.
Misura il grado nel qual tuti troue
Seguendo le uirtu laudabil opre
Ch fan p fama le psone eterne. Finis

Per celleberrimum Virum Kiriacum
Anconitanum Ad cõmendationem
Phil. marie, olim clariss. anguigerꝝ ducis.

PHOEBO nel suo phython fulgente se caldo,
Christallo: et alabastro transparente.
Oriental zaphir: perla candente.
A Rubin: thopacio: et adamante saldo.
Fin or: nicorno: esplendido smaraldo:
Ebano: et ebor: fin terso e lucente
Ostro: o qual alma nel ciel piu splendente
Stella, se uide mai p occhio baldo:
De philippo maria duca sereno:

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Forma dalalta idea, cũ sacro stille,
Salda colõna: spada: sexto: e freno.
Qual poema latin: qual greco herille:
Cantar poria dil suo ualor apieno
Sel greco, el nostro Homer, serebbe exille.

. finis .

Fortuna speme de lhumã pensiero
Falsa: bugiarda: fraudulente: e fiera:
Chi te sol duce seque: e inte solspiera:
qual asprezar te non sia exemplar uero.
Rimir cholui ch limpio suo mestiero
Per aspre uagie preme, e dio nõ sera
Duce ni apre il mondo, ma tal schera
la sorte regie: cũ suo grande impiero.
Non sia si crudo pfido iudeo.
Chi nõ ritenga a se vn sol idio
Regiere il cielo, e cio ch in esso cuopre.
E gia conuerterassi al summo deo
Vnde il ben siegue, et unde ognato rio
limpio spingie, e ben plui si scuopre. finis.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Pro M^ca dna. dna cicilia de gonzaga qn fuit nupta

Veduto ho tra piu stelle star un sole
E tutte lamorzare cu sua luce
Poi ch[è] tanto splende, et tanto luce
Chi ueder quelle mai lassar no uole
Perle: coralli: la nieue, e le uiole
nel uiso cu sua mano idio li aduce.
El sguardo ben ch aguisa anchor Riluce
Non è da tingier carte: o dir parole.
Come uento se nubbe ch'l sol scuopra
Subito scazi et inde il ragio apare
Ch'l turbato orizonte rifa bello.
Cossi una sancta mano p diuin opra
Tolsegiu il uello, et parue, et hor mi pare
Veder in forma uera il Chabriello. Finis

Pro eadem domina

Non credo fusse al mondo cuor di pietra:
Gelido pecto: et insensata uoglia:
Cha rimirar chostei, alor no uolglia
Chamor li speri adosso la pharetra
Dureza: giacio: et ignorantia tetra
Costei la fugiera con uento foglia.

O felice: cholui

BIBLIOTECA

O felice cholui chin lei samoglia
E gia ihara dalcielo almondo impietra
Chi dirà dilaspecto triumphante :~
Senō torna dorpheo la dolce lyra :
O quella ilchui bel canto muro thebe
Chi dirà mai dele sue luce sancte :
quando suauemente ella le gira,
Marauiglia : dolcieçia : egratia prehebe . finis

· D · P · de malatestis . ad M̄ · d · malatestam

O diuine bellecie a nostre clime
Dalciel discesi : in si nobil figura
Sol p mostrar qnto ch puo natura
In mortal uista angielich, e sublime .
Alzata auolo ale tranquille cime,
Candido aspecto, gloriosa, e pura,
Chai spirti celesti gliocchi fura,
Suaue cibo ale mie dolce Rime.
Sacra uirtute ardente luce ebelle
Ch linuiscato cuor infiama e schuma
Tal ch gia teme sua ultima sera
Pieta domanda il sole ealtre stelle,

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

A i belli occhi, et seren che'l mondo aluma
Doue s'affige piu l'octaua spera. Finis

D. Malatesta R^dit dño Pandulpho

Par che natura il delectabil stime
E quanto obgiecto e proprio a sua misura
Sì che trascore in uista amara e dura
Chi no resiste ale sue uoglie prime.
E tosto che dapoi che ne le opime
Intrinsiche sue parte: ala sculptura
Et l'habito gia facto in tanto dura
Che ben fie electo andando che 'l lime.
A dunque per fugir l'aspre fiamelle
Vincha rason che tal uoglia consuma:
leuandoti dala uulgare schiera.
E quanto piu ti par candide, e snelle
Figure,: a contrastar piu t'achostuma
Perche la fama tua fia piu sinciera. Finis

Simon Familiaris predictus de Senis R^dit dño Pandulph

Leuassi al ciel da le terreste et yme
Parte uulgare, oue ogni luce e scura

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Qualunch seguir lui piu saventura.
Chogni spirto gentil apre et oprime.
Dal regno suo vien lamorose lume
Ch lega i pecti nostri: adorna e cura,
Di dolce ligiadria: oue secura
Friza damar giamai no cade in lime.
Dunque signor mio caro a seguir quelle
Fiame damor: chogni piu fosca bruma
Tolgon dali occhi tuoi, p dio no pera.
I acceso cuor di donne, e di donzelle
Calcian lingiegno, e laureata piuma
Ti dara fama almondo illustre, e uera. Finis

Poco el pentire Al Re laumedonte
Valse, poi ch se uide circundato.
E Medea poi chl regno abandonato.
Et quel ch contra thebbe andò sispote.
Viua priamo di genitori fonte.
O quanto seria mei te fusse stato
Ma pocho ual pentir, poi ch passato
Mal uendica chi pegiora sue onte.
Però chi uol felice prosperare

BIBLIOTECA GRECA UDINE

Dysponga alchuna uolta soferire.
Pensando sempre ch gli puo incontrare.
E se tu pigli exemplo nel mio dire
Serebe meglio assai no cominciare
Ch da le cominciare mal fenire.

Questa nostra speranza, e nostra fede,
De le richeze stati: e deli honori.
Ci fano rimanere in tanti errori
Ch lhom se more, ch non sene auede.
Questo interuene a chi si fida, e crede
Nele promesse assai di grā signori:
Credendo i facti suoi esser magiori.
E mille uolte poi chiede mercede.
Signor mio caro un soldo ne ual cento
quando e sicuro poi uiuersi in pace:
Et dar quiete a subditi: et contento.
Ch chi uol tropo piu ch a dio no piace
Viue sempre suspecto: e tun istento
Logra il ben proprio: et manchali il fallace:
Or odi: e uedi: e tace:
E regie tu uirtu quel ch tu hai:
Cossi uorrano i di s ch tu porai

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

De quanti morti il uechio priamo uide
Denanti agliochi, e disperate strida:
Vide hector suo figliol e uera guida.
E possa uide morto il bello atride.
Deyphebo: troilo: vide el bel paride.
Pantasilea cui la fama grida.
E cholui chera sua speranza fida.
Tradetolui: de gnto si prouide.
Ne mai rimosse in tra tante ruine
Ne tra cotante amare doglie hauute
Lanimo de costante sua uirtute.
Cossi fa tu di tuoi p tua salute.
E luso nō seruar dele meschine.
Ma sempre pensa al glorioso fine.

Se mai gran doglia si sfogo p pianto
Sichel pianto cessasse uia la doglia
Morte di pianto sera fuor di doglia
E si la doglia seguitara el pianto.
E se mai doglia altrui ducesse a piāto
Tanto chel pianto finisse p doglia,
E graue pianto sera fuor di doglia

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E se doglia me torne amor o piāto.
Ma questa pena anchor nō mi da morte.
Sich fugiendo morte uiuo in pena,
Ch pianto, e pena, me pegio ch morte.
Ma pur mi torra morte questa pena.
Sich sciolto da pena, fia p morte:
Cossi sperando morte viuo in pena. Finis.

D. busonus de Eug.

Chi la sua uoglia nō uencie, ne doma,
O cū sapere: o cū forza: o cū seno:
En men ch non si fa cū locchio il ceno
Da grande alteza Ruinādo toma.
Se noi guardian ai grā facti di Roma
E quel procil soi danibal fenno:
E di iugurta: e di pirro: e di brenno:
E di molti altri, chebero one noma.
Vederin si la doglia nō si salda
Cun temperanza: o cū regula: o freno:
E ch la freda al sexto la rischalda.
Et e triacha di questo ueneno
Ch qndo seti stati piu sublimi,
Piu cadō nel profundo dale cimi. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ser Ioannes de Salterato / ser Nicole de Mote maiori

Nasconder no mi posso, e farmi incerto
Piu da costei: ch cun sue arte e inzegno
De mustrarmi piacer e poi isdegno
Sich di noua tella i son coperto.
Hora mi uegio in alto, Hora somerto
Horal buon porto, et hora no sostegno
Hai ser nicola mio ch sei benigno
Vedi trouar merce chn cio sei sperto.
Io guardo questa i megio di quel choro
Degli angeli chi dei, e tuti se trasforma
Per gra belleza chn lei si comprende.
Ha crispi li capilli ha color doro,
Laspecto suo, sopra one stile e norma
Al qual chi mira piu di lei sactende. Finis.

Responsio ser Nicole

Per quel chio uegia tu mi mostri experto
Chamor ti siegue in diuerso segno.
Hora ti fa herede dil suo regno
& Hora ti riuna essendo incerto.
Ma pur tu sai ch l buo nochier di certo
Non si conosce: conducendo il legno

BIBLIOTECA CIV. UD.

Per buo tempo / ma qndo laere è pregno
Di rei uenti: aquista fama e merto.
Cossi prouar ti uol quel ochio adoro
Se sei di quelli che siegue sua Corona
Fermo: constante semp ale suoe tende.
E po se aquistar uoi tal thesoro
Siegui costei: e sua speciosa forma.
E quel che amor ti dà honesto il prende. Finis

Coram uobis propono et ago amore
Contra et aduersus questa dona biancha
Que contra me insistere no mancha:
In possidendo libere il mio cuore.
Nam violenter mha tolto il ualore.
Et me quottidie molestar no mancha:
Nec intueri queo in parte stancha:
Tantum subduxit me il suo ualore.
Quare peto qd ipam condamnete
Ut cesset amplius me molestare:
Et sup his silentio imponete.
Predicta peto che ui piacia fare

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Cum damnis et expensis condamnete.
Et hec exequtioni poi mandare:
Saluo iure addendi al mio dicto:
Et minuendi: sio nō ho ben scripto.

Finis

Non fossi atrauersati: o monti altieri:
Non luogi alpestri: rigidi o siluani:
Nan campi: ualli: non diuersi piani:
Non silue: boschi: spelonche: ouerzeri:
Non pescie: bisse: non animal fieri:
Non spiriti celesti: o corpi humani:
Non aqua: fiamma: non camini strani:
Non cauerne, cime: nō aspri sentierj:
Non morte: caldo: freddo: nieue: o uento:
Non riso: pianto: nō luce diurna:
Non fiori: sterpi: nō saxi: ne fronde:
Mi celano ibegliocchi: quai cōtento
Cercando uo: ma sol quella notturna
Tenebre, et la luce menasconde. Finis

BIBLIOTECA ... UDINE

dialogus

Fiamma damor madonna ognor m'assale. –
Per cui. Per uui. Per me. Si. A gran torto
Il tempo perdi. Et io pur mi conforto
Nel buon seruir. E cio puoco ti uale.
Natura uuol che amor sia sempre equale
Neglianimi gentil. Tu tragi corto.
Anzi uuol honesta. Et io ui porto
E in questo ho fito il ferro. E non mi cale.
Dunque uoi seti piu dura che pietra
Fera siluagia. Anzi son pur pietosa.
Fugo uergogna. Et io ui cierco fama.
Dunque che uoi Amor. Mia mente impetra
Di ben amarui. Io no sero sdegnosa
Damarui. Hor ho cio che mia uoglia brama.

. D. de matheo Corezaro

Donna mercie. Di che mercie mi chieri.
Chio moro Amando. Edio che colpa nagio.
Chio mor per uoi. Or dimi ach mestieri.
Dirouil bene. Edio lintenderagio.
Guardate a la mia cera. Volentieri.
Che uene par. Turbata nel uisagio.

BIBLIOTECA

Per uoi mi auene. Or se tu mio guereri.
Anzi ui seruo. E dio ch pensier ragio.
Lamor massale. Armati e sta sicuro.
Madonna arme nō agio. Hor ch farai.
Scudo di merce. quel non è duro.
Or ch agio a far. Serue e nō perdrai
Ma sia pur seruo. Non p derai libero
~~Madonna allegro son~~ [dōna son lieto]. e meglio anchor serai.

Vn benedeto lume. Vn benedire.
Chol uiso a chi uol esser benedeto;
Benedicendo benedice, el peto
De chi lui benedisse a piu desire.
De benedirmi vn benedeto ardire
Mi da da benedire ogni alto effecto:
Et benedice el benedeto aspeto
Con tal benedicion chio nol so dire.
Vnde io gia benedeta benedico.
quel ciel ch benedeto benedisse.
Per benedire chi suol lui benedire.
Et benedico el benedecto amico

BIBLIOTECA [illegible] UDINE

Cha benedire benedicendo scripse.
El benedeto benedir felice. Finis

Alberti orlandi

Honestà legiadria virtu suprema:
Raro o forse no mai dal ciel largita:
Singular gesti e cu uagheza unita:
Infinita belta ch mai no scema.
Non uol ch fuor de lamoroso thema
Habia piu liberta mia fragil uita.
E pchio corro doue amor minuita
Ferita e lalma e el cuor conuien ch gema:
E no mi duol po pchio no sia
libero piu ch chi uiue contento
In seruitu mai serue con dolore.
Piangiendo adunque rido e no uoria
Per te cambiare stato: pchui sento
Ognhor quante beato un casto amore. Finis.

Alberti rolandi

Lalta virtu pchui al ciel ritorna
Lanima peregrina undella spira.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Conserua ognhor chi la cõtempla o mira
Sich'l mondo nol vince et nõ lo scorna.
Ma chi cũ lei nõ uiue, e nõ sogiorna,
Anzi p uan pensier chol cuor suspira,
Et dietro al sole amor si uolgie, e gira
Lassando el lume: de la mente adorna.
In un carcier oscuro, confuso e mille
In un cieco labyrintho, in pene ascose
Morendo piangie il tempo male usato
De fugie adunque l'amoroso ouille.
Non piu giacer: ma l'opre virtuose
Studia: et serai libero et beato. Finis.

Albti rol'adi

Difusa gratia, e dono alto, e diuino,
Mirauiglia suprema, excelsa dote,
Mai piu largita da le eterne Rote
Per gallico adornar: greco: o latino.
Spiran p amore non p distino
Al canto dele tue delphice note
In uagito del quale Apollo scote
De luce i poli: e fan teco il matino.

Benedetto lo spirto, il senso: el cuore.
Lo stil: lo studio: l'arte: el divo ingiegno.
Ch' fanno albergo del tuo sacro seno.
Benedetta la fiamma e lo splendore
Del tuo pianeto: ch' ti spetta degno
Ad habitar nel ciel ch' più sereno. Finis

Alberti Rolandi

D'un velo a l'umbra, lampegiar due stelle,
Et legiendo mostrar del phebo ingiegno,
E di tenera honestà l'ornato segno,
E suprema beltà rider cu quelle.
Et prieghi far chol cuor donde si svelle
Nel tempio ad xpo el dì tolto del legno
Et per lo suo splendor mutar contegno
Nymphe: ch'altronde fora excelse, e belle.
Fecisno ad me dal primo gioco sciolto
Mutar pensieri: et parte desiare
quel: ch' già per altrui cierchai fugire.
Hor pietà nata in ogni gientil cuore
Impremio dele mie lacrime amare
Ti facia despiacier l'altrui martyre.

FINIS

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

D. Lod. TVR.

Non fu giamai quantunque savio, e forte,
Magnanimo, potente, e si felice
Ch'l mondo inmondo, e sue crudel malice
In victo sostenesse: infin a morte.
Riconta o tu ch'intende qual si accorte
Natura sua virtu come fenice
Produsse in terra: a volte qual pnice
In gramita no pianga sua vil sorte.
Adunque se tu in questo mortal centro
Ove no speri se non d'angoscie il porto
Vogli esser: e pur seguir suoi falsi ingani
Di pacientia te armi: e visto dentro
Dal cuor: morendo pur p fugir morto:
E viver lieto in vita senza affanni Finis

D. A. Nogarolus. equesT.

In qual triumphante idea o d'in qual trono
Fu fabricata sopra el bel thesauro .~
qual fior fu mai, qual gema o lucido auro
Digno a tue gran virtu d'ovio Ragiono .~
O gloria del cielo, o mirabil sono
D'apollo: nymphe: e del p duto lauro:

BIBLIOTECA CIVICA

O dea immortale: o solo il mio Ristauro
De la alme stanch chora più nõ pono
Hor credo a tuoi piacier uolar i marmi
I fiumi Ritornar a suoi chiar fonti
Ioue del ciel e inmortal scandi il polo
Hor credo marte pte diponga larmi:
Stabeli i uenti, e mouer colli e monti
Ognaltro tacia: e diti canti Apollo.

D. Antonius Antedictus

In Verdi panni Honesta: Altiera: e bella
Vidi mia donna: il fronte e el bel capelo
Coperto intorno dun candido uelo
Tal chio in quel punto persi la fauella.
Gliocchi lucenti ch uinceno ogni stella
Riuolse a me, e fu si dolce in quelo
Chogni piacer ch regna soto il cielo
Mi porse quella, chi il mio cuor sugiella.
Poi se rinchiuse e sparue agliocchi mei:
Et io in quel puncto me rimasi tale
qual chi de note pde la sua luce.
Queste mio bene, mia pace, et e cholei

BIBLIOTECA

Ch contra lei diffesa mia no uale.
Speranza mia, Riposso: et mia duce.

D. Antonius. N.

O mai si oscuri il sol cun piogia, e nieue
E faci ogni sua possa nebbie, e uenti,
E la gelata terra lucei spauenti
Ch pasto ciercha ala sua uita brieue.
L inuerno fredo al pelegrin piu lieue
Faci i suo passi spauentosi e lenti:
Di duol sian pieni ed interrotti accenti
I giorni nebulosi: el tempo grieue.
L aque e la terra faci vn suol di smalto.
Orion crudele e le piu triste stelle
Spezi anochieri ogni suo saldo legno.
Ch io sua possa no temo, ne suo assalto,
Poi ch tornato vn sol ch mi fa degno
Di suo colore: e di sue luce belle.

Idem. dns. Antonius.

Io maledico il punto, l hora, e il giorno
Ch mai ti uidi o crudel donna Altiera.

[library stamp]

E maledico quella man ch serra
A me le tue belleze: el uiso adorno.
Io maledico Amor: el suo sogiorno.
Ch contra me t'ha facto tanto fera.
E maledico l'aspra, e crudel guerra
Ch per te sento al tristo cuor d'intorno.
Quel fato maledico ch si Regie
El tuo dur cuor: ch i miei martyr no uede.
Biastimo i tuo begli occhi: el falso riso.
Sia benedeto chi e d'amor diuiso.
Da puo ch amor ha facto noue legie
Ch odio s'aquista per amar cum fede. Finis

Missiua .d. ludouici de maluiciis. Ad .d. A. N.

Perch uoi seti di casa gentile,
D'animo ualoroso, e di gran stima,
E uolentier udite, e dite in Rima,
Penso ch Amor dimori in uostro Hostile.
Ch quanto il troua l'huom piu signorile
Tanto piu sopra lui proua sua lima.
E per Ritrarlo a se si mostra in prima
Dolce, e benigno et talhor cambia stile.

BIBLIOTECA CIVICA

Dunque se mai sintiamo vostro cuore
De donna ch puoi si mostri altiera,
Dogni vostra ragion fatime conto.
E se lhumile e riuerente tera
Ver di uoi rende grãte gratie e honore
Rendete aquel signor del qual so cõto. Finis.

Responsiua dñi. Antonii de nogarolis

Amor in vn sol punto arduo e uile
Mi tiene abasso: amezo: hor su la cima:
legato: or sciolto: or fuor dogni suo clima
Or tremo: or spiero: or par ch mi distile.
Oscure sono e fredde sue fauile,
E pasco sogni e uiuo dombra e spima.
queste quel stato ch'l mio cuor sublima
Or forte: e saldo, or debile il mio file.
Onde io nõ so sio loda o biasmi amore
Ch mi da doglie: pianti: pace: e guerra.
E fami cieco et argo in vn sol punto.
Lalma pur uiue, amor nõ si dispera
Pensando el dolce aspecto e bel splendore.
A questo stato p amor son giunto Finis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

.D. Antonius iterum

Felice il giorno piu ch quanti mai
Inte posi il disio: inte m'acolsi:
O sacri lumi ouio pria mi uolsi
Ritrar dal sacro stile. ouio lassai.
De uolta il seren uolto e i sancti Rai
E torna al stancho corpo i debel polsi.
Lardente fiamma poi chio ben Riuolsi
Pieno fui di dolor: e fiame assai.
Sola nel mondo sole: alma felice
Aita il stancho cuor da tanti morsi:
Socorime se priego alchu mai ualse.
Io so ch acuor dolente parlar lice
So chio priego vn diamate. tigri. et orsi:
E so promesse di dona esser false. .Finis.

Idem

Cruda instabile, ingrata e fraudulente
Chesser ti credi sola dea nel mondo
Pensi tu ognor cu tuo uolto iocundo
Ate ritrar gli altrui cuor: e le mente.
Credendo ch a te poi sian si clemente
Come stato son sempre, e porti il pondo

Ch io ho. :.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Chio ho sofferto crudele et oribundo:
E mutar puoi diversa, enova gente.
Deh pensa omai che i cuori son diversi
Ne si schaldan seno p Ioia e fama
Ma uedendossi chome io poi somersi
Non creder ingrata che alchun gia mai ti ama
Tu sai che gia gran tempo il cuor ti offersi
E mi lassi chio uiua in noua fiama. Finis.

Franciscus Vanocius

None virtu doue la fede e Rara:
E mal salbergha doue son Re osti:
Ne sa ne sente che bolete costi
Chi no ~~proua~~ chaualcha il terren di Ferara. Nota la risposta
Laqua ue marza: la terra glie cara: in c. 259.
El aere: el fuoco ui son mal disposti:
De mali ucieli no si fa buon Rosti:
E di lupo portar pelle ognun impara.
Malenconici son tuti: e saturnini:
Crudeli: dispietati: e mal nasciuti:
Tale gli grandi, qual i picholini.
Di proua: e di mal sangue sono imbuti.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E sonui greci: barbari: E latini:
Di schiatta di Iudei sono gernuti.

Milantatori: pomposi: e son bugiardi:
Nei facti villi: e nel parlar gagliardi. Finis.

Ristoro di piero chavichiani
A sandro da le botte

Nora sandro, ch'me venuto facto
Come acholui ch'si crede signare
Nel occhio dassi: e fassil lacrimare:
Ma via e piu cociente il mio bistracto.
Vnde io ti dico ch'io son si disfacto
Ch'no mi posso alquanto ralegrare:
Ma inpochi di mi credo consumare.
Ne so veder Rimedio aquesto tratto.
Si come vero amico ate mi doglio
Perch'io ho di dolor la mente accesa:
Io ho voluto molto bene e voglio
A duna ch'mia vita tien sospesa:
Et vn ch'p compagno tener soglio
Mostrando far p me / p si la presa

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch morte piu grauar no mi potrebbe.
Dime tincresca semai dhuom tincrebbe. finis.

Sandro Risponde

I vegio ben Ristoro chin ogni acto
Assai ti dei doler: e lamentare.
Pensando ch al tuo drito e buo amare
Ti troui da compagno romper pacto.
Quando acorto ti sei deh fugil ratto:
E no uoler tal societa usare.
E p inanzi anchor ti uo pregare
Ch lesso, o Rosto, mai non fidi agato.
Di te me preso si facto cuor doglio
E dogni tua graueza assai mi pesa
Ch non tel poria scriuer in un foglio.
E ben cognosco ch no ha diffesa.
Ma pur conforto piglia: e no lo spoglio
Ne uoler far contra acio cotesa.
Chesser poria ch dentro uederebbe
El tuo disio: e puoi no usirebbe. finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

157

Vna donna amonisse la figlia maritata

Fiola mia po ch sei maritata
Far ti convien Rason de Rinovare
De modi ede costumi ch soi fare
Con le fanciulle chonchi sei vsata.
E convienti brigare ch sii honorata
De vita virtuosa: et Honorare
El tuo marito: sichel porra andare
Ad occhi apti p ogni Contrata.
Et inzignati di far la massaricia
Si et intal modo, chel ti sia honore;
Chel tuo marito ti vega cu leticia.
E sel farai uegnerai in amore
De suoi parenti: et hauerai divicia.
E scazarai da te ogni errore.
E p cotal tenore
Deh fa fiola chomio tho amonita.
Se dogni ben tu uoi esser gradita. Finis.

Soneto sopra Esisia

Posto mo incuor dedir edel sisia
Zo ch mi viene voglio esser contento.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E del sisia se pur al mondo stento:
E del sisia, se uol fortuna ria:
A me rubesta, e ad altri si fa pia:
E del sisia non si troua argomento,
De dir e del sisia za no mi pento:
Porcho no son ch degia star in stia.
S io naqui a trauagliare e mi trauagli
Poscia ch a tutto i son abandonato
E del sisia uo dir ch non abagli.

E del sisia se fusse sotterrato.
Hor p[er] mutar mal stato
L anima sia di dio, ch la creata:
E dil suo sangue la ricomparata. Finis

Ad idem

E l me uenuto tanta fantasia
Nel mio ceruel: ch di me miraueglio:
E fra me stesso sempre mai bisbiglio
Come le facta: e ch cossa la sia.
La suspectosa, e calda zilosia

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ch mi fa gia tra luno elaltro ciglio
Venir p rabia, Un si terribil piglio
Ch pien di fiama dice edel sisia.
Gitando fuor dagliocchi le fauille,
E lacrime di giel, sopra le guancie
Risurgon fuor dil pecto: amille, amille.
Le crudel punte delacute lancie
Chintorno alcuore sempre gia sentille,
Hor fredde: hor calde: hor agre piu ch rancie.
E non creder ch zancie
Mi uenga nei pensier: p fantasia:
Ch alefine ognun dice el sisia. Finis.

Duolse Un bracho del conte durbino
Io son quel sventurato di zafone
Ch ho speso in uano omai ben XVI. anni
Per servir te signor cu molti affanni:
Credendo aquesta etha tuor guiderdone.
Ma mo ch glie fugita la stagione
Di far al uciel tuo spander i uanni:
Hai p ristoro de glultimi mei danni
Ch mi dia morte: e mi tieni in pregione.
E questo il merito: E questa tua natura.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch ben p mal suol rendir cu clementia:
 A me sol mal p ben rendi a furore.
O seraualle ch stai in grande altura
 Tu poi da me pigliar lexperientia
 Se fructo no mantien non dura amore.
 E p o car signore
Faza tal dito come la tua usanza
Ch in uan no speri chi q̃nte speranza. Finis

Duolse un cauallo similmete

Io tho udito dir signor ingrato
 Come tu arme ad anni cinquantaocto
 E no uedesti mai, ne hauesti soto,
 Miglior corsier di me, ne piu pregiato.
& hor consenti chio ne sia stracinato
 Da pietro: e da martino: e no fai moto.
 Ne doueria le pietre far corroto
 Ch mai mandato cu la soma al mercato.
Tu non trouasti i me gia colpa alchuna
 Ma tu se rio: tristo: e frodolente.
 Ch mi legasti alato un gamgnone
 Ch mi guasto la gamba chol suo dente.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Per questo m'hai lasciato di stagione:
Tu sei ben proprio amico di fortuna finis

Contra la pfidia del villano.

E opere d
Ant. Pam

CHRisto habia l'anima di quela psona
Ch prima disse a contadini villano:
Cossi quelle anime habia idio soprano
Come quel nome fu posto a gran rasone.
Ch piu tosto uorebbe morire in presone
Ch far del suo honore a christiano:
Saluo, no ne sperasse a mano, a mano,
Di ricieuerni dopio guiderdone.
E soto l'olmo cieschadun si tene
Di saper legie: e dicretal a mente.
Poi sano nulla: doue s'aconuiene.
E son cieschun si ingrati e sconoscente
Ch quanto piu li fai honore, e bene,
Men grado nhano: e son catiua giente

Per o dico al presente
Ch quel proverbio e uero. ben credo io:
Ch chi honora uilan dispiace a dio. finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Contra il villano

Empio: crudele: di humilta nemico:
Villan: Ragano: pien dogni magagna:
Nato dunqual ch sterpo di castagna:
Di tuo padre figliol: piu no ti dico.
Ritroso fuor dhumanita: Rustico.
Privato dogni ben: figliol di cagna:
Cuor fuora di pieta: ch mai non stagna.
Pouro di seno: e di virtu mendico.
Ch zentileza: ch costume el tuo.
Ch pregandoti altru p tpo, o tardo,
Non fu risposta alchuna al parlar suo.
Ben par a me ueder quando ti guardo
Proprio il uer nemico di Ragione.
Et a chui ben ti fa no li sai grado
E gia no fu bugiardo
Cholui ch disse ch serue a uillano
Meglio seria ch si chachasse i mano. Finis

Sonieto Romaniesco lo meglio dilo monno

Tesso la parte di monna matienza
Copia, e uacina, ch prodo ui facia:

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Quattro melangole, et Vna Ramorncia
Anze spieso Vn carlin no ci Ripienza
Chessi mercatanti da Firenza
In campo mierlo chago facto cacia:
Presenta ala sposata ch lo sacia
Vn capo cerbio: con gran Riuerenza.
Disse lo sancto, hor dansa ch sie enciso:
Madeta ama de muorti, tua madeta:
Non bidi ch nui sian nel paradiso.
Ianni: e cholla capuoza, ceto sbreta:
Vanozia, e Iacouiella, lebbe inteso:
E pransa madima cu capacieta:

Tesso sene dilecta:
E fan saper de gire ala calata:
E uogo far due scorzi de fogliata.

Finis.

paduan[o] gdam

Si no sene ha ben do niente ge uagia
Quei ch hauia ingercha ancho quei ferramenti
Ch haua zuró p mille sagramenti
Ch gesse facto da ira bataglia.
E uegno auero: ~~e uezo~~ esento chagno sbragia:

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E uezone me zo, du ch la spenti,
Ch'l non pora agiarsi pi de vinti,
Ropetando con fa ibo in la trauagia.
Po ise sbatea p entro aquelle lame,
De lenze fora, el parea ~~auer~~ nome
Vn boscho: noma oder sbregar legname.
Deh p uelu si so-frirave me
Chon fa i motoni ch se vrta el bestiame
Con quelle stange: quelle smagone:
Fossi pi de do fie
Quando giaea in cauo quel baorale.
Gen fu ch se agore ape del bachale.

Villanescho.

Lassa pur frelo, lassa andar ch uaga
Ch stago ben: si songie inamoro:
Frel quella puta m'ha si apimento
Ch non so la ome sia, ne la ome staga.
E crezo ben ch ancho ella sena daga
Perch ella guardo, ella me cegna po:
E si me sgregna: e mi uegno auito:
E fame tuta in bosemar la braga.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

El me uen grando frelo amò vn pilon:
Elme sta tesso: e nol posso alogare:
Elme zonze de chi, fin al galon.
O se gela poesse smesiare.
E gela farà parer desti molon
Ch ha le fette averte, rosezare.
E po gela farè inbrelare,
E sige butarà tanto bruo in bocha,
Chel parerà chi gaesso schito vn ocha. Finis.

Amor cu vn charchasso de piluoti
Vn dì de marte e el dì de carneuale
Si sdrussi a mi ch hauia el domenegale
Me gabaneto: cu manege a rluoti.
E trasseme vn bolzon cu certi muoti,
E disse o fante no lauer a male.
Ch son la tonia del barba pasquale,
Ch uol ch tu la meni instanti ai puoti.
El fante alò ch llaue o zua
Mille dolciori damar al cuor ge uen.
E disse togna massara del me core
Tu sie per mille uolte ben vegnua.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Soneto contra ser Thura deputato
adaprire eserare alaudientia dela. S.^a di V.^tia

I ntanta noglia me uenuto il Thura
Chio nonso inqual parte io misia.
Vedendome piu fiate cazar uia
Aspectando laudientia congran cura.
E sel no fusse ch pur elme asegura
questa benigna e sancta signoria:
Di p Fidi Zudei farei lauia:
E in Acheldemach lamia sepoltura.
A nchor chio uedo giente di gran stato
Trouar leschale cun lipassi lenti:
quando elgran thura gila comandato.
B iastimando sen uano mal contenti
Christo e lamadre. e chi Regie il senato:

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E miser hurta ride e mostra i denti.

Finis

Io uedo il mondo hauer perso tal greco
Vedendoti tardar el iusto baccho
Ch pensa far di me come di cacho
quando Hercule p furto il fece gueco.
E uo ch mi perdoni se qui pecco:
E si ti usi piu di mi far fiacco:-
Non piu ti pensarai uiuer astracco
Compiendo il grā cuor p tuo ribeco..
Vedo ala croce ognũ cridar a picha:
Vedo fichar le spine in la tua zucha:
E pochi son color ch ti dispicha.
Ben uedo larco tuo presso ala mucha.
E quanto piu la pende piu si ficha
quanto piu tarda piu quei ti pelucha Finis.

Sier Ventura A matheo

Quanto piu larcho de lingiegno torcho
Men trouo al mal damor pieta nõ uale:
Senõ ch huom p fugir si ponga lale

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Dich sonio spenato come sorcho.
Tanto chol suo uoler mi lieuo, e chorcho,
Con dolci prieghi si di me glinchale.
Voglia del bel piacer dich massale
Come Circe solia mi facia porcho.
E sio uolesse poi tornar in homo.
Pensandomi uoltar nel bel disio
Inch si doueria come io far spromo.
S io fusse traformato in ual de chio
In pianta ch menasse acerbo pomo
Ch sol di porzi fusse il fructo mio:
Senza trouar di me ch fusse mio Finis.

Sier matheo Alamico

Piloso assai piu ch leone o dorcho
Sol p pensar damor, ui uegio frale.
Benchio ui trouo in uostro dir leale
Seruo di quella, secondo ch ma corcho.
E giurovi p quella chui inforcho
E ch mi carpa le pene. e lo strale.
Chio ho compassion del uostro duro male.
Ma io nō posso mostrar cio chio nel torcho.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
163

E sio sapesse propriamēte in domo
Doue habita costei ch' ua in oblio
In guisa ch' puoi mi grafio e schiomo.
I uerei a pregarla in fe di dio
Se lhabitasse anchor di la da Como
Ch' cogitasse uostro stato Rio:
Se non giouasse: lassarei la a dio. Finis
Dn̄s iustus de Roma
B en sei crudel contenta omai ch' uedi
Come io son uolto nel tenace uischo:
Arde il mio pecto e il uiso impaledisco,
IL pecto oue scholpita ognor mi siedi.
B en sei crudel contenta ch' piu chiedi?
Sio pur denanci ate uenir nō ardisco
Vedendo lombra lasso, io nō me arisco
Passar su larme di toi sancti piedi.
F iera siluagia di te stessa uaga
Ecco la carne, e lossa, ecco la uita
Nelle mā strete come uoi tu porte.
R infrescha nel mio cuor lanticha piaga
Sich' una uolta auanci a la ferita
Ch' graua ciescun giorno mille morte. Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Questi mei cari danni: e lieui pesi:
Ch furon sana febre di mia uita
Chui saltri no soccore or sene ita,
Alta mente piu giu sono dissesi.
Et p quel ch di me dianci compresi
Sentomi trappassar la graue fita.
Ne ue piu ch si curi di mia uita:
Ma a un bel morir son tuti isensi intesi.
Io uidi e del ueder ho lieta doglia.
Ch onder conuien pioba, se pur tona
Or no ue chi mintenda se no uoi.
Dunque morte po darmi intiera zoglia:
Ne senza morte mi puo dar altrui:
Ch morte e chi mi Regie, e chi mi sprona. Finis

Non fu mai piu sutil, ne piu acorto
Contra l buon dictator sotto Falerno,
Quel ch l luogo di canna nome eterno
Diede, troppo uer nui feroce e scorto.
Ch la uostra uirtu rinchiusa a torto
Fra li chirici flucti el mote Hiberno:

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Nel qual borea stride: e fal ciel uerno
Fra gente oue è pietate, e ualor morto.
Ne puoi donna si creda, ne speri,
Ch diuersi costumi in uarie uoglie
Longamente mantienga amor insieme.
Perch dolce et amaro ben si acoglie
In uno gusto, ne spirti acerbi e fieri
Fructo possan pigliar di gientil seme. Finis

Per mostrarmi di fuora irato e crudo
Cara mia luce, a uoi ch dentro adoro
In uan piglio fatica: e piu martoro
Chl mio cuor a uostri occhi è tuto nudo.
Per paura di lor, or temo: or sudo.
Et in un puncto magiacio, e uiuo e moro.
Stelle mie chiare, e chiome ornate doro
Contra ch non mi ual arme ne scudo.
Donq ch debio far. poi ch mercede
Piu no posso trouar, ben ch minchini
Mille uolte uer uoi chol capo basso.
Crudel legie damor: fieri distini.
Debio semp seruir con tata fede
In angielica forma un cuor di saxo.

FINIS

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Tu mi potresti tanto usir del cuore
In tutol tempo de la uita mia:
quanto potresti meter herisia
Tra paulo e pietro e dio nostro signore.
O far che l mar che fa tanto rumore
Si deleguasse: e si partesse uia:
O meter la toschana in lombardia
Per una chula dagho, o uia minore.
Tanto è lamor che tengo, e porto inte
Che dir no si poria, ne Racontare,
Ne scriuerlo in centanni, o forsi i tre.
Il primo di chio ti presi adamare
Tu mi guardassi si chel parue ame
Che mi pigliassi per mai non lassare
Dechio te uoglio Amare,
Et amarote fin ala mia uita
Fin che dil mondo faro dipartita.

finis

Vedro prima Ritornar nel cielo
Cholor che fur scazati a gra furore.
Vedro phebo mutarsi di colore:
E riuestir maria il negro uelo:

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Vedro poi Richangiarsi il pelo
Al candido cigno: et ancho Amore
Volar senza ale: et ogni gientil cuore
Esser di se nimico: e poi Ribello.
Vedro saturno Rider: e lieto starsi:
E marte al guerigiar pasciuto e lasso.
Vedro le stelle conuertirsi in angue:
E i pianti de damnati comutarsi
In gran leticia et i piacer e spasso:
Anzi te lassi il tristo cuor ch langue.

finis.

Vna ch m'ha del suo piacer ferito
mi dice quando con meco Ragiona:
Io son contenta ch la mia psona
Meza ti goda tu e l'altra il mio marito.
E poi mi da vn si facto partito
Vuoi di sopra e di soto pdona:
Vuoi di soto e di sopra abandona
Ch l'un conuien ch ti uenga fallito.
Vnde io no so quello ch mi fazia:
Ch se dal mezo in su p parte piglio

Potro basare

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Potro basare, etener nelle braçia.
Ma sio prendo la parte del çiglio
Io hauerone quel chelhuom prochacia
Ma piu su non potro poner lartiglio.
Adimando consiglio
A te lectore: che mi pari hom saggio:
Che tu minsegni pigliare il uantaggio.

Non gia armato come uenir suole
Chon larco in mano, e cu l'orato strale,
Venne atrouarmi amor: e del mio male
Mecho sinpiangie: e fino al cuor glien duole.
E mi conforta con dolce parole,
Gliocchi mi asciuga con le ueloce ale,
Dicendomi sta su: piangier che uale,
El tempo in Ragionar passar si uole.
Passamo il tempo, e ragionamo insieme
Di quella che ben so che come noi
Del nostro male si lamenta, e geme.
Pensa no esser solo a pensier tuoi:
Vedi quanto p te pieta mi preme,
E fammi diuentar qual mai no fui.

BIBLIOTECA CIVICA UD

Dolcie speranza dogni mio conforto
Disposto sono a te humil seruente
Con lanima: e cu ilcorpo: obediente.
Pel grande amar perfecto chio tiporto
Voti pregare che linduciar sia corto
A concedermi gratia pienamente
Chol tuo bel uiso chiaro, e Rilucente.
Signo damar in vn tranquilo porto
Perche a pieta ti moua le mie pene
Lequal per te patisco: et ho patito.
Manifestomi a te solo mio bene.
EL nome tuo chol mio e quiui vnito
Amor: Virtu: pieta senza Ruina
Congiongami contiego Katerina.

GLoria Ritorni a te, conforto, e pace,
La pieta che ti scriuo inquesti uersi
E quai son dalegreza si diuersi
Che lcuor per doglia, eluiso me disface.
Ma poi chalmio signore cossi gli piace
Diquel che fa nisun, non die: dolersi

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Se uol pur chetu uesta panni persi
Priegal chadorni lanima verace.
La qual ne ita humile e mansueta
Suaue equeta compunta e diuota
Nela sua gloria: e liui hora taspeta.
Sapi delmondo se facta Rimota
La margerita uaga tua dilecta
A quint.o di de septembre ala terza hora
Dinocte: lasso il mondo e in ciel adora.

AMICO charo elnō fiorisse ognherba
Et ogni fior chipar fructo non porta.
Et ogni virtuosa nō è verba.
Ne ha virtute ogni pietra ch orta.
Tal cosa ualmatura etal acerba.
Etal sipar doler ch si conforta.
Ogni ciera ch par non è supba.
Cosa e ch gieta fiama epar amorta.
Pero non si conuien ad homo saggio
Voler adesso far dognerba fasso.
Ne dogni pietra charicharsi il dosso.

BIBLIOTECA CASANATENSE

Ne anch con tutta giente gir aspasso:
Ne uoler trar dogni parola sagio:
Senza chagion adir cio no son mosso . Finis

Non si puo Rafrenar ch mal no parle
Vna setta de lingue maledete .
Seminando zenzanie mal comete
E p parole no ual chastigarle .
Vano metendo a chi uol ascoltarle
Fra i buoni amicissi inuidiose obiecte .
E sel ci fusse ch le tenesse strete
Con uoglia e cu iutorio di cauarle .
Ma lassa linguigiar apasso apasso
Tal fa bolir in pentola coperta
Ch p lo fondo sene uscisse il grasso .
E sforzasi mostrar la uita aperta
E porta la candella a san tomaso ,
Per dare al ghasto la fede piu cierta .

Et io son pesto piu ch herba di salsa
Senza chagion da cotal gente falsa . Finis

Paduanus quidam

E fu undi nô so se un mariazo
Sege fesia, o che chi ge balava
A la cita: chagarie da pava
Sin maschrava tuti sul palazo.
Un gera chi ge disea pur menegazo
Vesti a mo villa: e stava iue, e zarlava.
Tu aiessi dito ognhomo el cale fava
Si feuei dello a mo dun bel solazo.
El gera po chi havea peze sbusé
Denanzi a li occhi: a mo de zentilia
Con bie gaban, e con zornie frapé.
Questi sagia alson dun sdindanare
Chon no so chi suo zochatei foré
E uegnia a tor la fante per ballare.
El gera trombe, e zimare,
E quei suo sguoluati da tesia darieto
Chi ge da il fiò con un sospir da uento:. Finis

Idem

E fu in su possamchio a sofegò
quando e fu al mercò con la mia paia:
E me incontri in no so chi canaia

Ch maue mezo schizo el cuor, el figo.
E possea asse dir, ola: e son imbrago
In legabrine de sta scolaraia:
Non me penzi carbon: Un tal matarazia
Me disse ua uia chmo fustu anego.
E te so ben que dir chi ma se laua:
Chi me del tante pente, e sponsone
Ch zuri de nandar piu stanno a pawa
Tu poristi mo dir, zo si strepava!
De ogni sangue ch se non magno me
E i mazea piu smaseno che la faua.
Mo di sima chiarava
Con la mia femena, que giaraue fatto
Chi me pelaua a muo d'un bel occhiato. Finis

Sonetus

Veder ti possa uecchia scarpelata
Grinza, pellosa, tosa, senza denti,
Rognosa, goba, piena di lamenti,
In sun bancheto al sol p la contrata.
Canuta, penzolenta, et amalata,
In odio a dio, et ali tuo parenti:

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Fuor di memoria, senza sentimenti
In un pelizzoncello auolupata.
Ch'io possa dir doue le trece doro
Che mi ligaro el cuor, o dolci nodi;
Doue la giouenezza el bel thesoro.
Doue quegliocchi che con dolci chiodi
Me fisse el cuor con disiato foro
E doue son le tue parole e modi. Finis

Sonetus dni Elisei patauini

El me ssagi bertazo e si fasia manzó
P darme dun pugno sul mostazo
E sguainando fuora vn cortelazo
E trete vn salto frelo e si slanzó
Sto cagasangue si maue impazó
E reparaua con vn pregazo
E mi ge dissi alhn enraromo impazo
Se fazon briga pth nauon da uanzó
E tu no se che fu denoncio
A para alzuxe dalaguia orte
Da vn chsta presso li aló
E ge dissi mesere e no ge die
Ma suna furia egaran ben do

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sel me fusse pi imbriaga tra i pie
Vn'altra iui dedrie
Disse ande e tozella con ue piase
Da vintiquatro soldi e fa la pase
Z. A. C.

Cholui ch'andò nel inferno, e Plutone
Vinse chol canto suaue e modesto:
L'altro ch cinse thebe in giro a sexto
Mutorian modo: sua lira, e cantione.
Ch'in cielo, e in terra, non e piu Ragione
D'armonica compage: ne alchu contesto
Ne consonantia prouada per testo,
O intervallo di proportione.
Noue serene, e riconcepte idee,
Riformate potentie musicale
Al nouo modular seruita: e altera.
Non segui octaua dico, o sesquialtera.
Non quatro atrij d'apollo, son piu dee
Ch'al son di pierobon nulla piu uale:

Chi ne aldi mai vn tale?
Marchese illustre tenetteuel caro
Ch pierobon al mondo no ha paro — Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Soneti Nasoy

domini Ognabeni de la scola

Vn Naso padouano equa venuto
Elqual berebbe octubrio e san martino
E segli hauesse insua possanza il uino
Berebbe la uendemia pur chol fiuto.
Eglie di bona razza e ben compiuto
Spongoso e rosso quanto Vn seraphino
El mosto che ua giu nel pedotino
A tute le sue uene da tributo.
Le narre sue son fate A ziramella
Che paion due spelonche de latroni
Chi guarda dentro uede la cieruella.
Vn bosco ue dortiche e maceroni
Ginestre canne giunchi e marcharella:
E tutol uerno ui si fa carboni
Con tanti macharoni.
Che pur di quello credo che sia richo
E sempre goza amodo de lembucho.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

quidam de Ferraria fecit

Se tutti i nasi havessen tanto cuore
De Regiersi a comu: e far Anciani:
Vno. neli meteria p le mani
Ch sopra i nasi e natural signore.
Seria confalonier: e suo magiore.
Facendoli goder come piouani.
A schiaui e moschateli e buon tribiani
Ma sugaria p se pur del migliore.
Eglie vir miglio e pien dhumor riduti,
Alto di schena; e di psona grande.
E sempre al gusto impator de tutti.
Nascie rubini sopra le sue bande
Ambri: ballassi: germinando fructi
Cerebe: sorbe: Zizole con giande.

E sempre vino spande
Tal ch da cordo son tutti i nasi
Ch glie summo pontifico di nasi.

Finis

% ul. Augusto

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

I vego un naso pien di botoncini
Che paion paternostri di corallo:
Et ha la gresta rossa come gallo
Tutta coperta di ballassi fini.
Vene gonfiate con diversi vini.
Su per la schena colla (?) ceno metallo:
Che fan campane giu nel pedistallo
Che sonarebbe il vespro de gli carmini.
Un altro me ne par haver veduto
Con l'archo dela schena par dolphino:
Et (ha) una panza a guisa di leuto.
Tutta gonfiata di perfecto vino
Dentro e di fuora ~~mostra scortigato~~ crepidosi in veluto
Per modo tal che par un seraphino.

Et e tutto Aquilino.
E tien un par d'occhial si ben adosso
Che non si movon mai di suo soprosso.

finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Dni. Johanis nicole de Salernis Veronen.

E gli e comparso Vn gran nasardo Al ponte
Con tre gran brogne rosse Ala scarpella.
Sonando vien A dopia Zaramella
Con tanta festa che'l par pur Vn conte.
Per Appellar i nasi a far tre ponte.
Con vn gran ber diuino A dalta sella
A chaual duna botta non isnella.
Piena di schiumo, e moschatel di monte.
E chi guarda questo grauido naso
be Veramente par tri nasi in Vno
Si che è possente Vugar ogni uaso.
Per mio consiglio dico che cieschuno
Sinchini A lui: come A signor verasso.
Che star no puo Zamai de vin digiuno.

Dicendo A duno, A duno,
Salue pastor, di greppo: e di groppello:
Signor A Rubinato rigobello.

Finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Eglie Ariuato Vn Naso mercatante
Dinouo dismontato inquesto Hospicio:
Ilqual ha portato senza soplicio
Nella Zamarra p fin da leuante
Botte di Vino Altiero: E si Habundante:
Chio credo certo plo mio iudicio
Longamente gliHebrei inquel suo officio
Terrebe lalor facia fulminante.
Eglie Vn dilecto aguardar questo naso
Ch sempre gorgoglia alcho dele narre
Vna Vermiglia spima con granelle.
Come fa proprio il uinatico Vaso.
E mai non cessa semp di chiamare
Vino: Vino: Vino: Aste Vasselle.

Ch son tanto pouerelle
E p questo glie sopra a tuti inasi
Ch il suo e anch conseruator di Vasi:

Finis

BIBLIOTECA UNIV. UT.

Credesse. ch alpresente le nasachare
Faran concilio: e general capitulo:
& a quel gran nason daranno un titulo
Facendol bacilier. Ason di Nachare.
Per ch gli e charcho di foglie di bacchare.
Et ha nel dosso semp alchu pediculo
In uista grandi come quel vermiculo
Chui rode Alfonso semp le mazachare.
Per o Abrasati Nasi venerabili
Ch intorno intorno haueti sorbe e triboli
Mandateci di uostri piu notabeli,
& pch seti tutti alquanto bibuli
Rechati uosco di chiari vini amabili
Con fiaschi e zaine, p sufianti sibuli:

& habiati p turiboli
A far la procession coppe da torcholi:
Bagnando i uostri gragni come porcholi.

Finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Eglie venuto vn naso di novello
Ch par vn gambar coto ch habia loua
Et e uenuto sol p far la proua
Ch sopra tuti gli altri par piu bello.
Imbeltreschato sta come vn castello
Ch par ben ueramente cosa noua
A tutta gente di guardar li gioua
Vn cossi strano pescie: e nouo vciello.
Per tutto il suo terren nascie sagina:
Brogne agostane: cappari: e nizole.
~~Vi stan spicate e pendon dala cima~~
Ostrege: e pantalone di marina:
Limoni: e Ranci: con pere iaciole.
Vi stan spichate: e pendon dala cima:
E fan copti i labri p lo sole:

E pur di luj mi duole
Ch non e stato ala proua di nasi
Serebbe facto impator veras[i].

finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UD.

burchiello

Vn iudice di cause moderne
Chstudiaua insul fondo dun tamburo
Hauia il ceruel del calamar si duro
Chaurebbe astiuto vn mozzo di cisterne.
E la feroce testa de olopherne
Con tre peze di pano baglio oscuro,
Et vn caual a piede in su nu muro
Ch haueua ambeduo spinte le lucerne.
Cossi nel gozolar di torcifezoli
lolor deglagli cotti e petronciani
fano piacer al papa i fichi peciuoli.
Po sch ungizando gli oruetani
Vi e lor ne lunghie tanti patereccioli
quanteno in siena ceruelin balzani.
E queste poch i canni
El sexto di di pasqua p uia buia
Cantano il miserere con la luya.

Idem

Fanciullo voglian giucare a fica fica.
Oltra ale birbe: ua lassami stare.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

buombuo: idico se tu uo lucare.
quel disse no: e laltro uate impica.
Poi disse lamia chiaue no si apica
Pero mela uoresti tu calare.
Or su, or oltre, or ueni, andiamo a fare
qua dala porta oue si da lamica.
Quando glebbon iucato vn poco poco
disse quel capestruzo apri lamano
Equel mocicca se isto buo ioco.
Disse colui da se a se pianpiano
Eri debbo sbusare a poco a poco
Enon ioco piu oggi con christiano.
Enon lo disse iuamo.
Poi corse inuer piaza di madonna
bociando quei feruci equella ciona.

Idem
Socie stomberte giouane sfaciate
Chandate co lo collo si scoperto
Quandio pur ue lauesse ben soferto
Vel coprirei di forme di gotate.

BIBLIOTECA CIVICA UDI

Laltra e lacoda chuoi strasinate
Fazendo dela roba tal diserto,
Non ui basteghi hauer il pie coprto
Asine: troghe: nō ui uergognate.
Ma quando uui seriti nelle uolte
Di Sathmas: haret e sigra code
Chui darano octo, e diece uolte.
Nisiuna bona dona uede, e ode,
Cio nō dico pel lor: che ne son molte
Sauie: prudente: e digne dalte lode.
Ai lanimo mi gode
Quando io uedo una dona chsi honesta
In uiso: e in capo: e i pani chla uesta.

Idem

Nominatiuo Cinq:, sette, e octo,
Un trato chio lo uiuto setul uoi.
Misier uoi lo terrete pur p uoi
Che tenesti il reuito del decioto.
De chio renegarei ben prima gioto.
E la fata morgana: ei fabrj suoi.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Adir che voi vogliati pur che buoi
Cognoscan la guarrel del mosto roto.
Cossi su per la riva di parnasso
Le prediche del sette e cieci rossi
fatto del bixestare con forte caso.
E s'enno fusse stati gli agli rossi
quando vespasian. guari del naso
Trista la pelle di colombi grossi.
per ochi mi ristossi
Sentendo poi gridar aragna, aragna,
E burchiel si atuffò nel mar di spagna.

Idem

Sugo di taffeta, di carne secca,
E rusignuoli e sabbati engelesi,
E un .b. molle acuto, e tre tornesi,
Usati a la tta a lotta de la cieca:
Al iubileo facieno gran cilecca
Andando in cipri pel perdon d'asisi:
E lo dio marte si giuco l'arnesi
Che gliele vinse el magnolin a becca.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

125

Ma segue il uero ch dante andasse i celo
Ch grachia il testo dela prima decta
A dir ch non si rada contra pelo.
Et una mosca sonnando la ribecta
Sunu buchulin dun uignatelo
Fe adormentar una gallina grecta.
ben sai ch'la mocietta
Fu presa da costui dicendo uoga
Ch'io uo ch tu ne uenga in sinagoga. Finis

Veder ti possa uecchia rabiosa
Nuda tra bracchi, et orsi, e tra Leoni,
Fra tigri, e cani, uipere e draconi,
Ch'a mio uoler ti facian dolorosa.
Pasto da lupi uecchia stomacosa:
Da bisse: e da cornacchie: e scorpioni:
Mosche: tauani uespe: e grilaconi:
In corpo hauesti femina rogliosa.
Beccar ti possa i corui, e le cornacchie,
Gaze po[r]ne gliocchi e le ceruelle
Lun ti spelucchia e laltro ti sbaracchio.
Al sol distesa hauesti le budelle:
Anchor ti nasca mille uermicani
Ch sempre latri come fa li cani. Finis

Chi guarir presto dele gotte uole
Faza questa mia noua medicina :
Vn fele duna limagha matutina
E poluere di Zacharie mazole :
E tri pirigli dombra : e dui di sole :
Cotti con sugo di sponga marina :
E con medule di cana di sagina .
E poi si tongnerai ichoue ti duole .
E dopoi lontione ti fo longuento
Volse toghere di cosa piu sutile
Ch dissolua di fuora la cosa dreto .
Grasso di grilli, e goma di barilly
E suspir damoroso strugimeto
E rasatura di Ragion Ciuile :

E se dibere tu stile
Vn bichier daqua sancta depiphana :
Non sudarai inqueta septimana :

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

176

Se far uolesti vn sapor baratiero
Togli vn matone e pistal coli denti :
E p aceto lacte di serpenti :
E mena con la spada el bochaliero .
Distilla poi la notte di san piero
In vn criuelo fra contrarij uenti :
E se di questo pur nõ ti contenti
Fa vnaltro impiastro picolo e leziero :
Legati vna macina da mola
Agli coglioni : e salta di la torre
Degli asenelli : e si puoi uolar uola .
Se questo vnguento su no di uoi põre :
Togli vn pilastro e legatelo agolla
E senturai chi va piane, e chi corre .

E si ti uoi dispore

Salire in pie di punte fumme desco :
Farai cadendo vn salto schiauanesco .

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Burchiello

Va almercato giorgi: eccoti vngrosso:
Recha vna libra emezà: di castrone
Togli del specho: del petto: edi largnone:
E Di al beccaio chno tidia tropossò. atr / picione
Spacciati va veste: metiti indosso:
E compera sipuoi tutrovi vn buo pepone
fiutal Tal ch no sia ne zucha ma melone
Togli del sacco chnon sia pcosso.
~~E se pur hauer none potessi~~ / se de buo nò hauessero e fresi
Ingiegnati hauer vn da polagioli.
Così chuoglia: ch seran ben spessi.
E compra vn mazo: tra caule: e fasoli:
Vn mazo: non dir puoi i nonti intesi.
E l resto spendi in fighe: castagnoli

Colti senza peczoli,

Ch la bacola glabbia tolto il lacte,
E paiano arcinfate con le gatte.

Vn modo cie da uiuer fra la gente
In altra guisa lhomo pde i passi:
Cessa li magri: e costati ali grassi:
Fa bocca: e ridi: e loca dei piacente.
O di: e intendi: e del tuto consente:
Nullo Ryprender: se gitasser sassi:
E se dedir lo uer ti delectassi
Tagli el mantel: e uane di presente.
Di si: e no: come credi piacere:
E lassa andar le cose: come vano:
b. Fugi lauaro e di con lor no anno.
a. Sempre lodando chi a piu potere:
Ne mai contender p alchun douere.
questa e la uita di color ch sano.

Lo giouane ch honor uuol aquistare
Tochil taxillo: e usi ala tauerna:
La state el puto: e con puttane uerna:
E uoglia sempre del miglior manzare.
Se pur no ha dinari: uadi a impegnare:
Fuga la tesa: e la faticha sperna:

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E doue miglior vin la ti gouerna
E se ~~pur~~ roba no ha vadi afurare.
Vsi con baratieri e con Rofiani,
E sia souente a dio biastimatore.
E meni spesso quando puo le mani.
E sia disubidiente e mentitore,
E Dica mal di frati e di modani,
E sia alchuna volta traditore.

Sera beato se cossi fara.
Menessil pincho e sanctificara.

Chiunch tu se che mi da pur impazo
De mandarmi soneti squadernati
Auanti chli mandi fali guati.
A cio che non sie preso dalteri a lazo.
Ma segondo il tuo dar Risposta fazo
Perche tuoi versi no son misurati.
E nelle Rime versi sono errati
Per no creder che sacia quel che fazo.
Pero ~~dico~~ in tal arte non perder lo tempo
Perche no sei maestro a far soneti.

BIBLIOTECA ... UDINE

E Se nel tuo parlare io ben contemplo.
A daltro exercicio convien che ti meti
E da miglior maestro pigliar exemplo.
E fa che tuoi vocabuli sian piu direti.

E tuo parlar e deti
Sian di toschana e no di marchesani
Che no seresti inteso dali strani

E le ben puoco lamor che a dio portiamo
queste palese e no si puo negare.
Che in odio ci e la messa, el predicare.
Se ben pon mente quando al sancto andiamo
Se per fortuna dentro vi cintriamo
Nel hora chel signor si die levare.
Non soferiamo tanto di tardare
Che sola una oratione ci diciamo.
A nzi di fuora usiamo a magior freta
Che se dal ceto li piovesse saxi
E se ferir ci dovesse la saeta.
Per si gran forza nui mutiamo i passi
Che al usso ci metiamo magior streta
Che come quando chi de pregion campassi.

finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Amico mio chi m'inuitasti a cena
Di quela cena te ringratio molto:
Ch' ben cenai: e festimi bel uolto:
Ch'ualse piu che tuta laltra mena.
Ma s'io pagar douesse una catena
que lo tuo can no uoglio trouar solto:
Ch' in uerso me si mostra molto folto
Tal ch'in mia gamba ne sento ancho pena.
E non fu po il morso suo tale
Ch' podendo ogni sera si godere
Ben ch' guardassi di farmi cadere
e lui no mi fece pero tanto male
Ch'io ne lassase ne mangiar ne bere
Ma se ne lauenire
Piu mi agiongiesse cotale passo
Da ogni mano portarome un sasso. FINIS

Vn toppo: Vna toppa: et Vn toppeto:
M'an posto assedio: et io son consumato:
E quando io dormo escon delaguato
L'un me da pie: e laltro dal chufieto.

BIBLIOTECA

Laltro mi pissa adosso giu dal teto:
E quando senton chio son Rivegliato
Lun qua. Laltro la: tutti i vn tratto
Soto la fodra p farmi dispecto.
E p pigliare i toppi maledeti
Hò teso trapole, e posto Risagalo,
Arsenico, con lardo, et altri archeti.
& Hò due gate in fame sì constrete
Ch no li piglian uedendoli alballo
Si tosto dimbucar par ch sinfreti.

Or uedi ch dileti
Ti prion questi: ch son da consumarmi.
Ch da tre toppi no mi posso aitarmi. FINIS

Atr. in cartis 209. Chachi: cun Acchi: e bacchi: de brigata
Parton p terzo quatro pecorelle.
la madre, cu la Figlia: e due sorelle.
E duna capra ch era sua Cugnata.
La qual mangiarò insieme cun lagliata
E bacchi uolea pur le corratelle

Giugono al sozzo. e bacchi ebbe la pelle.
A cchi la milza. e chachi la corata.
E a cchi disse a bacchi cun gran pena
E te tornato sete: no far del grosso
Ma daci da mangiar tu chacchi ciena.
Tu sai cieschun di noi chacharti adosso
E sian legati tutti ad una mena.
E bacchi traditor tu pingi losso :

Masio fusse Riscosso

Ben converia partir questo bestiame
Venciendo pur: e tu chachi lventramo : Finis

Io bevo un vino a pasto ch par cola:
Et é cierchone, e sa da rischaldato:
Puza di muffa, e parmi stemprato
Con felle, e roza, e suco di cipola:
Dentro vi meto il pane e no si mola:
E sta dalaqua ~~e par~~ tutto separato:
E nel bichier sta ch par ghiaciato:
Tu poi ben dimenar ch non si crola.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Auanti pasto tocho dun si tristo
Ch non serrebe buono a leuar tigna;
Tanto è morchioso, e cū la marchia misto.
Siropo mi par ber nō uin di vigna;
Et è p ciertto vn fino caccia christo.
E par ben sugo che sia duna ligna.

Chi gusta nō ne gigna;
Ch glie cierbone, e cierbonetta fina;
Serando gli occhi i bevo medicina. FINIS

Date il buō giorno nesso, e fa te stesse
Dopo mille saluti chio ti mando;
Sapi ch il mal di fianchi vien manchando
Ma i priegoti ch dichi dio il volesse.
I fò vRinella come sel piouesse.
Vrina gialla, e beritina spando.
E tante pietre fò sempre muzando
Chio non so fornasier ch mi vinciesse.

BIBLIOTECA ... UDINE

anchor
Anchor cie pegio, epiu xmincrescie:
 Chil medico mi vieta caso, epasta:
 Carne dibue: legumi: Fruti: epescie.
E uol chio tenga la natura casta:
 Fasan: pnice: cu caponi alesse.
 Vin grando: Echiaro: E pocho daqua ilguasta.

E sol questo mibasta
Volendo tanta pena porta in pace
 Chalmanco possa ber qnto mi piace. FINIS

A te maximo mando Vn pien canestro
 De cordial saluti eson ben cento:
 Se dio teli conduce asaluamento
 Non li schifar chei saran gran destro.
De qua ben mille gratie ti balestro
 Chuengano asecanda daqua eueto.
 De la setata grande ch mai spento
 Sendo del tribian capo e maestro.
Anchor Ringratio te dela Ribuola
 E diquel tiro si dolcie, esuaue

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ch me versasti giu p la mia gola.
Daltra amicicia non curo tre fave
Pur chio ritenga la tua gratia sola
Per fin ch del buo vin terai le chiave.

Il qual mi tien in nave
Pur tanto ben al mio dolor del fiancho
Ch sano io stò sperando beverne ancho. FINIS

El dolce vaso donne mie chavete
Disotto dal belico fra le cosse:
Ove si dano si dolce percosse
Tenetivelo cari come dovete.
E se pur miro lentrate, e le parete,
Subito i salto dentro dale fosse.
Lassar vi voglio ~~la~~ carne: nervi: e losse
E no mi vien ne fame, ne anchor sete.
Zucharo e mele con ogni bel diletto,
Ogni vivanda assai miglior ch manna
Dentro vi trovo, e tu vaghi pome al petto.
Parmi sentir il canto di morgana.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Di rose e fiori mi par fiorito il lecto
Ogni mio spirto quivi se Risana.

Et e si saporito, Adorno ~~dolce~~ e biondo:
Dentro, di fuori, per tutto fino al fondo. FINIS

Sel petenechio fusse ~~facto~~ come un Rizo
El cono fusse come un forno caldo
Nisun serebe si alegro e baldo
A darsi fra dhora adhora si de guizo.
Ma se ciaschun navesse quato un mizo
El cono sempre fermo, e semp saldo
Se no mel credi dimandane Anibaldo
Bubulator del saporoso Cizo.
Anchor e meglio a tramenar la notula
Ch adusar co queste meritricule
Chano la Rabia alchul come la trotula;
Cossi siano arse sopra le graticule FINIS

BIBLIOTECA CIVICA UD

Cinque dita ben grande, fagua lume.
Dira la sposa arendi quel funale:
Ma quando uedra quel animale
Con dui sonagli di sigra volume.
In fede mia chghe vngra fragidume
A tanto furigarmi quel cotale.
Eglie si duro chmi fagra male
E questo linguigiar, e mal costume.
Dich tristeza tante basuchiate.
Ficharetimi in corpo tante cose.
Menate pian ch uoi mi stimpanate.
E tu dirai cossi si fa ale spose.
Ma dati pace ch di tal derrate
Le spose son da prima dolorose:

E puoi tutte zoiose:
Pero, sta queta: ch con poca pena
Tu no becchasti mai si dolcie mena. FINIS

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

A quel miser bandin magnanimeto
presento una Randella chelo stringa.
A cio chaspender tropo no simpinga.
Ma uiua almondo usato pur magreto
El uol pur far grā ciena dun brodeto.
Di quatro pesolin. et una aringa.
Se luol buon uiso far couien chel finga.
Po chel naque accidioso e streto.
Non fu ben laltra sera un bel solazo.
Chel ci dè ciena in quel suo bastione
Caule insalata: e bigotol: chol guazo
Al ueschiuo che uera: et Vguccione.
Douia dare che nō fusse pazo
Dun fino Riso: cō lo sturione.

E con buō peuerone.
El ci de cappe: cappari: e moleche.
Faue p fructi: con castagne seche.

FINIS

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Vo tu veder se Athadi e bel bestiame?
In un caual ch indi ora ti spechia:
La coda rasa hauia cu una orechia:
Et era tutto selbato di letame.
Soto il codachio un pimazo di strame
Tenia p atachar la sella vechia:
In bocca hauia un manico di sechia
Ch sel mangiaua quasi p la fame.
Guasto hauia el dosso: e scortichato il ciglio:
I fianchi sfornachiati: el collo isduto:
El chul p le viture hauia uermiglio.
Tri quarti dacchio cieco: e laltro tutto:
Hauia cauato dentro un mezo miglio
Chl cuor sili uedia p quel conduto.

Sel fusse stato assuto
Pur dele gambe: e san del guideresco.
Per altro egli era un fiero barbaresco. FINIS

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Laltrier magnando gnochi in vn conuito
Vn meme cadde nela barba folta:
Miser lo gnocho dentro visin uolta
E nõ calò ch̃ ui si fu smarito.

Quel ch̃ seruia mi cigno col dito:
E locchio uer la barba pur Riuolta:
E Mangiando disse alaltra uolta
De tira giu quel gnocho ch̃ imboschito.

Et hauendo di gnochi vna menata
Se misse p̃ la barba A Ricierchare:
Con queli gnochi lebbe Rimpastata

I braci nõ potia disuiluparе,
Da quela barba ch̃ ra si intricata:
E cun vn rastel trasse a petinãre:

E seppe si ben fare
Ch̃ pur Riebbe le braccie senza Affanno:
E nõ mangiam̃ piu gnochi di quel Anno. FINIS

Cfr. 301v

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Vedendo un contadin sceuo buglire
Crete ch'el fusse macco ben menato:
E perche uide farne buo mercato
Comprone sei minestre: e no metire.
Mangiolo tutto: e no pote smaltire:
El sceuo gorgogliaua nel pallato:
El stomico si ghera si turbato
Ch'si sentia quasi sul morire:
Poi sendo in piaza con un bacin i brazo
Disse oime chio no tero p certo.
De disse'l barbier tien fin ch'rispazo.
Pur no intesse il suo parlar coperto
Ch'prestamente aperse il calamedrazo
Et ebbe il sceuo nel bacin offerto.

Questo si fu dicierto
Chio mi credia parlar con engelesi
Lodato idio ch'pur teste intesi Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Nui protestimo avanti ali Ragione
E atempo, e alogo, vel faren sentire
A vuj rector: ch non dovete audire
Costui ch mena vita di burbone.
Anchor la legie dice ch vn castrone
Passa tri anni si vorrebe vcire.
Ch ser Rinaldo e digno di morire
Ch gle castrato dun par di coglione.
Questa prova farimo certamente
Ch egli lasso a Vinetia p tal sarte
Ch voce e fama publica ogni gente.
Sia constreta colei ch sua consorte
Ch dica il vero: la trista frodolente
Ch semp piagne e giorasse la morte.

Vedendossi ingannata da vn Ribaldo
Chafar tristeze sempre fia piu caldo. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

bindo

Chi mantener vole Amista di Frate
Conviensi ch'il saluti con la torta:
Et habia in tutto lavaritia morta
In far migliacci e cose delicate.
Poi s'egli fatto Veschovo o Abbate
E uadi alui: troui chiusa la porta:
Fa dir no ci po intrar chi mo ci porta
Ch le Vivande no sono avallate.
Forse potresti dir E ne alchuno
qual piu simplicie par quel e il maestro
Daltre Ragione sno di mille luno
El mele in bocca, el fele nel canestro
p o qual veste bigio, bianco, e bruno,
Posa la lanza e pon ma al balestro. Finis

Questo Hoste avoglia ch'io ritorni spesso
Perch mi da gradici per letieri:
E matarazi pien di Cierveleri
Ch m'hano tutto ogni to rotto e fesso.
A ciena m'aparechia Vn capo Alesso
Con cierte tripe ch paion ventrieri:

Nel brodo

BIBLIOTECA ...

Nel brodo paion cotti Rastelerj:
E dami in capo dela tauola il cesso.
In su tre quarti dusso la touagla
Ch de diuersi brodi e Racamata
Di uino, e sucie dumi, e di bradagla:
E t e ala tartaresca intarsiata
E ual quande lauata vna miedagla
E sempre uè di fume gran derata.

E p Ristor medata
Nela minestra semp qualch mosca
Ch dala lunga par chle cognosca. Finis

Burchielo sendo in corte di Roma
E si credia questo e quelo abarbagliare

Io me credia in corte pigliar tordi
Guffi: chuchuuezoli in gabiole.
Oue son gente de diuerse scole
E nõ son mati: ne castron balordi.
Anzi al quatrino semp sono ingordi:
E uoglono altro cibo ch parole.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Se tu di altro: dicon ch son folle.
E sio no spendo i facti mei son lordi.
El pouer prete semp è petinato
Fino su losso a scana compagnone:
Poi dicie di farlo bon prelato.
A patho star diuenta ben magrone
Se fusse piu ch Iuda scellerato
Spendendo bene a loro intentione.

Fati questa Rasone

Ch Chi ua in corte, e porta bon borsoto
~~Diuenta~~ eglie pieuano, o ueschuo di boto. Finis

burchiello

Vn fabro casciol ch facia borse
Tri quarti dusso mi uende a retaglio:
E dandomi auentagio vn capo daglio.
El diauol dela moglie sene acorse.
Trasse le mā di pasta, e quiui corse.
Menando la sua rocha, pur di taglio:
Vn birro ch mi uide a tal bresaglio
Col tauolacin del fico mi socorse.

BIBLIOTECA

Dapoi se Rinforzio la scarramucia
Fra lo ficale: frango: prete: e frone:
Per vn pulzin chi fu di mona Andrucia.
Dapuoi fe fare vn frate in peuerone
Sichel conuento anchor si si corrucia.
Per chi no ne mangio pur vn bocchone.
E per non far questione
Si mi parti: chi mi moria di sete
E per non ber adigiu mangai vn prete Finis

Idem

Ragiunsi andando al bagno vn fra minore
Con la capa alta fin sopra el cinochio;
Sichi mostraua vn fiero scartapochio
El qual era di lordine magiore.
Scapuzato era per lo gran calore.
E intorno al collo hauia vn gran mazochio
Di caso fresco: e pien di cespe a lochio
Oue stillaua el suo frigido humore.
Batuchio no sono ~~mai~~ tanto a martello
quanto li pagni dinanci e di rietro
Lanuda faua di quel gran baciello.

BIBLIOTECA CIVICA DI UD[INE]

Non uidi mai magior contra dineto
La coglia grossa paria un utricello
Dicorna musa el suo bordon el uieto.
Detro lmdai geto:
E quel p fugir ottio in quel uiaggio
Sempre parlò chol chul dogni linguagio Finis

burchiello

La poesia contendia chol Rasoio
E spesso hanno p me di gran questione:
Dicia ella a lui do pch cagione
Mi cavasti burchiel delo scriptoio:
E lui Ringhiera fa del colatoio
E va in bigoncia a dir le sue Ragione.
Incominciai ti priego che mi perdone
Donna s'alquanto nel parlar ti noio.
Si no fuss'io e laqua el ranno caldo,
burchiel si Rimarebbe sul colore
Dun macholin di cera: o di smiraldo.
Et ella a lui tu sie in grando errore,
Dun tal disio porta il pecto saldo
Ch no ha i simil bassezza il cuore.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Et io no più Rumore
Ch non ci correrà la sechia el bacino
Ma chi meglio mi vol mi pagi il vino Finis.

Burchiello.

Ficcami una perucia i un barielo:
~~Et mandami~~ Empime dinchiostro un fiaschetino:
Mandami il col mangiar, ch para vino:
Chi ho di fantasia un pien ~~lo~~ ceruelo.
Tempra la pena, chio no ho cartelo:
Ch fuor di qui fusse stato induuino
quando fui cercho in ogni maneghino,
E in ogni bucco fuor che ne laneto.
Ora i son qui dio gratia el caso è scuro.
E uaglia idio cossi comio son neto
Senza mia pena si Ritraui el fiuro.
Questo scripsio cun un pontal dageto
E ben tre hore lo fregai pel muro
~~prima~~ auanti chio fenisse tal soneto. Ate quando mel mandi
Ricordati el fiascheto
Guarda la uesta, e il modo ta suttiglia
Ch no toccassi de la mirauiglia. Finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Rosello A bruchielo sendo i presone

Burchiel no sono le poste tue Isconte.
E di iucar piu teco si manesco:
Perch non sei toschano / o buo francesco:
Ne nato in bel paese daspramonte.
Fighol fusti p certo dacheronte
Tanto ogni costume tuo è asinesco:
E parlando corecto / anzi mulesco:
Hauendo a morder tue parole prompte.
Sich stati pur fitto nela broda
Seguendo lusata gente uana
Con tua dogha infinita / e molti affanni.
E p socorso aspeta la campana
Laqual fara sonar el nostro boia
Per poner fine a tuoi grauosi affanni.

Ma fa ch no lo ingani.
Dirai ch el pmo fu da san martino:
E quel ch tu feristi al maschulino.

Finis.

Risposta di burchiello a ser Roselo:

Non pregato da te chu Rosel, ma sponte
Per darti bere dun brusco vin tadesco.
E uegio bene omai che te Rincresco
Con Risposte, missiue spesse, e prompte.
Non fu tal guerra mai tral topo, el conte,
qual io hò tego, e da dio ognor Rinfresco:
Or coppe: e spade: dinar: giaco i todesco:
Non hai piu gioco, e si faresti a monte.
O terribel memoria, graue e sada,
Ceruelin dochia, e grà teschio da fima
Da farne spauentachio a barbagiani.
Dotarito fra lacche in ual di chiana,
Ha tu ciuile o canonista lacla:
Tu piglarai di grilli stu apanni.

Nototi che tamari
Per la festa di magio in punto omnino.
E che ti uolue sul caro michilino. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Rosello A burchiello

Caro burchiello mio sel uero ho inteso
Parmi che fai compagnia coi toppi:
Tutte le pregionie conuien che scoppi
Tanto mal da puin fusti ripreso.
Con ben mille ragion io to diffeso
le qual rimando tutte che lacopi:
Dicendo sol pieta chai deli nopi
Ta facto al fumar si il braccio teso.
Vegio che scusa mia non ti ual nulla
Conuien pur che tu uadi aspectorile
Sichè aconciati bene apacientia.
E fa come die far ognu uerile
Che uoglia render fine ad una frulla
quel che tolto hai con mala conscientia.

E no hauer dementia
Che se taconci ben dogni peccato.
Senza mancho uerun serai saluato. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Burchiello Risponde

Havendomi Roselo atorto offeso
Pur tho risposto per rime propi:
Ne bolle il sole si sapra gliethiopi
Come fo uerso te, con larcho teso.
Tu no hai ben questo mestiero inteso
Con fauole douidio: e uersi isopi:
Si che conuien ch'l mastro il cul ti scopi,
Hauendo il tempo tuo cosi mal speso.
Ben puoi dolente maledir la culla,
Dela tua prima i prompta del couile.
Po ch' Virtu no ha tua conoscentia.
Disutil gubio, bestia da porcile,
Sterille: arida: bruta: nuda: e brulla:
Doue allugnar no puo bona sementia.

La tua soza presentia
Non mente in te di stolto, e scellerato:
Or godi Roma dun cotal prelato. Finis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

·N· burchiello

O sier agresto mio che poeteçi
E tanto bene sonj e lalabuela:
quale e la carne ~~laqual sempre fa~~ che cocendo fa
Da se stessa il sapore nei laueçi:
Anchor ti priego che chiarir me deçi
quale loselo che mai no beccha et ha
Ingargia sempre: e nel calcaeto sta:
Tu lo dei sapere po che studi in leçi.
A~~nchor qual pianeto o qual~~ Dedimi anchora qual benigno cielo
P~~er compassion~~ o quale stella e per pieta sinchina
Chei pesci no si moiono di gielo:
Pero che spesso ~~mi~~ sogno la matina
Arno uedere con di christallo un uelo:
E pesce senza ~~brodo~~ croco in gielatina:

Anchor co la doctrina
De le cornachie che ti presta Ioue:
Dime a che tauedi quando pioue: Finis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

N. burchiello

Rose spinose, e oriuolo stantio,
Sententie uechie, e sangue di bugato,
Venero inuisione adun soldato,
Perchegli hauia beuto vn Vin restio
E poi gliuene di giostrar disio,
Sechegli parue dessere apuntato
Da vn notriio chol fucille allato,
Chedeno fare sgorbi era imbotio.
Anchora vna cutretola gliuene
Aminacciar al leto cō la coda
E nel elmeto gli lanció tre pene.
Et ei cade p paura dela proda,
E pla gran procssa tutto suene
Tanto cade dalto in terra soda.
Credi chel mondo goda
Dicia il soldato: sel ceruel non erra:
Quatro braccia e dal leto insino a terra. — Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

N. Bonghelli

Idem. B.

Sier luca, mio dat[e] mi vorei informare
dire Come da persona accorta e docta
Perchè lo scarnuagio fa la ballota
Non hauendo archo da poterla trare ?
E perchè paion dui in vn parlare
quando si parla soto ad vna grota ?
E perchè le cornachie vanno i frota ?
E la cigala puo tanto cantare ?
E dunde vien tanta inimicicia
Tra el gato, el lupo, et anque il cane ?
E perchè abaia il lupo per malicia ?
E per chè piu di sera cha dimane
Schrizan li poledri per leticia ?
E soto laqua gracidan le rane ?

E perchè le femine no son sane
le fece A dusar tropo per suo medicina ?
E dunde naque il peto, e la Fiandina ? Finis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

burchiello

Io uidi presso aparma i sununo uscio
tuitti scalci cinti de uinchiastri:
E riti sunu pie come pillastri
Mangiando faue senza pan col guscio.
E ne facien despietato sguscio
Chol mento al peto: e longhie pie dimpiastri:
Quiui uera una schiasata di polastri
Che ciaschu si aspetaua hauer un guscio.
Noi ci fermamo et lor feceno schiera
Dicendo tutti mo uistù, mo uistù
Che traremo a san marco i la matiera.
Infe dede limpernor uien giù
freschi mii faren tutti una bandiera:
queste mo laltra ene uoro mi dù:
Dissio deuienza tù
E scortami sta stapha o compagnone:
E balestragli un peto nel boccone.
E quel mi disse foco, mai de rosso,
franciglio che cacha hauesti un osso. finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

: burchiello :

Se uoi guarir del mal de lombardato
 El qual ti fa cossi sudar lorechi:
 Tuoi oro pigho di punta di stechi:
 E inpiastrati italon da ogni lato.
Pero toi vn ragio dasino castrato
 E ponil suli denti se li hai sechi:
 E fa che inquelo di tu noti spechi
 Po che nuoce al mal de lombardato.
Vsa di bere con vn bichier di stagno
 E iouarate molto nei pategli
 Sempre cerchando lutile guadagno.
Quando ti piglia il granchio nei capegli
 Fate ordinare ale Zenachia vn bagno
 Di scorce di fasoli e di bacegli:

Et stilla tri barbastegli:
E beue quando el iudice va al bancho:
Questa recepta e buona al mal del francho. Finis

burchiello indispretio di ser gombino turisto :

Senza la tromba, e senza Tamburlino,
Senzâ fiuto, e senza la staffetâ,
Si parti due grandme di barlletâ
Per ire adisputar con sier gombino.
E già furon a mezzo dil camino
Vnde poi ch le mole E la paletâ,
Vi fece Riuerentia: di beretâ:
E le grandme alor vn bel inchino.
Gli salphameli chran dui, ouer trè
Vedendo alor far atti sconuenieuelj
A consigliar con tripie senandè
E Tanto si Mossono dispiaceueli
quasi ch'l piato no si perdè
per nō saper di puncti questieneuelj.

O quante mal a seuelj
Li caulj e le rape Rischaldate
A ser gombino nō fan piu scapuciate. Finis.

Finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

quidam

Io non so chi tu ti sie . ma stando hic
Par ch li spirti mei di te sacorgam :
Unde con Riuerentia ghot morgam
Te dico del buo cuore , touerlich .
Come se fusti duce dastorlich
Riuerente ti fazo inogni mio organ :
Pero ch fama di te molti porgam
Tal chogni traue Ti parrebbe Un stich .
Veder ti piagua questa mia Zamporgna
Se par ch te Risoni nela Auricula
Ch a me stesso parlando par chio sogna
Fatime fazo mastro barcha pichula
Vui ch solueti ogni dubio e Rampogna
Se io mi drizo so il mio dubio picula . Finis

Burchiello Responde

De darmi tante laude omai sbrich
Ch ho mistier dingiegni ch mi storgam .
E doctrina ch incarita mi porgam
E dun megliar ben ch tu ne sprich .
Tutol di fo con li ferri tich in tich
perch alquanti pensier del cuor mi scorgam

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Cuj mi par come aqua i fonte sorgam
Hauendomi fortuna dato hic.
E come fuio mitigato ingogna
Vedendomi si sotto a uil matricula
Chol capo chino p isfogar uergogna
Quel ch boetio chiuse nel graticula
Esser si longamete mi bisogna
Et indispeto il corpo mi formicula. Finis.

Soneto di miss batista alberti madato a burchiello

Burchiello sgangarato senza Remi
Composto insieme di zane sfondate.
Non posson piu le muse star celate
Po ch p paura si copioso gremi.
Ingiegno suelto da pedali stremi — A carte 248. e la risposta
Inchui le Rime fioche son sognate.
Tengon memoria di lalme beate
E qui parlando di lar palma sciemi.
Dimmi qual cielo germina, o qual clima
Corpo ch sia omai de uita priuo
Sentir si facia di sue fauce strida.
Io so unanimal ch no si stima

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

A chi i gratargli il mento torna vivo
quando e piu morto, piu feroce gbrida

Po mi dirai oue laria si cruda
Ch p fatica pel gesso si suda.

Sonetus cuiusdam Florentine

Vaga misto fra questi forelazi,
li quali a guisa duna chochouegia
Ciascun cu atti fieri mi uagegia
El giorno ch dan posta a maronazi.
E lun mi guata cun acuti ochiazi,
laltro uien cinto di gialla choregia
Laltra ha il farseto bianco, poch il uegia
E tal ci uien cu noui trauolazi.
Et io ch de ucielarli ho gran dilecto
Fra lor mi pongo cu atti Ridenti:
Et talhor a guiuar cu lor mi meto.
Vnde sin uan tutiquanti gaudenti
E credeno talhor esser ad effecto
Sich mi mandan di grossi psenti.
Caponi: e starne: po se tu puoi
Vieni a goderli: e lor uadan choi buoi.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Franciscus Vanocius .

Ende son incapao in una trapola
Si facta, ch'sedio no mende a[...]a
El mi par la mia uita esser fenida,
E mai no credo ch' di longo scapola,
El xe uegnuo sier marco Cignapola
Ch' tuttol zorno, de zostrar min[...]a,
A mpuo nonxe algun ch' non de r[...]a
Quando el caualcha cu le gambe quachola
Cun la testa olta, ele punte leuae,
Con gli occhi tesi, e chol goturo inflao,
Sicho leuelle in pelago distae.
Fende rason ch' un preueo aparno
quando el uol adorar la maiestae
Xe ninte a esso quando el xe montao.
Desto uerzo abissao
Ancho altro seio, e piu no digo: e basta:
Po ch' chi la splana, si la vasta.

Non so tenir el riso da ch'io uidi
Venir zo p la scala molto i pressa

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sier bomba in tosi: scalzo, e in zupelessa:
Facendo chol chulazo mille cridi:
Non mi posso tenir ch anchor nõ ridi.
In man havia vna lucerna fessa:
Ne laltra vn cesto: cu la lume apressa
Pel uento ch facia soffi e stridi.
Portaua soto il brazo vn cagnolino
Per porlo al usso duna sua fanciula
Ch apria adun suo amante pelegrino.
Ma nulla gioua sel can baglia e trula:
Pero ch l uecchio e in lecto pien di uino
Ch sel can baglia nõ puo sentir nulla.
Lamica si trastulla
Con il suo amante: e il uecchio in lecto iace.
Perch hà facto chol uin la sera pace.

Non ha cotante nachare Vngaria:
Ne tanti righi la lemagna bassa:
quanti amorosi il giorno qnci passa
Per questa vaga: e dolce uita mia.

Io lauegio :

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Io la uegio si bella e cholorita
Ch le uentragie fin al chuor mi passa:
Giorno ne note in pace nō mi lassa
quando Ricordo ch la uedi pria.
Vestita dun suo bordo facto a ucieli,
Alzato e streto, soto la cimossa:
Sopra una cota piu biancha ch nieue.
Le scarpe a corezola, e i bei zopieli:
Si bella ch mi fe uenir angossa
Vegiendola cu laltre giu ala pieue.
Se vin uermiglio beue
Tu lo uedi andar giu p la golla chiara:
questa si fa chiamar la Canestrara.

Da vinti anni in qua son castigato
De tutti i uicii ch soleua hauere:
Non me rimasto senō quel dil bere
Per o me habbi dio pesthusato.
Ch la matina qndo io son leuato
El corpo plen di sal mi par hauere.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Chi si potria tener de nō bere
Per rifreschar elpolmon elfigato.
El ber di lagua tutto mi trauaglia,
Ma quel dil uin mi fa far molti acti
quandio lo capo pieno di Vinaglia.
Ligier io son da fare di gran facti:
Ma lagua ne la golla mi gargaglia
E fa parer mie sentimenti mati:
Sich sio fo degliati
Non ui mire iagliati, chegliè il uino
Ch mi fa star lizadro: epelegrino.

A chi. e bachi. E chachi de brigata
Comproro insieme quatro pecorele.
La madre: e la figlia: edue sorelle.
Et vna crepa chra sua cugnata.
Queste mangiaro insieme cū lagliata
E uolseron partir le coratelle
Giugono al sozzo: A chi ebbe la pelle.
Bachi lamilza: E chachi la corata

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

A chi si cominciava alamentare.
Ch chachi lunterame uolia tutto,
Senza compagni lo uolia mazare.
Bachi tacia e non ne facia motto
perch chachi lo sangue, li uol dare
Ch lui ne faci un farechiato cotto.
Chi pagara lo scotto?
A chi lo terzo: et una parte bachi:
Per laltro terzo le budelle chachi.

De zoglia mia fa ch una matina
Tu uegni al sancto cu la tua gonella:
Lenta, e lissata, come la gatella:
Piu colorita ch la gielatina.
Tu sei piu frescha ch no e la brina
quando ti uedo perdo la fauella:
E par ch amor me dia per le budella
Dun unto choltelazo da chucina.
Laltrier mi mossi a sigran tenereza
Vedendoti si ben far un bugato
Chio mi pisauo sotto dalegreza.

BIBLIOTECA CIVICA U...

Alhor mi parue desser achorato
Vedendo inte tanta zentileza
quando dicesti ben siati trouato
Da puo mi son pensato
De farti arditamente una ambassata
Ch glati tuoi mi caua la corata.

Consumassi di furia, e di rabia,
Vna trista chuol chla inchauichi:
E dice amico mio se tu mel fichi,
Io ti donaro quato chi nabia.
Mostrome il suo farame pien di schabia,
Dissi se mi donasse el tambernichi
Con tutol mondo: io no uo ch sapichi
El mio chotale aquele infiate labia.
Vidiui dentro trabachi, e padiglioni,
Botton da manegetti, e penucielli,
Chuffie farsate, chagule e penoni.
E molta quatita de uermicegli,
Corendo fra lun laltro di buchoni
Di sangue, e marcia, molti riuanelli.
Io credo chauedelli
No e si duro cuor ch no manchasse
Consigliami fratel se gil ficasse

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

STRAMOTI

Fiero fanciullo che porti agliocchi il uello,
Aglihumeri due ali e il lato nudo:
A man sinistra larcho, alaltra il tello
Sol per ferire achi ti fa rifudo.
Tu signoregi il mondo, e tutto il cielo
E contra te nõ ual forza ne schudo.
Perche nõ feri chostei del tuo strale
Che altiera ua di te senza signale ~ finis

Piu lieto amante in questo mondo fui
Hora mi trouo il piu disconsolato.
questo mi auien per lo mal dir daltrui
Che mal ne habia chi mi glia incolpato.
Anchora spiero di ueder cholui
Stentar al mondo per questo peccato.
Anchora spiero di ueder uendeta
Di quella lingua falsa, e male deta.

finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Se tu sapesti lamor chio ti porto
Tu non faresti quel chtu mi fai.
lamico si conosce quando e morto
Dapo la morte mi conoscerai.
Ma duna cosa sol prendo conforto
Chamor ne fede, non si pde mai.
Tu me potresti far dil ben assai
Se mi chiamasti quando sola stai.

Finis.

Dapuo chil mondo iniquo pur mi spoglia
Dogni ben: e in tutto uuol chio mora:
Non Rinouar madona laspra doglia
E le passate pene chhor machora.
De lassa andar questa bramosa uoglia
Passato e hor mai il tempo, il giorno el hora.
Godi madona il tuo nouo dilecto
Lassa chio pianga a tal distin sugieto.

Finis.

Hor piangi pouerel amante priuo
Dogni speranza plaqual godeui:

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Piangi meschinel poi che se Riuo
A quel amaro fin che non credeui.
Piangi tapinel da puoi che uiuo
Veduto hai quel che desprezar soleui.
Godi madonna, godi sto tuo bene.
Per o che pianger a te no si conuene.

finis.

Piango: suspiro: e suspirando dico
Che fai madonna bella che tantamo.
De pianti e di suspiri mi nutrico,
E suspirando el tuo bel nome chiamo.
Poi cun perfecto amore benedico
Gliocchi ligiadri, che di ueder bramo.
Che gioua i mie suspiri. aime che rende.
Madonna, ch da luntan meno mintende.

finis.

Piu tosto son disposto di morire
Che di lassare lo mio antiquo amore.
Quando ben uoglio no posso fugire
Che di mia uita glie facto signore.

BIBLIOTECA

Non trouo Alchun Rimedio Almio Languire
Seno Amarui de perfecto Amore.
Voi se mio bene, e sol ilmio thesoro:
quanto piu penso in uui piu minamoro.

finis

Aime chio era garzoneto Anchora
quando lAmor uene Aferirmi il pecto.
Aime meschin chio no sapeua Alhora
Ch amor gentil regnasse Alchun diffecto.
El bel tempo passa senza dimora
E a luj Rimango pur Anchor sugieto:
De dimil tu madona selti piace
Degio morir, omai piu per star inpace.

finis

Sotto limperio uostro o donna bella
Amor solo ma posto auui seruire.
O uaga anima mia tu se pur quella
Ch puo donar riposso almio martyre.
O spechio dil mio cuor, o chiara stella
Habbj per dio merce del mio languire.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Eglie gran tempo ch perfectamete
A te son stato seruo obediente.

finis

Quando fia mai chio te riueda vn pocho?
quando fia mai chio ti possa parlare?
quando fia mai lafin diquesto focho?
quando fia mai compiuto ilmio penare?
quando fia mai ~~chio ueda~~ lafin di questo zocho?
quando fia mai finito ilmio cridare?
quando fia mai contento eltristo cuore?
quando fia mai piacer eno dolore?

finis

Per ben amare inanti ate ch sei
Regina delmio cuor, edelmio bene
Vengo meschino: acio ch de sti mei
Suspir habi pieta: edeste pene.
Tu fonte di belleza, tu cholei
Chma legato elcuor cun tue catene.
Sich no potro far ch non sia
Tuo fidel seruo: esolo intua bailia.

finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Dicotil donna, dicotil piangiendo
Ch puoco mi porrai quinci uedere.
Doue mi sia son altuo comando
Aparechiato ad ogni tuo piacere.
Io tabandono cierto lacrimando
Chol chuor dogliaso epien de dispiacere.
Ma se quinci uegnisse a zonzeria
Legne sul fuoco ad arder lalma mia

Finis.

Come amante nudo i son uenuto
A uisitar il fior dognaltro fiore.
Venuto son a dire ch deltuto
Io tho donato lalma, e l tristo cuore.
Nouellamēte atanto i son conduto
Chio languisco, e moro p tuo amore.
Tanto mi piacie la tua legiadria
Ch l tuo bel uolto chiamo note e dia.

Finis

Stu mi portasti lamor chio ti porto
O pur almen ch mostri di portarmi.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Tu cercharesti di darmi conforto
E degno del tuo amor in tutto farmi
Per dio peccato fai, et hai gra torto
A no voler de sti martyr chauarmi
Trami hormai fuar di tante pene
E sciogli il mio cuor da tue chatene.

finis

Aime meschin oue reduto m'hai
Amor nemicho del mio afflicto cuore
Era senza faticha or uiuo in guai
Piango e sospiro meschinel d'ognore
E tu crudel madonna anchor no hai
Pietà di me, ch'io moro p tuo amore
Viuo morendo, e no posso morire
Ne pace trouo al mio leal seruire

finis

De non mi finochiar più di finocchi
Ch'io son finachio e finochiar so altruj
Tal de finochi par ch mi finochi
Ch di finochi l'infenochio luj

BIBLIOTECA U... UD

Se di finochi infinochiar mi uoi
Or minfinochia cun finochi tuoi.
Finachio son finachio fui
Finochio son p finochiar altrui.

finis.

Del mio uenir perch tanta faticha
Ne hauete Christianelle, e bone donne.
Io ue so dir ch lxe quenci mia amica
Ch rare uolte si mostra al balchone.
Ma la uostra materia e tanto antica
Ch in uoi no regna punto di rasone.
Ben si suol dir ste donne semp mai
De facti daltri hano ch dir assai.

finis.

La femina sie falsa p natura
La occide lhomo, e poi si lo risana.
E quando ella e con lui la gezura
De no li far alchuno falimento:
E quando le partito la spzura
E come unaltro la si da buo tempo.

BIBLIOTECA CIVICA

Chi zura e chi spzura sacrameto
A laltro mondo porta gra tormeto.

finis.

Come fara sto corpo mio meschino
Ch senza dil tuo amor no puo piu stare.
I sto trauagliato misero tapino
Non posso lo mio cuore consolare.
Diuentar uoglio can, e saracino,
Se a te no posso signora parlare.
Tu stai richiusa o rosa colorita,
Per ò no è contenta la mia uita.

finis.

Hai facto fama uolerti far monacha
A la uita beata di francesco.
Brusata ti possa esser la tua tonicha
O concreata dalo basalischo.
Da ch nascesti semp fusti Heronicha
Priego te intoppi come uciel i uisco.
Dami ad intender grilli p cichogne
le tue parole tutte son menzogne.

finis

finis

BIBLIOTECA

Quando mi mossi amar la tua belleza.
Il tuo ligiadro, e pelegrin aspecto:
I creti hauer da te p gientileza.
quel ch desidra ogni fidel sugieto.
Ma tutto il tuo desir. posto in dureza
Tuna piacer seno farmi dispetto.
Cara madonna no uoler chio mora
Cholui ch note e giorno pur tadora.

finis

Sio no ti baso donna dolcie mete
Indarno uoglio perder la faticha.
E sio no facio ch tutti contente
Voglio ch tu diuenti mia nemicha.
Stringier uoro li labri tra li denti
Con altra meladia ch dio tel dicha.
Caciar farami la doglia el mio tormeto.
Tu nauerai piacier, et io contento.

finis

Se tu ti meti in cuor dabandonare
Cotanti amati sol p amar mio:

Io ti prometo di douerti dare
Nele tuoe brace lalma el corpo mio:
Anchor ti uoglio sacrameto fare
Desser sempre sugieto al tuo disio:
E desserti fidel e buo amate,
Morir pre se tu servi constante.

finis

Vincha pieta la crudelta damore
Vincha il mio ben servir la tua dureza.
.b. Ch p mie pene si leua in alteza.
.a. Vincha il mio amor el uostro duro cuore.
E mora chi tra noi meteno errore
Chi ne tuol pace, e tuo ne zentileza.
Viua la bona fede, el buo servire,
Chi usa falsita possa morire.

finis

Se sei donna gientil tu dei amare
Seruo dil tuo amor ne sia ben degno.
E lamor di lui solo seguitare
Vsando uerso daltri dil contegno.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Vn solo amante ti può ben bastare
Per dio magreua ch dire til couegno.
E lnò e honore, elnò e zentileza,
A tanti amati ~~uoler~~ donar hauer fermeza.

finis

I cieli: la fortuna: elmio destino:
Vuol pur chio mi stenti mischinello.
Amando vna ~~giouaneta~~ viso gaio e peregrino
Son Rimaso tradito e tapinello.
O morte, odio damor, odio diuino,
ch degno fur amante pouerello
Ch meglio mi seria p[re]sto morire
Ch p[er] vnaltra uedermi tradire.

finis

Semp[re] sola nel mondo i t'ho honorata
Se morte no me priua del tuo amore.
Semp[re] te ho nel cuor chiusa, e serata,
No gietarmi mia cara vn gientil fiore.
Soccori omai questalma sconsolata
laqual tu hai furata al tristo cuore.
Spargi il tuo seno ragio di mercede
Soccori tanto amor a tanta fede.

finis

O dio mo ti potesse abandonare
Per dar qualch rimedio al tristo cuore.
E par dolente chio nol possi fare
Con tal catene ma legato amore.
Ma se mille anni douesse stentare
Mille anni stentaro p uostro amore.
Sufriro tanto chio ue uenzerangio.
O del superchio amor io morirangio.

finis

Tu mostri cu parole e uiste false
Sentir damor ma no ti credo niente.
Prima se adolciranno laque salse
Chamore il tuo cuor duro e feruente
Dal tuo intelecto fugir no mi ualse
Chamio despeto ti son bo̅ seruente.
Con ste tuoe false uiste e lusingete
Tu mai pur preso e posto nela rete.

finis

Con ste tue false uiste ma ingannato
Aproximando al punto del morire.

BIBLIOTECA

Questa e la fede che tu m'hai portato
Per cambio del mio longo e bon servire,
E mo che t'ho mercede dimandato
Tu ti fai sorda sol per no me audire.
Tu m'hai pasciuto sempre di parole
Le tue promesse son state tute fole.

finis

Ognun sta lieto: et io mischino omai
Non mi posso veder se no doglioso.
Dal giorno in qua che in te me inamorai
Parmi che 'l cielo mi sia contradioso.
E 'l viver m'e tornato in pena e guai,
E de la morte son desideroso.
Voria morir, e no posso morire,
Ne tante amare pene piu sofrire.

finis

Aime crudele, dispietata, e ria
Fortuna trista, d'ogni ben nemicha:
Tu vai cierchando in ogni modo e via
Turbar la fede e la mia usanza anticha.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Lassami star ormai ch ben douria
Pace trouar lamia lungha faticha.
Ch tanto tempo indarno agio pduto
Ch ame stesso indisgratia son caduto.

finis

Tu sai ch uerso me tu no doueui
Usar con Vezi et arte iltuo uolere.
E se meschin lassar pur me uoleui
E meter fine adogni mio piacere.
Certo piu sauiamente far poteui
Ch no hai facto: a farmilo asapere.
Tu credi chio sia solo da te amato
Ma temo desser stato infinacchiato.

finis

Io priego tuti ch sente damore
Ch ascolti lamia pena, elmio tormto.
Ai meschinello bruso inquesto ardore
Chio chiamo morte almal tanto chio sento.
Chio son abandonato da quel fiore
Ch adornaua sol io p mio contento.

BIBLIOTECA

A mi lassato come premico
Ai meschinello lacrimando il dico.

finis

Rengratiar io tiuo po che ti degni
Esser da me tuo servitor amata.
Granda benignita mi par che regni
In la tua nobilta diva e beata.
Non posso dire quello chio mi tegni
Hauendo tua belleza a me pregata.
Ben mi potro chiamar il piu beato
Homo che a questo mondo mai sia nato.

finis

Come potro amar caro conforto
Ocultamente chaltri no si acorza.
Come potro mai esser tanto forto
Oime chalchu suspir fuora no porza.
Quando gliocchi alzi io rimango morto
De gran dolcietia couien chio mi torza.
Constrecto adunque di fuora couengo
Mostrar la fiamma che nel pecto tengo.

finis

Saiva gitta

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Missiua Georgii de summa ripa Ad
Iacobum mapheum

Per uoler la mia naue omai dal lito
Rimouere, e nauichar p miglior onde
Chio no ho facto, nel tempo ch risponde
Ogni buon uento, a chaminar ben rito.
Per ragionar con techo del tempo ito
Charcho molto io dele amorose fronde
Chin me son capestrate, e si profunde
Ch ala morte non so qual sia laito.
IL mancho inzegno: ma p disio intero
Al scriuer in Rima a te si ha tuto offerto
Ma sel suo cominciar no e si Ornato
Quanto uorebe tuo saper sincero
Per, o, no esser ad aceptarlo inerto
Perch l sia inculto, eglie di fede armato. Finis

Responsiua Iacobi maphei Ad. G. S.

Volendo al tuo cantar digno e polito
Donar Risposta, e ale tue rime habunde
Vezendole piu afflicte, ch iocunde,
Rimasi p pieta come huom smarito.
Come esser puo ch l zoueneto ardito
Dissio fra me, no hazi tante sponde

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ch diantropos il colpo no confonde
La misera alma, chei mantien afflicto:
O sacro amor, o Riuerendo impero,
E questo il tuo buon p̄mio, e questo il merto,
Ch si riceue, p seruir tuo stato:~
Rispuose quel signor benigno e altero
Serua chi serue iusto, etien p certo
Ch'l longo nauicar fa lhuom beato. Finis.

M issiua Georgii de S. Ad Iacobu mapħ.

Effigie sancta scesa qua fra noi
Con tal sembiante e diuo magistero,
Ch qual sia uoglia cuore aspro, et austero,
questa uedendo, no si renda poi.
Zentil madonna: hai chi da quei suoi
bei lumi hauer potra il bel sguardo fiero,
tr ben potrai p nobil gratia altero
Ch beata uita hauran gli spirti tuoi.
Costei lassato ha le sup̄ne parte,
E uol sua uita menar fra mortali
Per spargier un Rar seme ĩ gente humana.
Se uedesti questocchi triumphali

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Muouer suo passi: con mirabil arte
E il parlar dolce ch'il mio cuor affana.
Sta diva lauredana
Iacomo car. servir ti converia
Tanta in se zentileza e lizadria. Finis

Responsiva IA. M. ad Georgiu de summoripa

La crudel guerra p laquale troi
Cinque, e cinque anni, el forte e grande impero
Senti de greci: sich fo mestiero
Che crudel arme fabricasse ti chioi.
Tu ch p donna tanto valli, e poi,
Tienti p spechio: e guarda ch vn Homero
Per te non surga: ch'il nostro Hemispero
Di novo canto adorni come uoi.
Lassa sto amore, el Reverendo marte
Adora p tuo dio, ch con nuove ali
Ti fara digno, e non di fede vana.
Se questa laurea diva pur uol farte
Sentir li acumi de li aurati strali,
E ch suo ardenti lumi no tingana.
E se e cossi soprana
Come tu scrivi: senza dir busia
Non la fugir: ch zoglia anchor ti fia. finis

BIBLIOTECA

Missiva Iacobi de maph. Ad georgiu sumaripa

La bella nympha al nostro cerchio sola
Dal summo ciel si comio credo scesa
Con suoi begliocchi minuito alimpresa
La cui seguire nostro cuore agola.
Quale falchon ch dietro al ucel uola
Con lale alzate et cu la lucie tesa
Seguendo il suo disio con uoglia accesa
Cotal seguio costei chl cuor minuola.
Non posso creder chl nostro Hemispero
Possieda longo tempo cotal diua
Perch sera dil ciel digna Rapina.
Ma pur di amor il uenerando impero
questo signor questa anima diuina
Seruir lalma consiglia finchio uiua. Finis

Responsiua Georgii de summaripa Ad I. M.

Larmonia dolce di tua Rima sola
Suegliato ha lalma mia laqual e presa
Dal lauredano amor: ch tien suspesa
la mente nostra cu sancta parola.
Piacemi amor in sua triumphante scola
Ti agia conduto con tal face accesa

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

A cio lagra potentia ate palesa
Fia desto traditor, che i cuori inuola.
Questo signor con grand magistero
Constreto ha lo tuo Zorzi summariua
A seruir sta madonna pelegrina.
Perdona adunque al onzegno insincero
Sel no soccore tua mente mischina.
Ch alma amorosa semp(re) e femiuina. Finis.

Missiua Iacobi de M. Ad Georgiu(m). S.

Nel tempo lieto oue suole mortali
Prestar riposso alanime affannate
Pel lomutar de panni: che la state
Le propie forme paion disequali.
Piangier conuengo, e radopiar mie mali
Perche uidi cangiar le chiome aurate,
E quei bei lumi anchor che molte fiate
Si oppose al sole, et ali aurati strali.
Oime che morte fine dogni giocho
El lume spinse, e com eterna dogha
Lasso, chi mai di quel uide la luce.
Felice terra, e fortunato loco,

BIBLIOTECA [illegible]

Oue si chiude cossi bella spoglia,
Ma piu felice el cel: ch l'alma aduce.

Responsiua Georgii de summaripa Ad. I. M.

Nel tempo ch parlar suol glianimali
Segondo il uulgo, e le opinion passate,
Legieua io le tue rime molto ornate
Ch'n te dimostra le puncte di strali.
E vegiendo io tuo sentimenti frali
Per la passion de le chiome tanglate
Di margarita, e membre delicate,
Pieta mi prese di tuo inmensi mali.
Ma so fratel uoresti mutar loco
Se tu sentesti drama di la zoglia
La qual nel cel possede la tua duce.
La morte e inicio di festa e di gioco,
A l'alme pelegrine, a l'altre e noglia
Ch hanno posto lor cure in questa luce. Finis

Missiua georgii de summaripa Ad bartholomeum de Oliueto

Tu sai fratel mio car ch disposto ero

Mia breue uita passar fra mortali
Senza sentir ferita degli strali
Del cieco infante dispietato arciero.
Perch con sua sceua arte e suo mestero,
Facto hà mei sentimenti tuti frali,
E con l'iniusti, et indebiti fali
Chuer me ha usato el specchio da barbiero.
Ma venus madre dua mi ha constreto
Donna seruir, nō gia di gente humana
Ch ioue amar rapiria il diuo aspeto.
Patricia riuerenda venetiana
Ch chol sguardo mi suelle il cuor dil pecto
questa gentil madonna lauredana.
Se della venus uana
Precepti siego, frate, l mi consiglia
Ch la mia mente p amor bisbiglia. finis

Responsiua bartholomei de Olmeto
Ad Georgium de summaripa

Perch graue consiglio alto e sinciero
Del mio sterile peto nō bate ali
Ecco oloferne al quale da le spali

BIBLIOTECA

Iuduth hebrea troncho ha il capo fiero.
Eccoti Achille greco el gran gueriero
Ch pel strale troian convien ch chali:
E vedi Appio dopo tanti mali
Cadde p il Virginio desidero.
Cotesti ti puon dar consiglho electo
Perch hano experto come Amor tenganna.
Scorgiti dunque alo lor intelecto.
Se puo la mente tua za mai si affanna
Vane ad Adelphos templo benedeto
Come acepte hostie e haurai risposta sana.
Sel tuo dano ti dana
Non ti ricresca ch ti sia assai meglia
Se laltrui male par ch non ti sueglia. Finis

Sonetus Georgii de Summaripa Ad. A. M.
Altro dio no adoro, altro no chiamo,
Ch togli stalma da sto gran martyre.
Altri ch te no temo: altri seguire
Non posso. sol per tua gratia bramo.
Altro sol no mi aluma, altra no amo,
Altri no e ch amie spessi sospire

A

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Possa quiete dare / e al mio morire :
E slazar sol mi puoi dal tuo dolce hamo.
Ben uegio adoro idio che mi destrugie ;
E merce chiedo a una crudel iudea ;
E bramo sol ueder chi me desfize.
Ma spiero ben che amor qual lei pur fugie ;
Transfigierà questa anzola maphea ;
Per sua vendeta e p mia dolce pace. Finis

Idem Georgius Ad. An. Maph.

Quella triumphante, et angelica dea
Chel bel don ebbe dal garzon troiano,
Per trar di doglia amara e graue affanno ;
Mia vita sconsolata acerba e rea ;.
Mi diede in dono a una anzola maphea ;
La qual piu che se stessa p un anno
Caro mi tenne: et hor a man a mano
Abandonato mi ha questa iudea.
Deforme si non son ; so chel mio uolto
Vedi laltrieri essendo ito a una cacia
Sopra un lucido fonte da ogni canto.
Non dirò sopra glialtri di me molto

BIBLIOTECA CASA[NATENSE]

Ma mediocre esser lhumana facia.
Sich io nō so pch ti spiaqua tanto. Finis

Sonetus Georgii de summaripa Ad. Eandem

Nel tempo ch'l signor Gallasso pio
Vene ala nostra torre dal magriano
Per trouar vn thesor, ma pur in uano
Con gran uergogna alfin sene partio.
Amar crudele e dispietato idio
Amar mi spinse el bel sembiante humano
De vna Anzola maphea: laqual in mano
Portò il mio cuor: or la posto in oblio.
Questa crudel madona mi ha lassato
Per compiacer ad una mia parente
Ch smentichato si ha seruici vecchi.
O Zoueni ch amor nō ha prouato
Fugieti queste donne fraudolente
Ch alfin ui lassa sul pian de capechi. Finis

Idem Georgius Ad. A. M.

Se tanto tempo seruo A una iudea

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Stato Fusscio: o duna saracina,
Di mauritana, ouer di boschaina,
Tanto di pianto hauria mia vita Rea.
Ma tu o crudel anzola maphea
Pieta no hai delalma mia meschina,
Laqual piangiendo orando in terra china
Merce dimanda a te celeste dea.
Hai uoglia adamantina, hai cuor spietato
qual diuina clementia fia che laui
questo tuo fiero et orribil peccato?
Che sol per compiacer a prieghi praui
De una perfida lingua: tu hai lassato
El summo riua tuo che tanto amaui. Finis

Sonet Georgii s. ad dnam. L. Lauredanam

Lauredana gientil triumphante donna
Gallante: signorille: che gia mai
Lingiegni greci: latini: et Hebrei
Non poriano exaltar la tua persona.
Di honesta summa, e virtu, sei colonna
Sopra dognaltra, e ben superi assai

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sicome il sol sopra le stelle e Rai
Però tu mi se dea dolce madonna,
La tua inmensa belleza e bei costume
Fra laltre donne honora gente humana.
Dona excellente tu se fonte e fiume.
Lanzelicho parlar, o Lauredana
E i tuoi beghocchi son di tanto lume
Ch'l cuor mincende di amorosa mana.

Idem Georgius Ad Lauredanam LAUR

Alma triumphante diua signorile.
Ligiadra. singular e pelegrina.
Non gia di giente humana ma diuina
Generosa madonna alta e gientile.
Hagi pieta di vn seruo tanto humile,
E di questalma misera e meschina,
Ch'inzinochiata con la uoce china
Pace dimanda con pietoso stile.
O sacro rispecto dal summo cel sceso
Socorri il tuo fidel e buo sugieto
E non vsar uer lui tanta dureza.
Tu mhai con tuo bei lumi el cuor si aceso

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Quando uer me li ziri, fuor dil pecto
Vsir uol lalma p suaue dolceza. Finis

Idem Georgius Ad malauicina villam

Malauicina villa fortunata
Piu ch nulla altra nobile e soprana
Per sta gentil madonna lauredana
Ch con bellecie sue ti tien ornata.
Hai quanto uer di quella tu sei ingrata
Vedendola benigna, e tanto humana
Triumphante signoril stella diana
Ch al mondo simel mai nõ fu creata.
E queste tue villane nõ si degna
~~Acompagnar~~ de riuerir questa ~~triumphante~~ diua — str. fulgiente
La qual ti honora con sua ligiadreza.
Malauicina dogni ben indegna
Piangi, ch presto ti uedero priua
De sto triumpho et dogni zentileza.

Idem Georgius Ad lauredanam Laur.

Alma Regale degna di Corona
Anzelicha benigna e gratiosa

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Pelegrina: zentil et amorosa.
Honesta: tutta bella: alta madona.
Formosa di costumi: e di persona.
Di casa lauredana alta e famosa.
Di summa cortesia tu se zoiosa:
Magnifica: triumphante: e nobil donna.
La tua gratiosa bella e zentil vista,
Ha si infiammato questo Summoriua
Chel par chel cuor nel corpo si li squadra.
A rispetto di te poderia vista
Venere bella con sua faza diua.
Qual mai Raimonda fu tanto ligiadra.

Sonetus Georgii Summoripa de ad lauredana. L.

Oime chognun triumpha: et io sol lasso
La misera mia vita meno in pianti,
La qual sempre soleua star inanti
In zocho: in festa. et in piacer aspasso.
Poi ch di ueder son priuo e casso,
Madonna lauredana e i suo sembianti
Nel petto mio di doglie e amare pianti
Tisiphone, et alecto fato ha vn sasso.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ma sil no fosse del tornar la speme
la doglia del partir me haueria uiso.
Pensando tanto ben hauer pduto.
Piangi malauicina meco insieme
Per trenta giorni priua del bel uiso
De questa diua de laqual son tutto.

Idem Georgius Ad Lauredanam Lauredana

Lasso quando la nocte a ripossare
Ogni animal ritorna, io sol meschino
Piango mia sorte, e il mio fatal destino
Ch lauredana deggio Abandonare.
E non so quando mai piu Ritornare
A riueder il uiso pelegrino
Ch mi tien uiuo: hume lasso tapino
Ch deggio far se no morte chiamare!
Mille cinquanta septe, e quattro cento
Si corteggiaua, qndo Lauredana
El summorina prese, un di di maZo.
Ma sempremai nel pecto hauro depento
La spetto sancto de sta Venetiana,
Ch faria inamorare un hom siluaZo.

Sonetus Georgii de summaripa Ad Lauredana . L.

Hora ch' amor felice e fortunato,
Sopra gli amanti di questo paese
Facto mi havea: peschiera forte arnese
Dogni mio ben, e zoglia mha spogliato.
Ch' deggio far haime: da ch' privato
Son di veder quella diva cortese:
Ch' con suoi ardenti lumi il cuor mi acese
E col dolce parlar lalma ha furato.
O peschiera crudel terra inhumana
Edificata in mia pernitie, e danno,
Quando fia ch' io ti vegia in terra piana:
Puo ch' p̄te dala mia Lauredana
Son lutanato, e posto in tanto affano,
Ma cieca e falsa e la speranza humana

Idem Georgius Ad . L. L. veneta patricia

Cossi ti vedo hora ch' io son lũtano
Da te madonna quasi trenta miglia:
Come quando dinanti ala tua ciglia
Io stava volentiera in grande affanno.
El no mi ti toria monte ne piano,
Amor dove tu sei mi porta, e piglia,

BIBLIOTECA ... UDINE

E il tuo bel sguardo dolce meraviglia
Contemplo e stringo la tua sancta mano
Teco son sempre mai teco Rasono
Non poteria giamai gliocchi mei
Veder altra che te stella diana
Meco ti tengo streta dovio sono
Cossi ti priego e volentier vorei
Che di me ti Ricordi o lauredana. Finis

Sonet Georgii de summo ripa p. un suo amico
Cruda silvagia fiera fugitiva
Ha me ti mostri sempre de hora i hora
Io mi consumo se non vedo ognora
Alma gientile la tua facia diva.
Rigida troppo disdegnosa e schiva
Al servo fidel sei: voi tu chio mora
Diva celeste cara mia signora
Aggi pieta de lalma semiviva.
La mortal doglia e laspra mia fortuna
Ben so comprendi el mio infelice stato
Oime madonna e no hai compassione
Regina singular questa sol una

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Gratia dimando: ch Ricomandato
O mai ti sia il tuo caro Leone.
Lasso me dal balchone
E priego ch non fugi si souente
O chiara luce il tuo fidel seruente.

Idem Georgius ad lauredanam. L.P.V.

Quando ti guardo: e gusto: o bella fiore
De vn niueo color uaga amirauiglia,
Parmi vn mirabil don ch mi consiglia
Reuerirti, desiar e far honore.
O in mano fosse qual era al mio amore
Per goder lei, e Rimirar sua ciglia,
Hora conosco madonna si humiglia
Ch di sue cose car mi fa signore.
O primo premio di tanta trauaglia
Per cui mia uita tutta se Risana
Quanto mi doglio ch tua alta parenza
Natura extingue, e abassi tanta uaglia.
Ma le lacrime piangoso lauredana
Bagnando ognhor la tera in uerde essenza

Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sonetus georgii de Summoripa in morte thomasine de broilo

O ime che congran doglia dissolato
Note e di piango con voce meschina
La morte amara di sta mia cusina
Subita si che ognu ne spaventato.
Piangi casa di bruol lo acerbo Fato
Daspuo che priva sei dela divina
Faza, di questa diva tomasina
Che ornava il generoso parentato.
Piangi Verona bella vedovada
Di gientileza: haime dogni ben priva
De brialoti e lantiqua casada.
O morte acerba cruda e dispietada
Iniustamente viso hai questa diva:
Ma contra te non val Elmo ne spada. Finis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Idem georgius .S. ad Lauredana Lar.

Puoi ch cupido in tutto ha distinato
Zentil madona farmi tuo seruente,
Con lanimo: col cuor: e cu la mente.
Ti serò sempre seruo in ogni lato.
Tu se cholei ch mi puo far beato
Con un sol sguardo: hai misero dolente
qnti affanni ho soferti: e qnte stente:
Soto limperio de sto cieco allato.
Vna sol gratia cara Lauredana
Vorei date: ch miei infiniti guai
Narrar potesse a tua sancta beltade.
Sie p benignita uer di me humana,
Sai ch prouerbio antico: crudeltade
Da zentileza, no processe mai.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sonetus georgij de summaripa veronesis
ad dominum baptistam de ormanetis.

Sublime inzegno prompto et adornato
Dogni elloquentia: e dogni bel latino:
Ch zuanbocaccio intelleto divino
Con tue prose ellegante hai superato.
Piu fiate p tue lettere m hai mandato
A dimandar un braco pelegrino
Ch fu gia tuo: ma io tristo mischino
Tello perduti: e mai no è trovato.
Dich gran doglia nebbi certamente
Sol p amor de misser Zacharia,
Del qual fu sempre mai fidel serviete.
Ma cercharò p ogni modo e via,
Dè ritrovarlo, e serò diligente
A zò ch el mio signor fornito sia.
Non haver fantasia
Baptista mio ch io sapia dove el bracco:
Perch non son del parenta di cacco.

BIBLIOTECA CIVICA

Sonetus georgij de summaripa veronensis
i morte nobilissime diue constantie de caballis

Le lacrime dagliocchi conuien fuora
Vscir per forza di gramosa doglia:
Dapoi ch in tutto dogni ben ezoglia
Priuato son: per morte traditora.
O constanza zentil cara signora
De stalma meschinella: con ch uoglia
Viuer dezo io: puoi ch si bella spoglia
El ciel mha tolto: sol per far chio mora.
Pianzi cha de caballi alta esoprana,
E tu Verona bella: in tutto priua
Di zentileza: e di belta non uana.
O morte acerba dispietata e strana,
El suo thesoro hai tolto al summoriua.
Ma contra te no ual possanza humana.

BIBLIOTECA

Idem georgius s. p eadem domina

Cara constanza che dagliochi mei
Novellamente sei stata lutana
Per morte acerba: cruda: et inhumana
Nimica de mortali: anchor de dei.
Che degio far senon cridar o mei,
Possa che piu veder in zente humana
Giamai non degio tua belta soprana,
Sola rimedio a mei tormenti rei.
Ma puo che la fortuna traditora
El mio fatal destin, volto è in dureza
Io semp pianger̀o p fin chio mora.
O mondo cieco questa tua beleza
Trapassa brevemete in poco dora
Op morte crudel, op vechieza.

BIBLIOTECA ... UDINE

217

Idem georgius pro antedicta

IN funerosi panni sempre mai
Per fin chio uiua con doglia infinita
Girò piangiendo la crudel partita
De la mia donna: e di suo sancti Rai.
O in mensi affanni, O miserandi Lai,
Chi darà pace a lanima smarita.
Madona è morta, et è nel ciel salita,
Deh chè non spiero piu uederla mai.
Piangia uerona, piangia tuto il mondo,
Piangiete done, et infelici amanti,
Spogliati dogni ben: p morte fura.
Ma ralliegrassi il ciel con zoglie, e canti,
Ornato di quel bel uiso iocondo
Qual mai piu in terra nō formò natura.

Idem Georgius pro suprascripta

Ognun triumpha, et io sol mischinello
Piango di e note la mia dura sorte:
E le mie guancie son palide, e smorte,
Daspuo ch perso ho il mio caro zoiello.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

O viso pellegrin, lizadro, e bello,
Constanza cabalina che si forte
El mio cuor ama: et or sta cruda morte
Me ti ha furato dolce il mio castello.
Ma sempre fin chio viva tuo divoto
Servo serò: cum lanimo e cum il cuore,
E da puo morte anchor rosa pulita.
Del mille quattrocento e cinquanta octo
A trenta di de agosto, ale vinti hore,
Constanza mia passò di questa vita
E nel ciel e salita
Con gran letitia, et io meschin ormai
Rimasto son a pianger sempre mai.

Idem georgius pro eadem dña

Morto é collei che la mia cieca vita
Illuminava, con suo sancti Rai:
Et ha lassato i pianti e amari guai
Lalma mia trista: misera: et afflita.

Biblioteca Civica Udine

O fior zentil, o rosa coloruta,
Constanza bella, quando fia giamai
Chio possa riveder tuo membri gai,
E la persona tua tanto pulita.
La terra piangie: el ciel ne fa gran festa:
Gli anzoli canta: et io mischin amate
Piango mia sorte: cu la voce mesta.
O morte atroce, horribille, et infesta,
Ch mhai furato quelle luce sancte
Della mia donna: bella: vaga: e honesta:
Hai come tu se presta
In opar tue truculente mane
Contra bellece misere et humane.

Idem georgius pro ante dicta
Non ristarò giamai per fin chio viva
Di pianger sempre il mio caro thesoro:
Oime chio mi consumo: Oime chio moro.
Sol per la morte di constanza diva.
La qual lassato ha questo summo riva
In tanti affanni: E lo anzelico choro

UDINE

Possede quella: et io meschin mi acoro
Vedendo lalma mia dogni ben priua.
Or ueggio ben bellecia e cosa frale,
Vana, caduca, e presto nel profundo
Ogni nostra speranza humana sale.
Sol alto inzegno e virtu in questo mondo
Honora lhuomo: e da fama imortale
Doppo lamorte anchor: nel ciel iocundo.

Idem georgius summaripa ad eius sororem
AQVILINA zentil, zoia mia cara,
Deh piu non piangier tua soror costanza,
Tu uedi ben che lhumana speranza
E cieca, e falsa, fraudulente, e rara.
So ben chel sai, senza chio tel narra,
Che duoglia al cuor mi fu: che acuta lanza:
quando la cara mia dolce constanza
Da mi sbandita fu per morte amara.
Non piangier piu la sua crudel partita,
Anzi fa festa: che nelalto cielo
In zoglia, e canti, lei mena sua uita.

Lassa chio pianga rosa colorita /
Ch sio uo trouar pace / mischinello
Salir conuengo al ciel: oue ella e gita.

Idem georgius pro ultra scripta

O casa chri semp in gioco e canti /
E sopra laltre chiamata diuina /
P la gientil constanza caualina /
La qual ti ornaua cu suo bei sembianti.
Ora ti uegio in doglia e amari pianti /
P la sua morte: e la bella regina
Sua soror cara / diua pelegrina /
De piangier si consuma gliochi sancti.
Tu chiesa di san fermo oue schudieri
Mille uenia sol p sue bellece.
Piangi: priuata di cotanto honore.
Langielico parlar: laurate trece:
Gliochi fulgienti: con le cigli nieri:
De gran dolceza gia mi accese il cuore /
Et or cu gra dolore
Piango la morte acerba de sta diua:
E sempre piangerò p fin chio uiua.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sonetus georgij de summaripa ad petitionem strenui ac generosi viri equestris ordinis domini ioannis francisci de poetis bononiensis :

Puoi che fortuna e il mio fatal destino
Per mia crudel sventura han disponuto
Da la mia donna luntanarmi in tutto,
E dal mio dolce e angelico mesino.
Io sempre mai girò sera e matino
Loquace de sospir, de lingua muto:
Ne mai piu lieto star sero veduto
In questo mondo misero e meschino.
O rio pensier, O maledeta voglia,
Che deggio far amante sconsolato
Se no chiamar la morte che mi toglia:
O ime che al mondo no e mazor doglia
Che ramentarsi del tempo beato
Nella miseria, primo dogni zoglia .:

BIBLIOTECA UNIV. ...

Sonetus eiusdem georgij ad petitionem prefacti domini Ioannis Francisci de poetis bononiensis

O fior gentil che in quelle nostre parte
Solamente sei stesa, ꝑ mostrare
Quanto che puo natura adoperare
In forma humana, sua mirabil arte.
Hoggi pieta de le lacrime hos sparte
Vedendomi meschin abandonare
Quel tuo bel uolto: il qual inamorare
Faria saturno, el bellicoso marte.
E non creder madonna ben chio sia
Lutan da te: che mai mi esca del cuore
Questa tua sacro sancta faza diua.
Ma sempre mai alla tua legiadria
Magnifica, gentil, bel alta fiore
Fidel seruo sero ꝑ fin chio uiua.

BIBLIOTECA UDINE

Sonetus eiusdem georgij de summa-ripa ad petitionem predicti domini Ioannis Francisci de poetis :-

O vè quel ziglio: Ouè quellalta fiore
Ch al mondo mi facia viuer beato.
Ouè le chiome, Ouè il uiso rosato
Ch di mia vita era facto signore.
Aime meschino con quanto dolore
Rimasto son, essendo luntanato
Da quei begliocchi ch mi hauian furato
Il cuor del corpo, chol suo chiar splendore.
Crodi bologna terra signorille
Ornata aime del aspecto triumphare
Di quel bel fior da chui son posto in bando.
Lassa chio pianga misthi nel amante
La mia sorte crudelle inonita e uile.
Ma felice è chi nō si duole amando.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sonetus eiusdem georgij ad petitione antedicti dominj tommis francisci de poetis..

Quel antico signor che in tanto ardore
Gia puose ioue quando il scese in terra
In forma dun thaurin: per collei che erra
Gita alarmento del suo genitore,
Mi puorse avanti una bel alta fiore,
Forsi per farmi altro huom di quel chio erra,
La cui bellecia, et angielica ciera,
Mi parue digna dogni grande honore.
E cussi per un tempo il dolce aspecto
Misero me godeti: ma scontento
Puoi lontanato son dal suo bel uiso.
O fior gientile nata in paradiso,
Ben è uer quel prouerbio maledeto
Che amor mai non die don senza tormeto:

finis

Sonetus georgij de summaripa ad petitionem domini nicolai grimi hono
randi patricij veneti :-

Chiara philippa a chui tanto amor porto
Haggi pieta del tuo fidel amante.
Rivolgi omai quelle tue luce sante
A dar a lalma mia qualche conforto.
Vedi il mio volto pallideto e smorto,
Che giorno e note madona galante
Non ha mai ben: se no quando e davante
Al tuo aspecto gientil cotanto acorto.
Questo sol don da te dica salerna,
Vorrei chio ti potesse racontare
Una sol volta il mio infelice stato.
Aime madonna non mi far stentare,
Tu sola sei che mi puo far beato,
E a lalma mia donar letitia eterna

BIBLIOTECA ...

Missiua Hieronymi de Salernis
ad georgium de Summaripa

Circe che gia il grande Vlixe tene
E di cui lopre son diffuse e sparte
Par che ne habi mandato in queste parte
Vna ymago de tierra come conviene.
Proportionata di suo membra e vene
Senza lo aiuto di vulchan o marte
Volendo vn monstro far per magica arte
Secondo ciò si parla e il ver si tiene.
De vn certo tuo adherente e tuo vicino
In ceruo transmutato con inconti
per far chel no compari piu fra noi.
A ciò chel si conoscia tra cotanti
Chol viso alciato e come il capo chino
per la gravezza degli corni suoi.

Responsio georgij de summaripa
Ad ante dictum.

Non so se mai l'amante de Climene
fusse si ornato di eloquentia et arte.
Ne ancho ma alchun di quei che nelle parte
Studiava di Achademia anchor di athene
Qual comprehender mi par che tu divene
per quel che m'hai mostrato in le tue carte
Le qual seran cagion che in semper amarte
De giorno in giorno cresca la mia spene.
Ma certo io non so gia chi sia il meschino
Che tu mi scrivi haver muta sembianti
In Ceruo: havendo in testa corni doi.
Sel no fusse un di quei che in Vicentino
Tolse le moglie per esser piu avanti
Da tutti gli altri, e non di quei da poi.

Dialogus

Doue ne vai smarito e miser cuore
Ch sei si afflicto, e doue sei mandato?
A te ritorno, oime chio son sforzato
Da lei ch piu non cura il nostro amore.
Oime ch dici, e come uscisti fuore
Del dolce albergo oue ti hauia locato?
Ella mentrasse, e col viso rosato
Mi fece signo di mortal furore.
Ritorna a lei ch sai ch non se mio:
Ben sa chio il so: ma se ella no mi lo crede.
Piangier conuienti come fazo anch io.
S io piango, ella sinfingie, e no me l crede.
Altro non posso: vane pur con dio
Ch prima io uo morir ch romper fede.

Sonetus prefati Georgij de summaripa ad petitionem dni Joannis francisci de poetis

Zephyro spira, e la mia stancha vella
Omai redriza al porto oue tu sai
Azo possa ueder gli sancti rai
Di madonna gientil piu ch altra bella.

BIBLIOTECA ... UDINE

Ch mai dopo chio son luntan da quella
Non hebbi hora tranquilla agli mie guai
Ma sempre in pianti e miserandi lay
Stava e questa alma afflicta e tapinella.
Menami avanti al refulgiente viso
Di quella mia zentil de l'alta fiore
Sola remedio a mie gravosi affanni.
Ch sio lasso vivesse anchor mille anni
Sempre sculpito portarò nel cuore
El suo suave et angielicho riso:

Sonetus eiusdem georgij Ad dnm
Franciscum de. Hieronij. viru spectatissimu.

Misier Francisco io fui laltrier davante
A quella diva ch hai nel cuor sculpita
Unde alalma mia parve esser salita
Nel ciel vedendo un cussi bel sembiante.
E gliacti adorni e sue bellezze tante
Qual mai piu non si vide in nostra vita
E quella faza anzelicha e pulita
Chi inamorar faria un cuor di adamante.

BIBLIOTECA CLASSENSE [?]

Poi dissi alhor fra me costej beato
Chiamar si puo fraglialtri, a chui sol luce
De esser sugietto de un cussi bel viso.
Sich conosci il don ch dio ti ha dato
E godi fin ch puoi quel dolce Riso.
Ch longo soferir fa lhuo felice :


O cinquecento e cinque e diece guarda
Vn. R. Vn. A. Vn. S. Vn nulla Vn. N.
Con cui nella man destra il mucro tiene,
E nella mancha le billanze hai in guarda.
Come se sbigotisse e si rinsguarda,
An forse e luna e laltra e di sua spene
Se cinquecento vn. nulla. a far no viene
Vendeta ch non fugge se pur tarda.
Per li ptorj tuoi ch idolo fanno
Vn R. tra due nulle: de ch vn cinque
Te e la vocal seconda sopra stanno.
Sbrancha le piante A. G. C. D. ppinque
Ch pulular p se stesse no sanno
Ch l cielo e contra a chi virtu relinque :

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Burchiello a Ser Batista per le medesme rime in 207

BATISTA perchè paia chio no temi
Comio non so, le tue frutelle herbate.
Per dignità le mie labra sudate
Rafugo spesso chotuo gran poemi.
E ben che dhonestà mio pregio scemi
queste luciel che geta le piumate
E che plochio del chochuzolo pare
La dolzeza: che molti induce astremi.
Marrauerando tua souerchia Rima
Nel dir superbo chi ho totanto aschiuo
Mestier nomi fu mai scorta ne guida.
Perchè il ciel dala piu degna cima.
In me spirò uirtù tosto io fu uiuo
Sotto il chui schudo il mio ingiegno si fida.

Che non son duoi altra gente ruda
Che senza accidentale andresti nuda.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Otonellus de brixia Ad dnm gasparem
de summaripa Egiopellagi ducem

Come zo sia ch dui diversi amanti
Dun qual parazo providi et cortesi
Duna donna gentile insieme acesi
E ne lamor di lei fermi et constanti
Concordi vadan da costei davanti
Per far di cio lor animi palesi
Exponā la cagion e siano intesi
In lei facendo amorosi sembianti
La donna pone in capo vna girlanda
Al un di lor la qual zo del suo tolse
Al altro / vna ch in capo havia domanda
E quella mete dove la sua tolse
Poi dipartirsi ad ambodui comanda
& altramente lor dubio nō sciolse

Hor priego voi ch mi faciate chiaro
Qual di costor la donna tien piu caro?

Finis

BIBLIOTECA ... COME

dns Gaspar de summaripa Ad otonellum Antedtm

Se gliangielichi chori e tuti i sancti
Del paradiso insieme sian compresi
Non patirano di fatica illesi
Di saper consigliar di quei ch canti
La femina ha liuicii tutiquanti
Simili actiui e suoi uantagi presi
La ti fara parer degli ani mesi
E sa come la uol far Risi e pianti
Ma pur p satisffar a tua dimanda
Segondo il mio saper la pena colse
E questa mia risposta hora ti manda
Magior uirtu assai Riputar suolse
El dar ch il cuore / e p questo spanda
La doue il suo disio piu mostrar uolse

Piu ama et uerso laltro ha il cuor auaro
Ben ch ciescun sentira del amaro

BIBLIOTECA CIVICA UD
2267

Gia li passati mei teneri Anni
Dal quatrocento sete e mille Apunto
Per fino adhora aquesta etade giũto
Son uisso e uiuo e dormo e uesto panni
Fra tanti uoltar dochi quanti affanni
Vero dio in mortal man torto e punto
In circuir qua giu che quasi Vn punto
Al infiniti ben di uoi christiani
Per quatro parte il mondo sie diuiso
Per queste et anchor piu sel si puo dire
Cita castelle uille e bei paesi
Tutto ho cerchati ma pur al mio sentire
Se ben saluto i fosse in paradiso
Piu bella di cicilia non compresi

Per uita acerba sei noua Kamilla
Lanzata al fiume dale fier pasciuta

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E per gran tempo sei nõ conosciuta
O tu ch sei di mia vita sintilla
Qual armento e posto in piciol villa
& qual vil serua ad vna turba bruta
Ch nõ auanci te ornata tuta
& lume dintelecto di sibylla
Come puote la spietata tua nutrice
Dar pena agli occhi tuoi supbi et alti
Ch'l sol si tira indietro a rimirarli
Ben gli conobio nei primi assalti
Et conseruor gli uo sempr honorarli
Se piu viuente fusse ch fenice

Non grecia tutta grande ne minore
Athene in chui fioriua il studio sancto
Ne questo mondo insieme tutto quato
Lieua di cicilia via lhonore

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Cicilia bella omai cangia colore
Conforta lo mio cuor ch̄ p̄ ti canto
Cicilia bella ben ti puoi dar vanto
Posto haver fine omai al mio transcore
Cicilia bel paese e mio riposso
Cicilia digna dogni grande impō
Cicilia mio gran stato e grā richeza
Di posseder cicilia ho desidero
Se dal crudo partir non fia rimosso
Et inquesto ho speranza e grā certeza

Se ne lantica legge e nei primi anni
Quei ch̄ del sacro nume erano imbuti
Molti di lor ne furō privi e siuti
Ed amor vinti essendo antiqui e cani
Il terzo patriarca quanti affanni
Sostene p̄ Rachel e quanti luti

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Serui setanni e sete equei compiuti
Pur fo sua donna esya daglocchi strani.
Ch degio far meschin inquesto errore
In nel mio uiuer cieco infin chio naque
Mi fo nemico et hora e piu ch pria.
Se pur speratse il uero esser suo amore
E piu viuente ch fenice sia
Seria suo seruo tanto alor mi piaque.

Non uide policleto tanto auanti
Ne con loperar suo ne con lintegno,
Ne mai vide octauian col suo disegno
Ne con lornar pinzendo tuti i sancti,
Quanto vidi io conglocchi mei dauati
Vn viso tanto bel ch'l sol na sdegno:
E forsi credo ch in piu alto Regno
Non sia simele a lui ne piu lustranti.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E vedi hora ch forza sua natura
Ch vn suo candido dente gli da pena
Ch alquanto gliocchi suoi fora suspinse
Lacrime humane: o bella creatura
Quanto parestí bona, e piu serena:
questo fu il colpo ch damor mi vinse

Hecuba pianse sopra polidoro
Po ch di troia vide il duro fine,
Misera me dicendo in ste Ruine
La fede mia ta conduto, e loro.
E pianse tysbe lei no p thesoro,
Ma uide il sangue usir fuor dele vene
Di piramo ala fonte: e le sue pene
Di vita ilse compir ogni lauoro.
Cossi mi penso ch fece cholei
Per cui io moro dela mia partita

I suoi bei lumi nõ restaro unhora.
Ma sel uora quel dio chin nostra uita
Vedro quel uiso chl bel solo adora
Ch semp pinta sta nei pensier mei.

L alto intellecto nobile e stupendo
Tuo, si tinduce nel parlar dideo
Saper uolendo il suo diuin consio
A tanto alto uolar qui nõ imprendo.
Le pocho il mio saper ma pur comprendo
Esser quel luoco acerbo oscuro e Rio
Ch ponisse huma seme il suo disio
Nel loco inferior cossi tremendo.
Voria saper lintento tuo Zentile
Se lhuomo e distinato sempre al fine
E la su terminato, sodo e fermo.
Dico ch si, sel non e signorile

BIBLIOTECA ...

Serà damnato ale pungiente spine,
Se sancta humilità non li fa schermo. Finis

Missiva Ioannis peregrini Ferarensis
Ad Salomonem Hebreum

Non dico fra li hebrei ma fra christiani
qualunque sia, e prima a miser cino,
E guido caualchante, e l buo sabino,
Miser colucio, e uoi nestor pisani,
Facio degli uberti che passo fra humani,
El poeta laurento fiorentino
Chi in queste rime fece il suo camino
D amor scriuendo, in cose alte e soprani.
El stile suo quantunque alto e zentile
Fosse amico mio superbo et antico
Non preterisse il tuo per quel chio sento
Maturo, graue, alto, e signorile,

BIBLIOTECA ... LANE

Edogni uil parlar crudel nemico
Ne loro piu chte mi fa contento Finis.

Responsiua salomonis hebrei ad antedim

Glantiqui gesti ho lecto di Romani
quel dale Historie antique, patauino
Salustio generoso epelegrino
Valerio ch Adopro le sacre mani
Codici ho lecto non sol di pagani
Ma deli sacri: elsuo scriuer diuino
Lantiquo Firmiano et Augustino
Egli deuoti grandi de Ambrosani
Versi Anchor prose di cieschun gientile
Ben ch quel studio ame sia nemico
Za mai legiendo lor nō fui contento
Non ch lingiegno loro fusse ville
Ma di ti Ferarino claro io dico
Chognaltro auanza iltuo bel sentimēto

Continua guerra con Rara victoria
Aspecta: chi in luxuria pone amore
Infamia prima danno e dishonore
Stenta sua vita e p(er)de la memoria
E sopra tuto la divina gloria
Perde: e puoi in gran pericol core
Perde la gioventu di viver il fiore
Si ch(e) natura il lassa a meza historia
Nimico di si stesso e di fortuna
El mortal viver in quel piu no(n) regna
Faciendo la sua pelle in questo bruna
Consuma il corpo e lanima si sdegna
Ogni scelerita in se Raduna
Et ogni vicio porta p(er) insegna

Sio mi credesse haver fallo comesso
Verso di quel a chui servir mi dei

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Schusa di cio giamai no farei
Ne faria far p alchun altro messo
Anzi ueria inzonochion mi stesso
Humile mente auanti ali tuoi piei
E i mei peccati tanto piangirei
Fin che il delito me seria remesso
Non ho falito che schusa ne facia
Ma uoglio confirmar cio che ti piace
E dicio ti fo crocie con le bracia
Non fa p me distar incontumacia
Non p altrui peccati o p li mei
Sempre cridando miserere mei

O gloria di christiani e bel zoiello
Ferara grande in mure picholina
Fontana di belleza alta Regina
Honor dogni citate e di castello

Cinta dal prdo claro Fiumicello
Ornata di virtute e pelegrina
Chi puo pensar nel monte e in la marina
Un sito piu beato quanto e quello?
Bella di forma costumi e zentileza
Real signor fertile e possente
O uoi di signoria o de Richeza
Populo humano quanto sia viuente
In lo studio perito e in tanta alteza
Che in gran stupor rima ognaltamente

Nouel pensier Riuolgie la mia mete
Scriuendo a te sti uersi che contiene
Se uiuer uoi longo tempo e bene
Non prender donna mai al tuo viuere
Inamorato viue fra la gente
Dico damor che stringie con catene

Di quel che Isota strinse e senti pene
Chol buo tristomo pudico e paciente
Non gia di quel che quella trista Rea
Semiramis incesta turpe e lorda
Che l gran statuto fece tanto ardea
Dico che uiue e sempre ti morda
L altrui far dishonore e villania
E senza compagnia sempre tiacorda

Ne con l operar mio ne con l ingiegno
In alto asender potrebbe giamai
Corpo disutil che son pien di guai
Oro ne arzento trouo senza pegno
Quel poco ben che ho l ho per on sdegno
Homo no trouo che mi dica o uai
Non che mi desse pur tri spighi dai
Certo io uedo esser d ogni male degno

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Cacciato son pchio nõ ho denari
Tristi coloro ch son senza quegli
La zente siulla come peccorari
Nogli Riceue dagli altri piu vigli
Non uo piu creder a fede di compari
In fin chio uedo padri madre e figli

Confondersi con egli
Operandomi larte in si et nõ e
E in questo mondo non si troua fe

Risposta Al soneto di Francesco Vanocio
sopra il disprecio di Ferara

Se stato fosse a te tua fama cara
Come nemico di quela sempre fosti
Non haueresti scripto in tuo proposti
Mal di cholei ch'l mondo scriue enãra

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch quando el se partino Abraam e Sara
Per gir volendo a luochi sancti e iosti
S avesson visto quella dove fosti
Tanto honorà. l aurian tenuto a cara
L aqua v e sancta la terra. e suoi confini
L aere. el fuoco. carne. pesce. e fruti.
Gl homini alegri acti e peregrini
D humano sangue en p natura tuti
Nemici di iudei e patarini
Di matrimonio sacro e ben nasciuti
El suo parlar e vero raro e tardi
Nemici di tuoi par falsi e bugiardi

Per mia sagura e mio infelice stato
Poi ch io latai le mame mie pietose
Per fino ch ingrossai l enfancie uose
Con ciescun male presi parentato

BIBLIOTECA

Da ogni ma febre mhano circundato
Piage nel corpo assai pericolose
Tagliate e nos e cosse uenenose
Per boccha ho preso e pur ne son passato
Doglia di capo stomaco e polmone
Di rene fianchi e dogni mia zontura
Come l nemico del Richo epulone
Inimicicia con disauentura
Priuo damici e luce in la presone
Chol termine asignato a lultima hora

E molto peggio anchora
Ma ogni mio mal per nichilo Reputo
Se io non mi sento ad altro esser tenuto

O sacrilego cum : lingua mendace
Anima frauda con pocho colore

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Relissa opatarino pien derore
Ogni discordia intua boccha Falace
Seminator di scandalo verace
Perfido, inico, falso. etraditore
Dogni gran mal tu sei cometitore
O misero ladrõ falso efurace
O Iuda ladro, o gaino dimaganza
O achitophel hom bruto e bestiale
O guastator dogni fede elianza
O guida dogni risa edogni male
Guardati al pecto e mira ꝑ tuãza
Presomptuoso iracondo ebestiale

Rufiano epartiale
Adultero maligno et incorecto
Sophista tu se pien dogni diffecto.

Biblioteca … Udine

Fello fusso fine alombelico
Sio mento punto diquel chodirai,
Ch non é, ne fu, ne sera mai
Femina inamorata cio ti dico
Si stretamente dalchū uero amico
Ch p uno altro anchor men buono assai
Selgie souente senza pensier oguni
Per lo nouello nō lassi lantico.
E cossi fara piu presto del secondo
E pigliara il terzo, equarto, eqnto
Vergogna et honor getando ā fondo
Pero colui ch dal suo amor e vinto
Piangiendo si puo dir misero e tristo
quando si procaciò di tal Aquisto

O femina Radice dogni male
Chl mondo hauete consumato e spso

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Continua pestilentia in luniuerso
E morte seti di ciescheu mortale
A uostra opinio nulla no uale
Seno chi ben vi uole sia sumerso
Di fuor mostrando il biancho e dentro il pso
Demonii seti con sembiante tale
Contentar si conuien pur di tal sdegno
Cossi si trouaria vna pfecta
Come uolar potrei ne lalto Regno
Da dio sia maledeta uostra seta
Vui seti bene fructo di quel legno
Ch sempr con laltrui mal si confecta

S io hauesse gli capegli in mano auolti
Di tu ch mai lo cuor pmezo aperto
Pria ch l lassasse uederia p certo
piangier queglii occhi ch damor son uolti

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E poi ch miglauesse tanto colti
Ch lo tuo amor ame fusse scopto
Morte uoria dale tue man pcerto
Non gliauendo po damie mā sciolti
Possa uoria ch contua mā aprissi
Il fredo cuor unde amor con suo strali
Il forte imaginar ch gia conflessi
Verebite pieta di tanto male
E crederesti quel ch gia ti dissi
Lafflicto cuor e langostia mortale

Cupido se anchor tien larco tirato
Ch fe gli dei dal ciel gia suspirare
E se non hai il dolce sagitare
Per una iusta cruda abandonato
Chol fiamegiante strale e col tratto
Chol qual tu suol gliamati uendicare

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Longi la saza acui nō uolse dare
El pastor di priamo il pomo aurato
E p quella uirtu alta e supba
Ch lidei tincla formosa palma
Di questa crucla fiera il cuor di uampa
Si sapra poi quante mia uita acerba
E come strancha questa debil alma
Da si crudel suspir ch'l cuor auampa

Antonius de becharijs

Se alegier dante mai caso machagia
la doue il scripse nei suoi bei sermoni
O alberto tedesco ch abandoni
Costei ch facta indomita e siluagia
Iusto iudicio da le stelle chagia
Senz'altro dire conuien sachagioni
questo alberto tedesco e chio ragioni
Dunaltro nouo el primo cuor ne tragia

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

La carta Rischiaro p cambiarlo
Per meterui lingrato auaro e uille
Impator: Re di boemia Karlo
Difamator dil suo sangue gentile
Ch tutol mondo uolea seguitarlo
E degli serui e fatto il piu seruille
& ha tradito ogniun ch in lui sperava
Facendo p dinar italia schiaua

BIBLIOTECA

Funebris deploratio cuiusdam rustici de malauisina. Edita p georgium de summoripa i villanesco.

O consegieri eti nostro massaro.
E tutti vui del borgo mazorenti
Pianzi sta morte con grandi sbramenti
De pier zafeta nostro pare caro.
Ch sea si ben la soa rason rengaro
Denanzi ai zusi: p trar de pimenti
Quei de la villa: doime poveri fenti
E vo ben mo ch habie dontanto afaro.
El ne schivava da tutti i sodé
E dai sberoeri e da otra malazente
Ch zercha tor le nostre poverté.
Con quei dal sale seren ben mo impacé
G nu da malavisina vermemente
E p daere a gnadi pegnoré.
pianzi pianzi e zemeé
Ch ql ch disò berton de pier manin
Sel non ve instontra, evo pagar el vin.

BIBLIOTECA UDINE

Sonetus georgii de summaripa de quadam rustica loquente ad thomeu de fragastoriis. in villanesco

Duosa compare ~~moiui~~ si ben saluego
A no vegnir meza a pane beuarare.
Consta i puregi, e consta la comare.
E quel vostro francesco, si granmego.
E vo pur p amor del comparego
Ch vu veze, p agna muo acattare
Al me mate. ch se vorà mariare.
Vna mugiere, dun bon massarego.
L e tanto inamorò, e tanto ardío
Ch ho gran paura. ch l no me sia guasto
Da quato stroia. ch l vuoia p mario.
Frezeue presto p l amor de dio:
E p ch so ch l ue sa bon apasto
E l pan de meio: e ue vuo dar del mio.
quando bertolamio
Serà vegnu da la cità: agna muo
E l ue farà un carezio chon i buò.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sonetus georgii de summoripa de quodam rustico loquente ad quendam famulum eius amasie in millanesco

Siando zia fora al ponto da meiam
La togna di borpati tutta ardia
Se sdrusse contra mi: si rebelia
Con sa giururi, che leua da domam.
E si me disse de te dia el bon an
Mesengin me: ti e la toa compagnia.
E mi ge dissi chi critu che me sia
Nol dige mi: e genaremo: baham.
Te una pustema: tu uo pur doniare
Sti fanti citanini: e po me uuo.
Anchora soura al presio scalefare.
Ella me disse no te scorezare,
Che te uuo megi che hom che uesse anchuo,
Sti me uuo ben: mo fame domandare.
Agnamuo eluoio fare:
Meno so mo si sio me la darà.
Consegiame ti frel che gesse in cha.

238

Idem georgius de Responsione famuli
in Villanesco

Pota chi te samuò se tu l'hare
Me sonto in uia de scompisarme soto.
Ne tu bel fante. ne tu ballaroto.
Tu ne gran laro; e si no zage a de
Tu è bon brazente; e se ben segar pre.
E ben arare; e leue su de noto
Atendro ai buo: i no ge da gran doto
Cossi grandero; chi istabia atrar in dré.
Mi si te digo che tu'l debie fare
Perch le mana de torte per mari.
E so ben quel che gò sentu rengare.
O enga sangue tu me fé drizare
quando oldo le parole che tu dì
E el me uen uogia de sbuzachaciare.
mo stu me se insegnare
A que muo possa hauerla dolze frelo
E te uoi pò donar un bel zupelo.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Idem georgius de quadam rustica
loquente ad eius patrem par Tullmesco

Pare sta sera cavando Ravuoti
De lençe fuora con la nostra iguina:
Vene tri fanti vesti ala citaina
A domandar salata con bei muoti.
La sege scrusè incontra: e disse giuoti
Andè coi puorçi: pch no son mina
quella ch ucri: me son la gambarina
Ch da legnago de quei zentiluoti.
Vn de quei cugnareti zazario
Si disse movia su bruta putana
Critu ch non cognosa to mario.
Negra grosa: porchara: villana:
Se tu non tase: p la fe dodio
Te metero un crester longo una spana.
ma se la no me ingana,
Ch le suo parole no sia zanzie,
So mari iuuol sbusar co site el anzie.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Idem georgius de Responsioe patris
pur in Villanesco

O togna mia po esro ch'l sia uera
quel ch tu di de questi cagaregi.
Mal del carbon se'l lesse 'l apù i fregi
I ge serà mdè adar la mala sera.
I garà facto muzar tanta cera
Chi n'arà impi le brente: choi brentegi:
Do pissa sangue: el fo ben p lo megi
Chg nancha el me marè a casa no era.
El garà fati, corere, e shotare,
tutti i fosse: e le seue che in la ualla:
Choi suo bulzuni ch'l sa si ben sitare.
Mel caga sangue sierà mdà adoniare
quella soa fante de cò dala ualla
Ch la l'fa tuto damor smerdaziare.
quando ella ue sgrignare
El ge uen pur si gran dulzuri al cuore.
Ch tu dirissi: el me singin si muore.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Idem georgius de quodam rustico Loquente in Villanesco
ad ipm georgium

Duo meser me, mo que uoliuu fare
Disfati me: adarme tante spese.
E mao del angio aspete mejora vii mese.
Ch uerò pur compirue de pagare.
Vu me mandè agnadi a pegnorare.
E mi ue uegno asgarbar dele cese.
A far, solchali: e asegãuele prese.
E mi no me uoli un poco aspetare.
Pota che ue samuò uu si crudelo.
A far sto malo incontra del mesiagia,
Me son pur sempro me sta uostro frelo.
Duo mal del cigno, non me de piu batua
Se desso uendro el gabam, el ziupelo,
E i mie schufinj, el uersor, e la traia
E tuta la mia paia,
Ve uuò pagar, fina a un bel bagatin:
Pur che uo me faie uendro el me vin:

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Idem georgius de uxore ultra scripti
Rustici loquente ad mis[sere]dum georgiu[m]
pur in uillanesco

Dhé si messere! lasé ue piegare.
Non sié cossi crudelo incontra a gnui.
Mo uu sai ben ch[e] quando uoli uui
Gnui ue uegnemo tuti[n]gnui a giurare.
E si stentemo di e note a filare
Per far dinari! me non possemo più.
E so ben anpo io ch[e] ugnis sentù
quando uui andè de sera a doniare.
El me mathe è michio inamorà
In quella fante bruna tutta ardea,
Ch[e] sa si ben ballar la pertusà.
Mo la ge cava el cuor e la corà
quando ella ue uegnir si rebelia
A passo le oche fuora su la strà.
Veso dir ch[e] la l'sà
Vegnir in tun suor! Ch[e] l par a mùo
Ch[e] l'abia tutol dì curà i so buò.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sonetus georgij de summaripa de quada rustica de sancto petro amoruiulo loquete ad uxorem Farij de forboschis : in millanesco

Guardè madonna se mi uissi mè
Du citaini tanto berlengare
Cum fa qui dù quando el preue è alaotare
Per arengar la parola de dè:
Gnancha uoltarse tante uolte indrè
Contra le fante pur ben a sgrignare:
Mel ge uorauo un palo e fargi andare
fuor della giesia cum bone bastonè.
Quel grasso piè michel de uerità
Ne si madona: e quel de summariua
Siè quel altro che un pocho li de cià.
Mo ui farì con quei che ben la fà,
Quando e senti peron sonar la piua
fè che le pute staga serè in cà,
Vu ueri che l farà
De quelle che fà inuti dispiauli
E si romagnirà da du agnimali

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
241

Sonetus georgij de summarypa de q̂dam rustica laquente ad eius matrem.
pur in Villmesco

Pussheri simdo fuora in mezo un prà
A stugar fen de zuan de summariva,
quel so figiol pi grando me assagiva
Con qui so nuoti che iusa a la cità.
E si disea mo feve un pocho in cà,
E mi me ge mostrava tutta schiva;
E el me volea cazar pur su la piva
Li de drè da la riva d'un fossà.
Mo mi no ge vussi me lassarlo fare,
perchè ea paura de no essro vezua
Da qui chera in la loga a lavorare.
O mao del magio con sal me ben rengare,
Sel ge ven pi per la pota da sua;
per ogna muò el vojo contentare
Eue imprometo mare
Su haissi vezù quel so bel becco docha
Che ve serà vegnù la lato in bocha ~+

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sonetus in bartholomeum barugiū Veronensem Virum summa stultitia preditum

Le venuto un trombeta quà da nuj
Ch sona la guaciata pur chol cuius /
E credo chl sichiami sier baruius
Ch teta sempre nel mal dir de altruj .
Dhe ditimi scudieri qual de uuj
Gi puose la trombeta nello buius /
facendo la stagnata un tal barbuius /
Ch forza fu tirasse el fiato luj .
Possa tutto gonfiato e pien di uino /
Premendossi guaciò tutto quel loco /
Cridando aiuto aiuto chio mi moro .
Prese un stiual alhora un pelegrino
Scudier uoghendo castigar quel gnoco /
Batendoli le chiappe di buō cuoro .

Oime quasi chio moro
Dun ch gi trasse a forza le morene /
E gli altrj glinfresco tute le uene .
E p fugir tal pene
Via sene corse a casa senza brache /
Distringato mostrando le sue lache .

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

In Eudem.

Christiem p condura e buo tromboni /
Hor vengemo ala festa del baruio :
Non pezi l sia stoua come bostuio /
Ma inchrestera e balza da compagnoni .
Tutti vi fati avanti bon garzoni /
Adobatime ben questo barbuio /
E fati chè no passi il mese di luio
Chè tutto me lo armati con bastoni .
Farete gran piacere a citatinj /
Zoueni / e vechi / e mocho donne assai /
A castigar sto pazo da catena .
Rugato ha il viso / e li bianchi Crinj /
Curue le spalle . E pur no resta mai
Anchor di ungizar a tutta brena .

O iusto dio qual pena
Patir dauria questo mal dicente /
Ch con sua lingua incharcha tutta zente .

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

In eundem

Ogni un di uui sa che alo barugio
E sta posto un chrestier co un trombone
Stiualate le chiappe per rasone
E tratà timpromeso da bostugio.
Anchor odi che asam pier da morugio
Ge sta aguaglia le spale con bastone
E puoi rasa la coda al suo rozone
Me par che sia tenuto da barbugio.
Confessa ben che quegli dal cristiero
De brodo e vin che gli misse nel ueutre
Ge stà cortese et ha resa la parte.
Anchor no resta che non uadi altiero
pazzo recoto: credo finalmente
Serà facto doctor de tutte larte.

Qui no bisogna sarte
Ma zeppi forti cu bone cathene
per che sua lingua merita tal pene.

BIBLIOTECA CIVICA [illegible]

In eundem

Chi uedesse il barugio andar per uia
Chol manto rosso: e il zupo di ueluto.
A spale piege chol capo canuto
Ch'el fusse un pazo chi nol crederia?
Ne stiual ne chrestier nol teneria
Ch ancor no uagizasse come puto;
E ben che tu 'l reprehendi el se fa muto
De tue parole piglia gilosia.
Castigar pazzi gran fatica e certo
E spicialmente in uechiati e ben rechoti
Come e costui, che forte al zenerazzo.
O casa de barugi, eccol tuo merto
Ch auanti te fenir uedesse in scoti
Come sto mato che uorebbe un lazzo

Poi ch ha lassa il palazzo
Pungiendo con la lingua ogni persona
Ch alozi e uiuj dentro da Verona.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sonetus

Chi uol veder la turba degli amanti
Ala colomba drizzi el suo camino:
Lui vedrà de sera e da matino
Putti, schudieri, e sbardelati fanti.
Parte de rietro, parte gir davanti
Qual aue al bucho, qual moschoni al vino,
Parte contender chol prete vicino,
El qual racoglie pelle per far guanti.
E alle vicine predicando grida
Vach putane chon molta vergogna,
Vnde ciaschun come ciuueta il mira.
Ben ch di tal parole no mi fida,
pur raro è doue no è carogna
Ch l'auoltor chol nibio, e il corvo gira.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

244

Sonetus Strenui ac generosi militis dñi Ioannis francisci de poetis bononiensis. Ad Alta florem

O Alto fior che tanto mi percuoti
El cuor e lalma, O venenoso strale,
O crudo Amore che batendo lale
Mhai giunto a morte, E Rottomi le noti.
Conviemi per campar far mille voti
O dipartita, O strata, O mal canale
O bellicoso marte che a far male
Presto te inviti: E nel tempo di Goti
Si acerbo mal non desti ala gran Roma,
Quanto da te per lo mio dipartire
Riceuo: e ho riceuuto: Et a me doma
Lossa e li nervi: e non posso patire
Piu pena e doglia, e bianche ho le mie Coma.
Dami licenza azo chio possa gire
A collei che morire
Mi fa quando Ramento esser diviso
Dal suo triumphante et angielico viso.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sonetus strenui ac generosi militis dm Joannis francisci de poetis bononiensis Ad alta florem

MANSIN mio Car miduol quanto puo fare
Ch una mortal ferita con gran doglia
Mi tien premuto el cuor e si mi spoglia
Dogni piacere e non posso possare .
Voria con ti per quel tempo ch ho a stare
In sta terrena uita pigliar zoglia
Io non ho male ch ben non mi acoglia
Ch io mhó lassato adun puncto passare .
El scudo e larme e tutta la persona
E quasi come morto io son qui gionto
Per mia sorte infelice e dur destino .
Non ho chi mi dia ben ne chi mel dona
Se aquel fior alto ch mha l cuor compunto
Non mi apresento e al suo aspecto diuino
Ai misero meschino
Per Racontargli la doglia infinita
Ch haggio sofferto in questa dipartita ,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sonetus d[omi]ni Helysei patavini
iuris consulti de quodam Rustico loquens

Andando una matina al sesiò
Come fu zonto dentro dala Reza
Li acosto aquel pillon lo ch'i bateza
Stava una fante chol chul apozò.
Una negrota grande e digo ampuò
Si ben guarnia con fante che è veza,
Con un gaban morello, e una coreza,
E con un schufion in sofranò.
E mege sdrussi incontra inzonochion,
La disea paternostri, e an mi i disea.
Entrambi du se batevem el mago.
E ge cignava, ella se la risea,
Chon critu frel che me tignea bon.
Cossi fazando nessun no se ne adea.

Dota del vermecea
Se non sia smezamo un puo pi chestea
E sa si inamorò che non ge vea.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Idem.

E uussi rebaltar dedrio un puaro
Una donna la fante che ha el me amore
E la me sgrauentè un calzo de core
E azonseme chi alò nel pissolaro.
E cazi lue intru fossò frel caro
Che non sentì mè pì sì gra dolore.
E die zo in quel fangazo, e fe un romore
Che el parse stravachò lizoso un caro.
Alò che la me vete tue arcolgo
La scomenzè un poco a mio asgrignare
Oimè frel me che la te harà acorò.
E no me possea mover ne squassare,
E me sentiva tutto sborozo
Ne no havessa voia pi de torezare

La me volse po aiare
E mi dissi e no vuo, e son sborozo
E la me disse mo via havo ben cago.
&

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sonetus georgy de summaripa ad lucia de frisonibus uxore suam ino matiuitate dni 1461

Puoi chl motor dele cose supne
Disposto ha intutto cara mia Lucia
Ch questa alma sia fata tua de mia
E unite sian le nostre uoglie interne
Vo ch tu intendi ech intutto discerne
Ch semp mai fin ch possibel fia
Altri ch te non mi hauera in balia
Ne inquesto mondo ne inle parte eterne
E semp anchor la tua casa frisona
Nobile coi mie mag summariuj
Cara consorte uoglio ch sia unita
Ch se apollo no niega la corona
A me ch quei chn morti esser fa uiuj
Di quella anchor cantero laude infinita :—

Chi ben fa hoggi el mal glie dato in dota
E chi e leale e condenato a morte
Coren le rie piu ch le buone sorte
I sauij uincti son dagli idiota

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

El ben si tace, el mal se scriue e nota.
iustitia tien serrate le sue porte.
Colui ha ragion che di pecunia e forte,
El altro tien l'ama sotto la gota.
I richi, i lusenghier godono il mondo,
Traditor, Rufiani, e barattieri,
Quanto e maestro tanto e piu iocondo.
Non si attende hoggi promesse fatte heri,
pur che lun laltro possi spingier al fondo
Con tristi effetti, e co pegior pensieri.
Dime no fa mestieri
Sperar de hauer mai ben per quel chio ueggio:
Tanto va il mondo ogni hor di male in peggio.

. IDem .

Amor il sa quanto mi doglio forte
Del caso uostro, e de le fiamme ardente:
E uorei uolontier trarui di stente.
E farui lieto de ogni oscura sorte.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ma le dimande uostre son si torte
Dal camin di honestà: che la mia mente
Schiva e di zo: e priega caramente
Che piu iusta speranza ui conforte.
Dhe non uogliate ben che cussi fusse
Che hora mi ornasse angelicha beltade
Si certamente in tal piacer sigurarui.
Che se for di certo la beltà che indusse
que gliocchi uostri, e falsa a satisfarui
Virtu mel niega e la sancta honestade.

Sonet. per fratri georgij ad franciscu cagnolu uenetu.

Se ala oppinione antiqua pythagorica
fede si die prestar in questo seculo,
Tu solo sei in cui riposto e il speculo
Di ogni virtu per pratica e theorica.
E in cui lalma di quel che la Rethorica
Vulgar compuose, s'io non fusse cerculo
E reuiuuta: e d'ogni romano egreculo
Supperi e passi anchor per scientia historica.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ch sel petrarca e burchiello piacevelle
Ch p sonetti han cotata memoria
Lun p dir bene, e laltro delectevelle,
Resuscitassen con tutta lor gloria,
Vdendo il tuo Rimar cossi laudevelle
Te donaria in tutto la victoria.
Ma p la Imperatoria
Corona aspeta tue chiome Cagnuciolle,
Priego rispondi ale mie Rime sdruciolle.

Qual ingiuria e dispecto, oime qual sdegno,
finestre piene aime di gelosia
Ch ue fece no so': ma chi ne spia
Dirò ch mille da uoi ne sostegno.
Humil devoto Riverente io uegno
A uisitar uoi no, ma quella mia
Nimica donna, come amor minuia.
P farmi di suoi servi il nõ mendegno.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Et io ui trouo esser rinchiuse ogni hora /
Non basta assai che per piu mio tormento /
Altissime eleuate esser ui veggio .
Che cascar possa fin dal fondamento
La casa, e poi perir chi entro dimora :
Pur salua sia colei che sempre chieggio .

MEDEA DE ALEADIS

Dhe non esser Iason, s'io fui Medea /
Duro Theseo, io son la tua Hadriana : .
E ben che non sia Tysbe ala fontana /
Dido serò per lo crudel Enea .
Vieni a veder s'io son quel ch'io solea /
Che l'è il biancho color, ma no la grana /
Dhe lassa vn poco sta tua voglia strana
Se no morte per passer si acoglierà .
Pensa le amare lacrime di amore
Le qual bagnando il mio palido volto
Ti furo gia si dolce di sapore .

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Cara speranza amor chimiti ha tolto
Senon vieni apor fine almio dolore
to haggio albianco collo illazo uolto
p puoi con vna morte fine amille
Ne nomi manchara lardor di phille .

Sonetus p̄fati Georgij de summaripa ad . D . S . C .

Anne chio uedo ben chio spargo aluento
Tutti imie prieghi : ecercho de humiliare
Vn cuor di sasso : elqual ogni hor mi pare
Ch piu se induri almio iusto lamento .
E ben cognosco anchor ch inuan mi stento
lo aspido sordo uoler incatare
Elqual socorso ame nō uol p̄stare
E par ch de mia morte ei sia contento .
Misero me ch le gia homai diecianni
ch mi languisto et ardo p costei
laqual non cura hor dimei longhi affanni .
Ma auanti uenga isuo capilli canni
Tanta speranza ho nei supni dei
Ch lor vendicara tutti imie danni
Se lei nō ha pietà di dolor mei :—

Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Georgius Summaripa

Se e uer ch'alma gentil ami humiltate
Del mio longo languir, del mio tormento,
Del dolor graue e del iusto lamento,
Vengati omai di me donna pietate.
Ch'ueduto hai za piu di mille fiate
Com'io languendo in questa uita stento,
Com'io non posso un sol ponto contento
Viuer lontan da tua diua beltate.
Soccorri adunque lo affamato cuore
Con quei no' occhi, ma fulgiente stelle
Che mi strugono lasso a poco a poco.
E se extinguer no' uoi l'ardente foco
Che me arde in tutto: almen co' le tuo belle
Labra, da qualche pace al mio dolore.

Idem. Georgius.

Vidi fra molte donne un uiuo sole
Spargier la luce sua fulgiente e tale
Ch'il non è cuor di marmo alchun il quale
Non si fusse adolcito e facto mole.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Poi le eterne belleze, uniche e sole
Mai piu no uiste in questa terra equale,
Parea cosa celeste, e no mortale,
Scesa qua giu dala superna prole.
Un passegiar suaue, un guardo humile,
Un ingiegno preclaro, altiero, et pio,
Da far nobilitar ciaschun cuor uille.
Diffesa no mi ualse allhora, ch'io
Mirando fisso el bel uolto gientile
Me accesi il cuor di amoroso desio.

Sonetus suprascripti Georgij ad dnz paulu augustinu tassarollum

Sel buo petrarcha ch'tanto sublime
Fu in far soneti in le parte terreste
Fra noi sciendesse, e quel ch'le celeste
Regio discrisse, e le mediocre, et ime.
Non potria mai a tue solemne Rime
Dar uno obgieto: pch son conteste
Si degnamente, e fuora di ogni agreste
Rusticitate assai piu ch non stime.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sich non creder ch habbi quel pensiero
Ch pmendarle io le haggia dimandate
po chi ma sò il tempo spargeria.
Dopoi nel tuo rimar alto e sinciero
Proponi un dubio ad io, chne son uate
Di quelle teste quel chne sentia:
Dico ch'l coueria
Ch dil re Edyppo hauesse lo intelecto
Se exprimer ti douesse un tal secreto.

IDem.

Se tute tro[ui] in galea o in bordel
I di puta cornuta di p tutto:
E se tu fussi in tauerna condoto
Synch goth Bayn liuerch sel:
Se de sforcesthi tu fussi in tripel
La putanaza straza uia di boto:
E se de giostra sentesti far moto
Portarmi lo caual o mio gianel:

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Se tu ti trovi la doue si danza /
Dames e luotrot amor m'ha si fery
Ch'tout in vous ho posta mia sperãza .
Se ad interesse volesti p ti
Lapo con lenzo e fali mestolanza
Di cremosino: e serni ben fery
E se ad alchũ conij
Rasonar tu sentesti de plato
E tu respondi semp de portato .

IDem.

Tu ti tieni esser capo de maestri
E voi Rimar cõ meco a otta a otta /
E nõ sapresti atachar tre ballotta
In vn bacino / e legar duj capestri .
Darti uo vn vanto fra gli altri seneschi
Di saper meglio formar vna botta /
Zitar vn ruto / e bere molta rotta /
Ch frate paglarino far canestri .

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Hor va Ritorna e fa di pentolini /
E con maestri fa che non ti impazi /
Conza boldoni e lava chatinolini .
O tu ritorni a l'arte di burazi /
Vendi carboni / anchora mestolini /
E va gridando chi riconza stazi .
Per che de tali impazi
Ti tieni esser un maestro aprovato
Cacagli su che tu hai si ben Rimato .

Sonetus VII scriptus Georgii ad petitione domini hieronymi pasqualigo :

Lo inclyto nome di quella gloriosa
Vergine bella che in socorso a turno
Venne : quando el nipote di Saturno
De vita il spinse / e tolsegli la sposa :
A E Rinovato in sta dona zogliosa
Che col suo fronte splendido et eburno
Me ha si traffito il cuor : che ogni diurno
penser mio / anchor noturno / i lei si posa .

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ne mai altro signor p fin cheo viva
Delibero servir: ne anchor po morte
Se possibil serà servio costei.
La qual se ioue, marte, e gli altri dei
Comio vedessen. e la supna corte
Di lei sinamoraria, ornata, e venus pura.

Deprecatio Georgij de summaripa
Ad Crucem sanctam

CROCE triumphante, Et inclyto stindardo
In cui fu ficto el corpo victorioso
Di quel signor benigno, e gratioso,
P trarne de lema del fier leopardo.
Supplice interra con devoto sguardo
Vengo davati al tuo aspeto glorioso,
A dimandar p don di ogni noglioso
Fallo comesso, e del mio ben far tardo.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Orando anchor che preghi il redemptore
Ch in questi sancti giorni haggia pietade
Dime infelice e miser peccatore.
Non p(er) chiol merti: ma p(er) quel dolore
Ch in te pati la sua summa bontade
La qual semp(re) abuo fin tardi soccorre. Finis

Sonetus eiusdem georgii summoripa ad petitionem petri francisci eius fratris.

Zephiro surgie e il t(em)po rasserena /
I fiori / l'herbe / e i verdigianti prati
L'aqua / la terra / e gli arbori che ensstati
I gaudi / e secchi / in grande amor rimena.
A ogni animal parrebbe una gran pena
De sustenir: se tutti acompagnati
Equalmete no fusse: e inamorati
Nella stagion ch'e viene co fronte amena.
Tutto il mondo triumpha / e fa gran festa
Aime meschino et io sol sconsolato
Rimasto son a piangier note e giorno /
In tutto essendo dal mio amor longato /
Ne mai hauero ben p(er) fin che a questa
Alma gientil a riveder non torno.

Finis

Biblioteca Civica Udine

Soneto in bergamasco composto p zorza sumaripa de una lamentation ch fece una muger de Antonel calzarero habitador in zenio, al dicto suo marito come maistro thomaso barbero hauea facto uno assalto a bertolina sua figliola maridada 1462.

Maister thomas chi luoga issa barber
Si haua mandat p la bertolina
Pch la fomna soa uolia anguar
Un por farina, le fa burater.
Ello sa be chi lo Bethi ol Carner
Se lu vir quel ch uo mi quinta
Pch ella oldiua abochasso sbrina
Quant ellauos basar quel bel miser.
E sig uolia tocha la posna et chiul
E dach i suo teto: ma incotanet
La g pris adi ohe bastart e mul,
Al cor dede tum se uegni talet
De dirlal me zornel ch none un sul
Chi tha fa col fachi fo de preset.
Masse ol ser bonamet
Arsinich del comu no fos lu stat
Jn segue in zeuj e lo elge haurs smo e grat.
e gha pur tat baiat
Entol ceruel ch elge lha p donnada
E ol bo graciul col iu silha conzada. Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Soneto composto p lintedicto zorzo de sumo ripa dela risposta gie fece Antonel suo marito / put in bergamasco.

Al cor de christ p ch sia bé vi scarper'
E no uaj mi, chs quit pzo hauj asa
Con v molto: e sil uoi far andá
la gio sot Rua, ale asine aruzer
E so v pourhom. mo olme ben achmi acher
lhorto del mond: e sil uoi mi achiusa
Al judés su auirona: ond é scriua
quel dol prindj ch lu inchsi bó nodek
Le lu me intut, el lha lu fa meti
Incotanina i la marza presso
E si ghá be lu fa slayna fo el vi
P fa frimci eho mi questa opoho
E no so mo sol zomel so marj
Sia lu intestat de andá dre asta costio.
le bé meio Rasso
Pzo atast: e non landá dign,
E apias al consei ch e sta dat
De tegnir inchsi fat
Muoti ch ge renda prest i cortelj
Dachla alu de bó dasa aboti

Fini

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sonetus eiusdem georgij de Sumaripa de quadam rustica seberina loquente ad eius uxore et ad ipm georgiu. 1462 in villanesco

E fu a Verona un di a santa fomea
A oldir vengar la messa a un de quei fre,
che nasu chige in le nostre contre,
Dazeuo: e si è figiol d'una mia mea
E uiti fante che tutte a sor Lea
De perenti e gabanj era azone
E si havea in cavo beluchi in fice
di cuorni che de manze a mio parea.
Le era bianchose e tutte rebelie,
E si gera pofanti de gran vagia
che ge fasea millanta segnorarie.
I ge agnaua e michelle tutte ardie
guaitando ge fasea una mesiagia
De cavo e docchi, a mio de sbalardie
le me parse ben rie
Me dissi po, do fosse an mi cossi
che no some se lavorassé pi
guancha se me mari
pagasse pi in comu sal ne bochego
perchè no saesse anmi far del gremego.

fine

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Soneto in Villmesco composto p zorzo summaripa. de un Ringratiar che fece un villan da zemo ad Andrea Schioppo el quale li havea dato a bona cena fra laltre cose de bona gelatina 1462.

Al singo del carbon, e ho ben cena
Cossi a pien corpo como fesso me,
E si ve zuro ben i vermite
Ser Andrea Schioppo che mi a ben tonta.
E no vó me nomá quella cazia
Con ste do basie de carno in cole
Che mi da a Rumegar: che haro baste
Fina ala taola de mess Labá.
Quando el cavo vel dá vu si brigente.
Mo lé mó vera che al sbuzachazaro
Vu no sparagné amigo, ne parente.
Me vó mo an mi un po darve a magnaro
De sto me pesso; e ne debuté o viente
Che le ben azona comel de staro.
Que no seuu schusiaro
Sto figiol del vechario. che con gnu
Vu ve abino pur ben intrambe du.
Hahim hor ben hor su,
Sdruvezo un poco, no ste pi a sgrignaro.
Che vogio po che in desmo a torezare. // fine

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

dns iacobus de Languschis

De uarcho in uarcho pur trapassa lhora
Et io che so, che so: misero lasso
Consumo il tempo e uo de passo in passo
Verso collei che ogni mortal diuora
Io pur riguardo e non mi uedo anchora
quanto e uano il pensier e quanto e basso
Aspeto de molir un duro sasso
E perdo sopra oue il mio cuor lauora
O tempo o persa uita o uan disio
O fantasie et apparentie uane
Cossi occupati il pensamento mio.
Mille lusinghe perfide e prophane
Mhano riduto in questo lento oblio
el tempo che pur ua doggi in dimane

BIBLIOTECA CIVICA DE UDINE

Georgius Summaripa.

Puo far natura mio signor che mai
A mente non ti venga el nostro amore
Non ti ricorda mai il dolce ardore
Ch'i ne bruso gran tempo come sai
Non pensi puoi in quanti mortal guai
Tu m'hai lassata e con quanto dolore
Per tal ch'el mio amoroso e fidel cuore
Sene dispera e pur merce non hai
Oime ch'i ben cognosco chiaramente
L'amor de l'huom esser fondato in vento
Chi'l prova il sa ma del provar si pente
Hor vedo ben ch'el passa in un momento
La gloria degli amanti, e finalmente
Volino tutti al ultimo tormento

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Dni. Leonardi Montanee Veronen

HORA cridar aime posso ben io
E consumar in pianti gliocchi mei
Poi chuceder piu lei
Non posso aime mischin come solea
O Lingua maledeta iniqua e rea
Ch stata sei cagion di tanto male
Tu mai conduto a tale
Chl uiuer me uenuto indispiacere
S io non credesse piu poter uedere
Come solia il mio caro thesoro
Con un capestro doro
Al collo inuolto finirei mia uita
Poi quando lalma mia fosse partita
Senandaria ala sua gratiosa
E nel suo grembo ascosa
Starebbe fin chal mondo lei uiuesse
Se questo poter far io mi credesse
Non tardarei gitarmi il lazo al collo
Per meter lalma a uolo
Sich io potesse aime da te uenire
Hora uerso di te mi meto adire
Unica speme e sol el mio conforto
Il receuuto torto
E la discesa del mio antico stato
Come tu sai p te gia fui beato

UDINE 256

Piu che mai CYRRO, hora piu che non luce
Facto son infelice
Dich si doglia meco luniuerso
Ogni dilecto ogne piacer ho perso
Ogni mio bene euolto in gran martyri
In lacrime e in suspiri
Da chio non uedo spesso il tuo bel uiso
Disceso esser mi par dal paradiso
Nel tenebroso abisso, oue se crida
Oue si piangie e strida
Oue si ode sol lamenti e guai
La doglia mia molto e magior assai
Ch di cholor ch acerbaro sono offerti
Per o ch li lor merti
Richieden pena, et io non merto male
Vorrei mi fosse dito e sap quale
Sia la chagio chio mischinel sia digno
Dessermi facto isdegno
E fur priuato dun si bel thesoro
Non posso piu patir haime chio moro
La doglia mia nanci non po piu gire
Se non mi fai morire
Par ch la morte tutta uia maspeta
Prima chio mora ben uorrei uendeta
Veder: duna lingua ch nel fuoco
Ardesse a poco a poco

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

e sempre stesse in questa etherna pena.
Alora mi parebbe la cathena
lentarsi alquãto: de ladoglia mia.
se questa longa ria
punita fosse, come uol ragione.
Questa cõ suo mal dir: e sta cagione
chio meschinel sia azonto a cotal porto
chio son pezo cha morto
per nõ ueder colei ch in terra adoro
Quãto piu crido tanto piu machoro
ela gran doglia piu mẽtra nel peto
si ch quasi constreto
ataccer non dico quel chio sofersi.
Ma in altre carte ne faro piu ũsi :: FINIS
In comienza ũ triunpho composto p lonardo. M.
A instantia d carlo abbati diuiso i tri Capitoli —
E lastagion ch tutta se pente
e piangie, o piãger debbe el suo peccato
ch contra idio comesso hauer si sente
Solo & pensando de chi mha creato
e quãto debbe alui ciascũ mortale
che puo la morte cercha esser beato
E contemplando quanto i alto sale
lalma ch a dio si rende e il mal de qlla —
ch di se stessa ne de dio sincale
Come ~~quelui~~ collui che fa lalma rubella —

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

adio nõ uole ai sacri tempij andaua
oue si scopre il cor et si riuella .
Diro ch aduẽne allor bẽ ch mi agraua
e mi uerghogna adir ch in un sol ponto
me intrauenisse quel chio non pẽsaua
Ecco uenir ũ charo . in quel chio sponto
fuor duna strada il qual cõ marauiglia
Mirando me senti ferito e ponto
CHe degio far, homine chi me consiglia
che giente e questa qual e il suo signore
Dicea come huomo che si marauiglia
Fumi risposto questo e dio damore
che star sul char tu uidi in alto seggio
E questi en quelli ch gli fãno honore
Questo signor gentile in quãto io ueggio
Ti uol p suo . si ch ti cõforto
che senza indugia tu entri nel suo greggio
Hor io credendo pur. esser acorto
Me imaginai con qual modo et ingãno
fugir potessio p camin piu corto
Cussi uolrendogli ochi sotto ũ panno
Non men che neue biancho duo bei lumi
Vidi chal bel apollo inuidia fãno
IL qual mentre mirauo sule piũmi
Leuossi amor in aria et nel mio petto
Tiro duo strali cõ gli aurati acumi .

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E disse da qui inanti fie suggietto
A questa dona ch hor miraui fiso
Onde parea prendesti gran dilletto
La bella donna ne facea gran riso
Et io piangeuo istrali & le parole
Damor facea mi star tristo & conquiso.
Costui lei soridendo fugir uole
ch mhai fato soggieto amor dicea
Come il suo & il fanciul batuto sole
Costei parlaua: et io tutthor piangea
Inginochiato et cō li bracia in croce
to staua & dir oime pur nō potea.
Vn lacio al col getormi amor ueloce
Ea pie del charro strassemi p força
Onde gridarō tutti ad alta uoce.
Ecco colui ch si dur nella scorça
fu ch mai nō senti ponta chistrale
E pur il signor nostro hora lo inforça.
Ecco colui ch gia del nostro male
E dele nostre lagrime et martiri
E goder solea et hor ne e fatto equale
Quanto piu lo uedeuano i sospiri
Multiplicare et gli mei tristi piati
Tanto ghodeuan piu ne lor desiri.
Quiui fra lor nō era altri ch amanti
Tra qualli chi piangea u sospirando

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

HEchi facea ghodendo dolzi canti.
Hor io temẽdo peggio lagrimãdo
Miserere gridai / poi dissi altutto
Signor seguir ti uoglio sempre amãdo.
Sio tei uedro cõ gli ochi & il uiso ascintto
Ti credero p certo amor rispose
che sie contento desser qui condutto
Poi chebbe detto / ala faretra puose
Lamano / & fuori trasse una sagitta
La qual / da me / trhaendo se ne ascose.
Non uidi oue la zonse / ma safflita
star uiddi quella che fu del mio male
Cagion / chio la conobbi esser traffitta.
Io senti dir / fratel pocho ti uale
Se bẽ ferita fosse pero chai
p tuo gueriero tropo grã riuale.
Quanto puo contra te / so che lo sai
Se tu el conosci / et se nõ sai chil sia
Dame / se tu te acoste ludirai.
Risposi el me conuien chi fermo stia /
Tu uedi comq sto / si chi p dio
fa chio el conoscha p qualch altra uia.
Allhora se interpose el signor mio.
E disse / state chetti et nõ parlate
Tendete acontemplar il ualor mio.
E uoi chi gli destrieri mei guidate

BIBLIOTECA CIVICA U E

Metete inopra isproni. et p gli tempij
E plestrade / oui e piu gente / andate /
C onuiē seguazi mei per dar exempij
A gli altri che se rendeno au sol cēno
ch contra molti sian crudeli / et empij
A lquni son ch credeno illor seno
Esser bastante / acontrastar anoi
Ma quel ch nui possiamo / saper nō denno
A mor / cossi parlando / trasse doi
strali pongienti / uenenosi / e tali
Quali bastanti son dacider boj.
E con essi duo ferri / poi diro quali
fuorondolor / e doue erano zonti
Con tutta forza de pie braccia / et ali.
M ille altri ne tenea tutthora pōnti
p trarli / e questo / e quel feria scorendo
p tempij e grā palazi / e piangie e monti
S equitauamo il char tutti dicendo
Rendeteui / o meschini al signor nro
chi nō faro / diceua / e chi me rendo.
N oi sian / se ben mirate / specchio uro
E forse hauerete anchor pegio ch noi
Se uoi nō fate / ch p noi ui e mostro
E cco fra le altre giente uenir doi
piaghati crudel mente / e quasi morti
Dicendo / ecco signor / noi siā toi

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Non so come costor erano forti
A sostenersi / tanto grande istracio.
Vedeua ne lor petti mal acorti,
Il signor nr̃o non essendo sacio
Del sangue / de le piaghe / e morte loro /
Retolli al collo / e amane / e apiedi il lacio.
Ciaschũ de ambiduo lor / aime chio moro
Signor pieta gridaua / altro nõ era
ch lagrime e sospiri el lor lauoro.
Gli pianti e stridi lor lultia spera
Validi harebbe se nõ fosse stato
Il strepito ẽli gridar de nostra schiera.
Amor mosso apieta / disse beato
Sera ciaschũ de uoi / se fidel mente
Voi seruirete al nostro tryũphal stato.
Incomincio quetarsi la lor mente
p il conforto di cotal parole
E daltre / chel signor dicea sonente.
A dir chi era questor me incresce / e duole
pur il dico p far come collui
Ch p scusarse / laltri acusar suole
Nel tempio pdicaua ũ de lor dui
Il gran nome de dio / tutthora / quando
Dal signor nr̃o fu ferito lui.
Laltro era un signor prete uenerando
Il qual diuota mente el frate udia.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Mentre de dio parlaua predicando.
Intesi alhor be ch lhauesse pria
Compreso p exempio de no pochi
Lamar no esser de uergognia rima
Per ch cossa no e da homini sciochi

Incomincia il Secondo Caplo.

AMor tutthora triuphaua e noi
Seguitauamo il char uitorioso
Come pregioni sanzi sequazi suoi
Tra noi non era algu ch esser ritroso
Ardisse al signor nostro o lieto e ipace
chl cuor hauesse o inguerra et angosciolo.
Ecco uenir collei ch mi desface
E ch de larma morte senamora
E pur piu ch niuna altra anchor mi piace
Lor tanto hor empia quanto humana alhora
A me se oppose et suriendo disse
Conuie ch tiecho il tuo signor honora
Pch nouella mente mi trafisse
Il petto co u strale acerbo et empio
Sul quale chio tamasse co hor scrisse
In quanto ti ama uolentera adempio
Il suo comandamento imperiale
Ch intende uer amor sol quel ch exempio
Se collui ch ama in altro pensier sale

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

ch amando esser amato / ogni altro frutto
lasciando / lui nō ama / anci uol male.
S i ch si me uoi bene fa ch tuto
IL fin delamor tuo sie sol ch ti ama
E altroue il tuo desir nō sia redutto
T emendo lei de machular sua fama
Vsaua tal parole / sante / & graue
Come far suol chi honesta mente brama.
B en ch cotal parole si soaue
non eran / come udir speraua / almeno
nō furono sopbe / inique / et praue.
I o gli resposi far ne piu ne meno
Dona nō uoglio / di quel ch ate piace /
E ch comanda el tuo, volto sereno
M a pur sel mio seruir nō te despiace
mi meraueglio / nō pero chio sdegno
chal mio crudel martir / nō doni pace.
E ch si come amata / amar ti degni
Non faci pari inostri bei desiri
E de leffeto honesta mente degni.
S e in deretro da mei pregi pur te tiri
prendi questa arma / o uer ch la pnda io
p trar mi fuor de tanti aspri martiri
E ccomi disse / o / charo amante mio
Quasi piangiendo e da pieta cōponta
Eccomi pronta ad ogni tuo desio

A

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

V eduto haueami gia uolger la ponta
Al petto, onde esser crede la mia mano
Ad ocider, me stesso troppo pronta
P ch pur intrauie chi l huomo insano
p el smesurato amor se stesso occide
E tal furor non cade in cuor uillano.
A mor con tutte le sue torme fide
ch ne uedea tutthora cotal riso
In commincio, ch anchor forsi ne ride.
A lhor madonna se copse el uiso
Col suo bel uelo et taque, et io co lei
Collaqual mi conobbi esser deriso
E ben passaro giorni piu de sei
ch mai no la reuiddi onde la fano
Tutthor crescena ei graui dolor mei
P ur poi passato il sexto di, ch un ano
Mi parue, uiddi el uiso, et quei bei lumi
ch mi tien uiuo, e pur gia morto me hano.
L ei co gentil manieri, e bei costumi
E co soaue parolete, e tale
ch andar fariano i monti, e star i fiumi
V na gerlanda de CINEVRO, quale
Ne piogia, o uento ne gra caldo, o gielo
Ne forza d im a consumar ql uale
I n do me dette, onde esser itto i cielo
E uiddi p la legreza ch fu tanta

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

N chi ne participo ogni mio pelo
on e possibel pur pensar in quanta
Non ch de dir, felicitade uissi
D un tempo, e tal memoria il cuor mi schianta
i lei mille uersetti in rima scrissi
E de sue lode pien ho mille carthe
E sola amato com io gli promissi.
A d altro luocho, con tal modo et arte
Qualhor no posso usar, dir mi risuo
Quanto da me col cor suo si disparte.
E ccome semp uer me piu protuo
Diuento amando lei, la qual io bramo
Non men chi fonte la fandito ceruo.
I o semp la maro, si come hor lamo,
Et holla amata, semp il suo bel nome
In ciel ponendo, il qual di e notte chiamo.
V ssito son di strada, e non so come
Io uolentier uorei cortar la uia
per meter giu de mei martir le some.
M a pur p ritornar aquel ch pria
Diceu del bel don ch lei mi dette
In dusiaro de dir la doglia mia
A lhor ben uolupato ne la rete
fui, quando chebbi quel CINEVRO, in mano
piu bello assai che lauro, mirto, o abete.
M e inzenochiai p non parer uillano

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Denanti ai soi biei piedi / cō parole
Qual lice al huom ch'ha il cor humile e piano
Da gli altri tiringratio dir si suole
Quando gli è dato qualch nobel dono
Altro ch pur parole / usar si uole.
Madōna dissi tuo suggieto io sono
Come tu sai si come l'alma el core
E già ti ho donato il corpo hora ti dono.
E il laccio ch mi puose al collo amore
A cottal fine forse destinato
In man gli diedi a lei faciendo honore.
In questo modo al tutto fui priuato
De libertà la colpa / nesebbi e il dāno
Ben ch'io credesse alhor esser beato.
E ch mai presa fusse a tal ighiāno
la mia sencera fede & ch p merto
Receuer mai douesse tanto affanno
Con tante pene soffro e ho sofferto
Da ch madona se conuerse i tygre
ch s'io son morto / o / uiuo nō ho il certo.
Dhe pch sonno le mie man si pigre
A d'aiutarti o anima mischina
ch d'afāno esci / e / 'n altra parte migre.
Tu uedi bene quanto e la ruina
La qual me / e / sopra zonta e quanto male
Il cielo e la fortuna me destina

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

CN

O ue il mal cresce ogni hora piu nō uale
Speranza ne cōforto e fuor dil seno
E chi morendo ī speme humana sale.
D ūq: altro far ch piangier mai nō deno
Questi ochi mei chebbē gia tāta possa
E tanta grā cō ū sol suo ceno
Ch gia infiamaro quella fin nelossa
p chui dir puote son felice et hora
Veder pur nō mi uole o uer non ossa
I. L mal pſente tanto nō mi accora
Quanto il ricordo del passato bene
ch me conduce atal ch par chio mora.
L. amor ch mi portaua hei mi uiene
Spesso ala mente e quasi nāti ā ochi
Se ripresenta p mie magior pene.
D ouōq: io uado et ī qualūq: luochi
Io mi ritrouo ir milaueghio inanti
Cō uelli ī capo bianchi piu ch fiochi.
N e usar so prieghi si pietosi e santi
ch lei me aspetti o al mē le uolgi idrietō
Ne uaghiomi sospiri gridi e pianti.
E bē ch udir miuoglia nō ipetro
Pur semp lamaro perho chio cinsi
Lamor mio de adamante e nō di uetro.
Q uanto piu puoti il petto eil cor me strinsi
Poi ch entro gli hebi posto il primo dono

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

che lei mi diette e mai piu nomi sentii.
B en mi rincresse e mal contento sono
ch gli altri don/ di quali hor mha pvato
Non ui ponesse. echiedomi pdono
I o dico ame medesmo/ il qual son stato
Stolto e/ fallito p/ uersso ~~di~~ me stesso
ch in theso meritarei de esser gietato.
Q uesto mi assolue chel mio eror confesso.

Incomincia Il Terzo Caplo

G ia sciolto era dal carro/ e dietro aquella
Achui pseruo amor. et io p schiauo
Mi diedi/ soto iniqua e crudel stella.
C on pianti/ e/ strida al ciel io me ne andauo
Non altra mente ch al macello il boe
Senza rispeto alcun la seguitauo.
I o no potea fugir p ch me ha doe
Cathene/ luna al collo e laltra al core
Cussi son tutto nelle forze soe.
A nchor no mi auedeua del mio errore
Ch apocho apocho fatto atuta giente
Fauola fui/ sentiani sol dolore.
M a u mio grande amicho final mente
Carlo ch fai me disse/ dhe no fare
Come collui ch more e no si pente.
T u sei conduto atal sol p amare.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Chil uulgo te deride et mostra adetto
E tu il preposto p̃uno uoi mudare.
Io p uergogna chebbi stiri chetto
E non risposi be conobbi chera
Quel chera dicea lamicho uero et schietto.
Schanpar io nõ potea p ch uera
hauea sopra di me lei signoria
E ne le mai mia libertade intera.
Pero ch amor me gli hauea fatto pria
Suggietto e in tutto io poi me gli donai
E fecila signora e diua mia.
Dunq ch far douea io sempre mai
Condanato era asequitar costei
E uiuer sempre ĩ pene acerbe e guai.
Questo partito presi ben ch lei
Se ne sdegnasse chio me recopsi
Il uiso et comutai gli panni mei
In suma tutto in larua me couersi
E pur quel cato sono ch gia fui
E soffro quei martir ch mai soferti.
E se pur io nõ fusse piu collui
chio soglio son acteon poi chun fiera
Fu conuertito ouer simile alui.
O sia mutato o sia pur quel ch miera
Seguo costei laqual quanto piu lamo
Tanto piu uer di mé diuenta altiera

BIBLIOTECA CL... UDINE

E desser sorda finge sio lachiamo
E diuie umbra quando chio lamiro
Dime se infastidisse sio labramo.
S tassi contenta e lieta sio me adiro
Va mal di me dicendo sio la lodo
Ride sio piangho e canta sio sospiro.
T utta se affligie sio fingendo ghodo
E se talhor de rider fatio uista
Lei piangie, e non so come ne ache modo.
S e apianger torno, il riso lei conquista
Sio canto, duolsi, e poi se gli ochi abasso
fassemi inanti sol p esser uista
E sio la priegho, dura come ū sasso
Stassi, sio fingo nō curar di lei
Vn pie se acosta, e poi se scosta ū passo.
E se talhor sospiro e grido hoimei
Subito lei responde te dica chio
E cussi uanno i tristi giorni mei.
V eder uoria mi morto ie, se quel chio
Ne so tu me adimandi, te rispondo
Chio so da qual pie inzapa il caual mio.
D he nō fussio mai nato ī questo mondo
Poi ch soffrir io deggio tanto istracio
E de martiri sostenir tal pondo
V n orse, un tigre ho mai serebbe saccio
Et ancho forse agra pieta comosso

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E havendomi si streto al collo il laccio.
E certo essendo chio fugir no posso
Del mio martir, il qual p mancho i carcho
De chi me ancide, tutto dir no osso.
Sia maledette le sagitte e larcho
di quel micho, el qual si crudel mēte
Mi ponse, e po a ferir lei fuss parcho
Costei no sol no mi ama, ma si pente
De averni amato, et cognosciuto mai
E chio la lassi, pur no mi consente
Sento da lei talhora dir, tu stai
come tu merti e forsi assai mē male
Le qual parole i doplano i mei guai.
Io ben vorei sapere e udir quale
~~qual~~ sia la cagion chio merti male e peggio
E se piu ch regione il torto vale
E anchor bē saper vorei sio degio
p bē amare, e p fidel servire
Venirli in ochio, come esser mi veggio.
E se quando pieta del mio, mal e tire
Dovrebbe haver che far mia pena doppia
E farmi pur stentar e no morire
Per bē far ch nel petto ~~chi~~ el cor mi scoppia
Altri se infingie amar, et talhor ama
Cussi laffanno e il mio martir sindoppia.
Ma lei no vedra mai ne anchor p fama.

BIBLIOTECA ... UDINE

V dir potra esser uero chaltra donna
De lamor mio participe si chiama
Lei semp sola mi sera madonna
Fin ch colui ch solo tuto puote
Spoglia questalma di terrena gonna
Il uero amor no esce, ne si scuote
Dil cuor giamai pch afidel amanti
Eterna fiama amor suol dar p dote
Cotal amar neglianimi constanti
Suol albergar e no in ogne loco
Pero ch lui si cacia fede inanti
Hora se dir uolesse apoco apoco
Tutto quel ch mi resta, et dir potrei
Vorei mille anni, et anchor pariano poco
Bastimi hauer mostrato quanto lei
Mi sia come sisa facta nemica
Contra ragione, e uolenta di dei
E forse ch gli spiacie chio li dica
Ma ch mi puo far peggio, e ch ne aspecto
E ch speranza il cuor piu mi nutrica
Puomi dar morte ch magior dilecto
Non mi potrebbe dar, e nol facendo
Non mi puo far magior ira e dispecto
D una sol cosa sdegno, et ira prendo
Piu ch dognaltra sich in tutto priuo
Son di speranza e uo meni piangiendo

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Io megli hauia dato quasi viuo
Dipinto incarta, epocho gli mancó
Chio nõ fuisse quel Karlo chora scriuo
Da quello aquesto intutto vna gli só
Sol differenza ch quel mai non uisse
E questo viue epiu uiuer nõ pó
Tal crudelta non credo mai si udisse
Quãta chusa uerso dime costei
Ne so come laterra nõ se aprisse
IL mio sembiante ilqual mi haueua lei
Richiesto: fece in piu de mille parte
E quel paria gridasse omei omei
Mosso a pieta serebbe sylla e marte
Di tanto stracio, equalunch animale
Da humanita lontano se diparte
Questa cotal offesa, e ognaltro male
Ch lei mi facia non fara gia mai
Chio non sia suo sugieto ebuó uassale
Mentre ch Apollo con suoi sancti Rai
Fara luce esplendor, ela nocte ombra
Io semp lamaro come lamai
Perch il CINEVRO el cuor damor mei gombra

Finis

Cantio eiusdem · L· M··

Non ti lagnar dime signora mia
Non ti doler si forte come fai
Non dir ch del tuo mal io cagio sia

Perch

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

P ero ch quanto ti amo tu lo sai
e quanto uagho son dogni tuo bene
Dal primo di ch in te menamorai.
V na pieta si grande al cor mi uiene
Di te ch in pace sofrirei la morte
p trarte intuito fuor di tante pene.
T alor mosso a pieta di te si forte
piango che piange chiunq ch mi uede
E mi ode lamentar dela tua sorte.
E tu madonna mia cottal mercede
Rendi p premio ale lagrime tante
chl tu sospeta la mia intera fede.
D eh ch se mai fu el piu fidel amante
di me ch mai no haggia algun contento
E se del mio fu amor mai piu constante
M a uiuer possa sempre in graue istento
E mai non aggia cosa ch lui uoglia
chi po' tra donna fede et amor fento.
Q uesto sospetto chai di me men doglia
Mi da pero chl tuo febreoso male
ch ogni piazer et be par ch mi toglia,
A ime ch se intendesti quanto et quale
Dolor p te riceuo forsi forsi
Zentil madona no facesti tale.
S o ben se posiol dir ch mai no torsi

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

La fede / ne damarti fu mai stancho
Da poi chl cor & lalma mia te porsi.
Il color nero prima Verra biancho;
E laque fiama / et il fuocho fara gielo /
ch sola deseruirti lassi unquancho.
E nero amego di farassi il cielo /
E chiaro et biancho ameza notte / pria
ch lamor ch ti porto muti pelo.
Tu sempre / fin chio uiua serai mia
Sola signora / et io tuo seruidore
Ouoglia o / no no dicho chel se sia.
Conosto tal ch se consuma e more
De ira e de desdegno / ch ne amiagio tanto
E ch ne ha giglia lun laltro dato il core
Ma se costui de chiar sapesse quanto
pocho la preggio / lui di farmi tema
Certo potrebbe darsi pocho uanto.
Io no ho la mente mia si scema
ch schernir no mi saggia da chi brama
E cercha / ch piu doglia il cor mi prema.
Chi dolze mente mi saluta & chiama
Con dolceza / et amor / gli fatio moto /
E uoglio be aciaschedu ch mi ama.
Ma chi se ingiegna et sforza farmi uoto
Il cuor dogni piacere / mio nemicho
Esegli sia manifesto et noto.

BIBLIOTECA

N on/e/ ragion sio p me me affaticho
chaltrui si goda lopra, et il mio lauoro
chi uol intenda, io so ben a chi dicho.
B en mi parebbe ~~darsi pocho uanto~~ /stramio chel thesoro
ch mi ho aquistato cu co tanti affanni
Tolto mi fosse/senza algũ ristoro.
M a chi potrebbe ristoriar idanni
ch cio pdendo, ne riceuerei,
N. Tal cosa non se aquista fra mille anni.
T u sai madona chio so quanto sei
Saggia, et constante, si chel nõ bisogna
Chio te ricordi quello ch far dei.
A te de incharcho, et ame seria uergogna,
chio te dicesse: donna arma il tuo honore
Si ch di te nõ si faci mençogna.
O ltra chio so ch sagia sei/ lamore
che ame tuto seruo porti, nõ me lassa
~~Per le fatiche amorosette, tinta~~
Creder, ch in nie comentti algũ errore.
L amentte pur afflitta, stancha, et lassa,
Per le fatiche amorosette, tinta
Talhor dũ pocho di sospetto, passa.
N on ch ti deggia esser del petto spinta
Gia mai p false sugestion/o/ preghi
Lamorosa fiamella, o/ pur extinta.
M a ch, come tu fai, la mente preghi

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

A suspicar chio nō te sia fidele,
E cō pmisse chio te inghanni e leghi.
Onde uer dite stessa fie crudele
E ch te die caggion dela tua morte
Pel la passion ch dentro al petto ciele.
Gia le tue guançe son fatte si smorte,
E tanto afligi el corpo, de hora ī hora,
Ch grande mente tu mi disconforte.
Non uoler creder cara mia signora
Ch una sol caggioncella del tuo male
ti deggia dar collui ch ti ama e adora.
Ma tu madona sola sei laquale
Con toi sospetti, et cō penseri strani,
Ti dai caggion del tuo dolor mortale
Tu ch tua morte et uita hai ne le mani
Conuien te aiuti, io pgaro idio
Deuota mente ch lui te risani.
Oratio Rendi salute o signor dolçe et pio
Ch tuto reggi a mia ~~ma~~ madona cara
Che inferma iace sol p amor mio.
Tolli del tristo cor la doglia amara
Che la cō suma, et struggie, ai pouerella
Mal star si uede, et pur nō si repara.
La fronte, e il uiso, piu ch chiara stella
hauer solea, chiaro e relucente.
Un sol pareua lei tanto era bella.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E t hor si trista e fatta, et si dolente,
Che chi la uede prende merauegha
E manchar dice il lume i oriente.
A se medesma piu no sa simiglia
Et e(ch dio uol uoglia) p star peggio,
Se de aiutarsi lei no si consiglia.
M a tu signor, ch sedi i alto seggio
f uali e poi quanto te pare e piace
Soccori: chio no so come far deggio.
R endi acostei salute, et al mio cor pace. FINIS

IDem. Leo.

O ue la sacra effigie de collei
Ch ten chiuso el mio cor fra mille chiaui
Oue son hora quelli ochi suaui
Ch prestaua la lucie agli ochi mei
V erona bella tu saper il dei
bella uerona chl mio cor ichiaui
A tce tu chl suo bel uiso laui
E li capilli relucenti e bei.
A lma que fai ch non disolui il nodo
Ch te ha ligato in questo corpo frale:
p gir doue collei ch tanto brammi.
S e questa tua nemicha ch tanto ami
brami tanto ueder mettite lale
f ua da lei chio uoio star dite uodo. FINIS

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sp. D. Ant. Nogarolis

Aime pietade aime crudel dolore
Aime indurato cuore / aime crudele
Ches tuo suo fidele
Habie lassato / e posto in tante pene
Aime no tiue qualch mercede
Vidi la pura fede / ei mei martiri
Vidi imei sospiri ch crida pace
Inanci al tuo conspetto
Aime qual tuo difeto o qual falire
Aime ch no so dire
Aime chio moro / aime caro thesoro
Rendime pace e no uoler chi mora
O traditora p ch me hai lassato
O corpo generato
A darmi guera / o crudel piu ch fera
O quanto te amo / e cerchi la mia morte
O crudel sorte o traditor amore
Che ma furato el cuore
E data in pda / a chi no e chi creda
Lardente fiama / ch arde e brusa el petto
O uiso benedetto o sacri lumi
p ch el mio cuor cosumi
Fior debeltade / se hauisti pietade
Se risti dona sopra ogni altra bella
O chiara stella / o chiaro mio signore
De pensa lo mio amore.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sara pieta in silla, mario, et nerone,
E crudelta sara spinta in medea:
E senza furia fia pantasilea:
E ritolto proserpina a pluone:
Vsira for de liberta catone:
Et a didon sera fidel enea.
E fia senza dolzezza citarea:
E senza belleza uederai absalone:
Ardente fiama i giazzo hara uolore:
Et amo gentil fia senza sdegno:
E tuto el mondo sotto e sopra uolto:
Al ciel sera rubello ogni suo segno:
Linferno possera senza romore:
Pria chio fia da toi belli ochi sciolto :~ FINIS
Quellalta fronte ne la cui si baglia
Ogni uista mortal, e perde il lume:
Que splendenti ochi ne iqual no presume
Parangonarsi febo, ne ghi caglia.
Quelle labra rosate ch' inmtrauaglie
Non che human corpo poren, ma ogni nume,
Quelle chiome diuine, per cui fume
Vergona loro; no che gia le agualia.
El celeste parlar ch' afrena e preme
Per le orientale, e nel cui sua proua
Perdere Tulio sapolo e il facto charo.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

EL i angelichi costumi auti insieme
Cu q̄tante uirtu, ome que cossa noua
Se morte (an chi nol creda) afortia i loro: FINIS:

Georgius Summaripa

S ia maledetto amore e chi i lui crede
EL suo potere, e la faretra, e larcho,
E larcho, e strali, che ma conduto al uarcho
Del uiuer mio: Sel ciel nō mi prouede.
E maledeto quel bene, e quella fede,
Che ho portato alei dogni ben parcho:
E quella chi de duol ma pien e carcho
E nō ma uita, e del mio mal si uede.
E maledetto quel luogo oue la uidi
Che sol p mio male al mondo naque
P dar ai giorni mei continui afani.
H or fusse che fosse stato in strani lidi
El di che de uederla si me piaque
Chio uo cagiendo inanzi el tempo li anni: FINIS

S emp ho pensado asto ponto uenire
Che su uenuto dona despietata,
De te fato ho derata,
E bē ti uedo ingrata al bon seruire.
N on ti merauegliar dona crudele

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Che telo posso dir senza uergogna /
Non dir za chi me insogna /
be lo satu se te su sta fidele.
E Idio damor p mi faza uendeta
Si come mai semp befegiato.
A torto e a gra peccato /
E semp o amato te cara anzoleta.
Ma pur me par da nouo / e maracresse
Che aquesto modo me ueda abandonato /
Aime que azo fato /
Non so que pezi / se no me alcidesse
E par chi no ueda el triophante chi fati /
Certo le uero / chi me ten uilano /
E poi de mano i mano
Tuti li mei piacer / uedo spazati.
O rea fortuna / o asperi mei sospiri /
Oime crudela / e dessial zouenetta /
O la sequa maledeta
Che stata sei cagion di mei martiri /
Sempre pianzero el mio tempo felize /
che p resaquer no trouo mercede /
Doue e la lial fede /
Del resto no / chel no me lize.
Doue lamor / el qual to za portato /
E mo che tu me lasse i gra dolore /
EL tuo buo seruitore.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

P amor tuo tuto e cõsumato
Chiamar mi posso lasso e sueturato
Che passata ho la mia uita ĩ grã dolore
E semp el tuo honore
P tutto el mondo semp lo seruato.
Ma ben pgar ti uoglio o uolto adorno
P lo ben ch gia tu me mostrasti
Quando me inamorasti
Che di e notte e su andato intorno.
Solo da te dõna saper uorei
P ch e qual caggione e a que ptito
Io te habia fallito
A te io chiamo miserere mei.
Non so qual crudelta ne cõ que core
Che uerso me tu tanto ingrata sei
Piu degno che li dei
Sempre e stato el mio pfeto amore.
Certo piu nõ posso restaurarmi
Che questo amor si me strabucca al fondo
I questo mortal mondo
Non uuol p mie grã colpe piu aiutarmi.
In scriuer le mie letre e le mie carte
Te so auisata p ch tuo cuor se piega
Non bisogna ch pga
Chel tuo amor e spento ĩ altra parte.
Molte uolte al zugar de le carte

Se cognose sel cōpagno abō/orio/
Bē me in tendo io/
Intendamq chi po/ chi ho seguito larte:
Ma p chi non ōgli in ma el mio uolume
Io faro fine p chl tempo e curto
chi/Me pdoni atuto
Sio fatto o ditto cont^a ho costume
Ben ch nō sia bastante adechiarte
Quanto meritarebe tua psona
Troppo el mio dir nō sona
Ben me chalefarai come tua arte:
Si che da laltra pte
Te pgaro sel mio pgar uale el mio pgare
Degna resposta me uoglie mandare:~ FINIS

Sp. D. Johānisnicole de Salernis

A Lto padre e signor se le grā some
Del mio tanto falir p te se libra
Io fui si charco in ogni membro e fibra
De error che ate levarmi nō so come
S ospiri lacrimando il cuor ti uome
Penitenza cō tema il petto vibra
La tua sacra pieta cōmē ch cribra
Da me ipeccati e il mal mio alcide e dome.
S egnor tu sai ben che sum toa fatura
Io te ho fallito agrā souerchia ofesa

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ma il tuo dolze pdon non ha misura
Miserere segnor de questa alma accesa
Sol de uederti sua prima natura
Si ch el falso rubel pda limpsa :— FINIS

Sonetj Cardinal de petramala

Inō so ch ~~[illegible]~~ che sopra el core
Mi stilla un sudor giagio / ch mi sface
Conuertendo la neue ī calda face
E lieta securitade in grā tremore ;
Inō so chi se sia questo segnore
Che mi crede dar queta ; ecdami paçe ;
ffacendomi piacer / quel ch mi spiace /
Inō so chi se sia se nō amore ;
Che gia altrui poter nō hauria tal força
Adar al spirito del suo albgo bando ;
O farlo uolar nudo senza scorça ·
E ch facisse altrui andar pensando ;
Questo e colui ch li mortali sforzo
E ch p fin al cielo ua triōfando :— FINIS

Cecus de Ascoli

Vorrentse piegar le cinque rame
E metre el primo ī tra le doe piu apresso
Dicendo or tolle tu ch tanto me ame .
E le altre cinque dal senestro castro
Voltar uer de li ochi de si stesso

Inchij :—

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

In chui si fa ciero oguerzo o trappo :: Finis

Bartholomei de Oliuedo Veron.

De la serena et lustre terza spera
Scende vn Ragio che si mi sprona essforza
Ch conuien che p forza
I sprema quel chel stempato cuore
Rimembrando ognhor sissforza e amorza
Non pche io non scorga qnto e austera
E ingiuriosa altera
Splendida insigne edigna daltro honore
Queste mie laude dinfinito valore
Ma obstar no posso aquella gra potenza
Per la cui obedienza
Vene gia ioue interra in pel di thauro
Daquila . cigno . et auro
Dunque aiutatemi uoi che la supba
Dele figlie di agnippe festi acerba
Dico che quale saluto lo orizonte
Laurora, al tempo che apollo al leone
Nei fianchi il calor pone
Con la fronte di rose aluma esplende
Tutto il uostro hemispio esuoe magione
Tale chostei placui neha conte
IL ciel suoe forcie conte
Ogni luoco che di sua belta acende
O pur nel quale sua uista si stende

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Di biondissimi ornata et aurei crini
A ogne luce divini
Asimiglianti, de qual citharea
Ben che formosa dea
Sempre si vegia di questi nudata
A pena potra al suo marte esser grata

Con nodi maravigliosi circunvolti
Di sopra lalta e fiamegiante fronte
Che come in chiaro fonte
Ragio di sole sintilla e risplende
Ne la cui infima parte, asa disgionte
Due nere ciglia surgeno, e ravolti
Quale latona scolti
Dopo il suo eclipsi, duo giorni si rende
A mortali occhi, che ver quella ascende
Sopra due lumi, quale di adamante
Nel chui phebo micante
Percuota a mille a mille escono rai
Di quai il minore assai
Co la sua luce serebbe possente
Ogni stygia palude far splendente

La oue acupido il suo segio triumphante
Posto, et ivi ogni suo dorato strale
Afina e tempra a tale
Che qual si fece et nel tempio achille
Per risguardar polisena Regale

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Cotal diuenta ogni riguardante
Queste luce micante
Soto alequale, et in pulito stile
Splendon due guanze ritonde, egientile .
Non daltro colore, che tramontato
IL sole, e colocato
Locidentale orizonte si mostra
E t iui se dimostra
Quelle labra rosate asintilante
Afinissimo balasso asimighante .
Nel mouer deliqui candide perle
fulger si ueden chi di stupore mista
Ogni diuina uista
fareno, et nō meno la gola equale
A candida rosa, i uasel dor sista
Sor la psona le cui belta auerle
IL mondo ne uederle
Digno era: et ne le qual pur nō sale
Dil nostro imaginar le debile ale
Che si dinouo aparesen le tre deé
Aparide, equestee
Ne la silua Ida il pomo riceuerebbe
De chi ne remarebbe
Venere bela nel mar nutricata
Cū laltre due forsse sconsolata
Se la sua incūparabile belezza

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Quando se specchia examinasse bene
Credo che quale aduene
Veduto si narciso nel bel fonte
Tal si fare questei la qual contiene
Tanta autorita in se ne men dolzeza
Quanto diana cui preza
Il cor virginal per piage e a monte
Che a suoi seruigij sempre sono pronte.
Et minerua credo che mille uolte
Ne le suoe opere molte
Agia piena dinuidia nel parlare
El suo par supare
Non credo Tulio o liuio ma chi drarna
Disse ala sthato nel mondo di fama
Y I
n una rete pighar ogni uento
In picol uaso chiuder tutti i fiumi
Forsi credea alhor che fumi
Spinsier: di dir cum inchiostro e cum pena
Di questei le belezze e li costumi.
Tacia Virgilio ogni strano euento
Di Aenea: el namoramento
In felice di dido. el dir rafrena
Homer di greci e di troian la pena.
T
acia Lucano le prospere bataglie
Di cesar le trauaglie
Et di pompeo: Et le scelerati

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Congiuration nō tutti
Di catilina: Salustio il sutile
Ma tuti in questei drizeno il suo stile -
F B en puoi saper chi quandto dici e nulla
Canzion: aquel chi nel cuor mio abagliato
Di pinto & intaghato -
Antiomi: al mondo i duo soli beli ochi
Ma se ne iuechi fiochi
Tanti ornamenti (quanto hai uoglia) auesti
Ardita a psentar tali potresti: — :FINIS

Georgius Summaripa

Io penso adhora / adhora / e dico lasso
Se questa dōna che ha el mio cor ī mano
Se parte: el corpo mio li sia lutano
Io serò poi tuto di uita casso.
Perho portate amanti el uiso basso /
e se uui sete nati in terem piano
Lassati el monte: e non ui para strano
Chi non puo corer / uada passo / passo.
Non fate come io che piegro / e tardo /
Veloce in salir / alto mi prouidi /
Et hora uorei scender / e non posso.
Anci di non cader mi strugo / & ardo
Piu che sio fusse in mezo di caribdi
Senza le uelle: e daventi percosso. ∴

FINIS

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Antonj pucio ad un fiol de ~~um~~ ū chavalero podesta
ī fiorenza, ch requiri ge in signasse larte de dir
in rima.
E lui a sua risposta li scrisse dodexe soneti ī tal guisa

Primo

Ben ch nō sia maestro di trovare
Po ch tu pur me pregi ch ti insegni
Mostrar ti voglio mie picol inzegni
Onde talhor parole so rimare
Lathema ti conuien imaginare
Prima ch comenzar soneto vegni
E dal pensarª fa ch nō isdegni
Se in curto tempo tu voglie imparare
E tuta la .b.c. vien beschizando
Quando tu sey dal thema rima errante
Ꝑ trovar quella ch tu vien cerchando
Ma duna cosa ta mestro avante
Che tu vegne spesso sprimentando
Sopra soneti ch furon de dante
Sete coreggi ꝑ soneti soi
Ꝑ nulla guisa mai fallir puoi

Secondo

Fa mecci pie quatordçe el sonetto
Chel primo rime duna condicione
El segondo el Terzo una ragione
El quarto si risponde al primo detto.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

El quinto dir col quarto coreto
Dal sexto al sette nō sia gurgione
Adui secondi facian responsione
Lotauo dir col quarto sia pfetto
Il nono .p rimi dunaltra mainera
Decimo dunaltra chi suari da quella
Lundeci sua la nona materia
Duodecimo col decimo nouella
Il tredeci col Vndeci sia spa
Quattordeci co dodeci sugiella
Vndeci syllabe esser uuol la rima
Qual fusse piu omen tendi cō lima

Tercio

Se tu diuari la comuna usanza
Rima in dece Syllabe si uale
Se una sola letera uocale
Pfecta mente fa la consonanza
Se de Vndeci uoi far senza falanza
Fa chogni uerso sia de piedi equale
Doi letre uocal tien p signale
Col laltre chi fra lor fan dimoranza
Sen duodeci facesse recadute
Tre letre uocal simel mente
Tien plo secondo modo prouedute
Si chi ziaschaduna sia nel dir corete
Che quando p altrui seran uedute

Ti porti pregio di rimar lagiente
D isputa cō quelō ch son piu saui
A cio ch zaschadū de error ti caui

Quarto

P er ch dimprēder uegio chai desio
Arme deletta molto dinsignarti
Mostrandoti lo stil ch ne tengo io
Sep li temporali o uer de dio
Di diuj ti ꝯ uoi quanto puoi guarti
Se dal seguir la proposta ti parti
Non puoi Vn fallo far ch sia piu rio
A nchor se uoy tenir drito stillē
Dil femenille nō far masculino
Ne del maschulino ꝟbo feminille
S e fai risposta alcū cū bel latino
Vinci che lusa arte cō cortexia

Quinto

E nō intrar amico tropo fiero
Nel uoler apparar adir ꝑ rima
Chelgie faticha grande senze stima
Accupamento dogni altro pensiero
B en chel principio te para ligiero
Eglie piu graue asalhr nela cima
Come to deto afar bon magistero
N on dico questo ꝑ sconfortarte
Il tuon cellleto di cusli bel arte

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ma perch'ella vuol dolze comenzare
Pulendo ben per se chadauna parte
E tutte in sieme prima concordare
Chel dir se meta per compiuto in carte
Che molti fanno parole rimade
Che molto men che in prosa ano bontade

Sexto

Scie conse fa che pensi inanci trato
Se tu no uoi nel tuo parlar fahre
Che se nuien si le parole ordire
Che li auditori non ti tegnan matto
La prima che tu sèech uien alato
E la seconda quel che tu vuo dire
La terza pensa che te stia audire
La quarta que cagion te in duce al fato
La quinta ti nuien pensar el come
Tu dichi si che no te sia vergogna
Ma nascha del tuo dir frutier pome
La sesta pensa di tempo che bisogna
Ben che tuti i tempi abiano un nome
Non si conuien a tuti la sanpogna
Or ti diro de zaschaduna cosa
Che buone sun per rima e piu per prosa

Septimo

Pensando che tu se in quella stagione
Guarda se in tuto bon suo esser ti pare

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E non ti uegna uoglia di plare
Si ch tu nō consenti la ragione
Se dalcū uitio biasemi p sone
Guarda chin te nō si possa trouare
Po ch quei che fosseno ascoltare
Dite sarebbe beffe e dilegione
E guarda ch tu sapi chiaro e scorto
Quel ch tu tendi dir ch uillania
Spregiar altrui e magior mte a torto
E sopra ogni cosa ch ti sia
Fa che consideri lultimo porto
Che nascer puo di la tua dicaria
E questo basti ala parte de pria:

Octauo

Pensato quello ch te uoy dir anchora
Non dir se ghe contra la ueritade
E cō raggione ogni tuo dir lauora
Non dir parole senza utilitade
Non parlar aspro ma dolze dogniora
Fa el tuo dir bello e pien dogni bontade
E nō usar alguna oscuritade
Non deseruir ma tutta zente honora
Non schernir e nō gabar alguno
E guardati da far male parole
Da orgoglio e de soperbia sta deiuno
Contra costumi boni dir nō se uolle

BIBLIOTECA ... UDINE

Pensa ito diti ch di zaschaduno
Renderai po raggion alalto solle
De la seconda non te so piu scole

Nono

P ensato achui tu parle se ptene
Molto guardar se ghe o non to amico
Ch poi dir cō fidanza, ecol nemico
Non parlar tropo ch non si cōuiene
C ō fole nō parlar ch nō e bene
Ne cō ischenitore anchor ti cheo
Sel mio dir tieni acapital ufico
Che piu linfuega ch di morte pene
N on parlar . Usar cō mal dicente
A obrico nō dir tuo secreto
E doui parli uarda prima mente
C he altro, bisogna ī giexia altro nel gietto
Se parli cō segnor sie reuerente
Rendendoli ragiō come discreto
D i questa terza parte mi raquetto

Decimo

P ensata la cagiō ch de te ~~induce~~ moue
Che nulla senza cagiō ch de te induce si fu mai
Vo ch tu pensi che le son assai
Come de parte qui te faro proue
A ltro se cōuiē dir pel summo Joue
Ch in seruiciō de li homeni etul sai

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Altra parte ch p altrui dirai
Se proccatio tuo no farai di cosse noue
Fa chel proccatio tuo no sia uillano
Ma sia bello honoreuollo e honesto
E no far mal altrui p farte sano
Se p lamico p li anchor fa questo
Moui p bene e no p altro dano
Che prima a dio ch a te fu manifesto
Di questa quarta no te piu rechiesto
Vndecimo
Pensato como parlar dei intendi
Che ogni cosa a sua manera misura
Ogni superchio e uicio e qui procura
Ne solo nel parlar modo conprendi
Ma i buo portamento e i belte arendi
Non far parole ne sententia obscura
Tra lalto el basso semp abi cura
Piano i comenza el mezo el fin acendi
Queste mainere muta co ingiegno
Secondo el loco il tempo el mouimento
E be qual si mostra amore i qual disdegno
El suono e la parola el portamento
Cola materia ti lagaraiz segno
E tie tra lalto el basso el uiso atento
Duodecimo
Pensato chai il tempo tanto taci

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Che riposata mēte tu he inteso
E de Risponder nō esser acesso
Po chī ali alditori molto piace
Che se facessi cō altri falaci
Saresti puoi biasemato e ripso
Finita la domāda abi cōpreso
E po rispondi cō smō Verace
Non dimenar La membra e fa bon uiso
EL tuo dir fa chī nō sia troppo longo
E sia senza cridar e senza riso
E p conclusion tanto te aiogo
Che stu nō fusti ingegnoso e prouiso
Cio che to scritto nō uarebbe ū fongo
Omai piu non ti pongo
De questa festa pte p chī ei tera
E tulio proua si fata matiera

Finis

Votu ueder se atoda e bel bestiame
In Vn chaual chio uidi oratti spechia.
La coda rasa auea con una orechia.
E tuto era selbato di le fāme.
Soto il chodachio ū pimazo di strame
Tenea p atachar La sella uechia.
Inbocha auea ū manicho di sechia.
Che sel nāzaua quasi p la fame

Csp. 196 v.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
278

G uasto hauea il dosso, e scorticato il cigho,
I fianchi sforachiati, et il collo ischuito,
El cul p le uetture hauea uetenigho.
T re quarte dochio ciecho, e laltro tuto
hauea chauato dentro ū mezo miglio
El cuor si li uedea p quel cōduto.
Sel fosse stato aschiuto
P ur dele gambe, e san del guiderescho,
P atro gli tera ū fier barbarescho :—

FINIS:

Sonetus

L altrier magnando gnochi ī ū conuito.
Vn me ne cade ne la barba folta
Meserlo gnocho driento ui si uolta
Ma nō callo ch' iui si fu smarito.
Q uel ch' seruiua, mi zigno coldito.
Elochio uer la barba pur riuolta,
Et magnando disse alaltra uolta
De tira qui quel gnocho, ch' e ī boschito
E t hauendo di gnochi una menata,
Se misse p la barba aricerchare
Cū quelli gnochi lebbe impastata.
I brazi nō potea disuolupare
Da quella barba chera si intricata.
Vn cō ū ristello trasse apetenare

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E Sepe si ben fare
Che pur nebbe le bracie senza affanno
E no magna piu gnocchi di quel anno : — FINIS

Sonetus

Maduna isum i amora de uu si fis
ch se magias be di diauoy u sacho
Ano ma fa pro sol u bocho
Se mangias tuto el di pur nos e fis.
Vostra stadura m amora me fis.
quant ue uid chol ueter sul barcho
En fu auis ch' vn gra pilot darcho
el cor dotra parto tut me trafis.
E tuta noth enome ail dinsogna
Con madona uie podessi haui
E queste ne parol da zanzigua.
AL chor de crist madona uuo dir il ui
Inanci uoria una noth co vu alberga
Cha bochaso pan e per e fis mangia. — FINIS

Sonetus

Non ha uinetia tante monachete.
Ne tanti rigi tuta la Lemagna
Ne chauai moci tanti la bertagna
Ne athene ebbe mai tante ciuete.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

N o ha rauena tante caqaslete
Rane / cicale / mosche / grili / e ragne /
Ne tanti bō garzoni e la romagna .
Ne bressa / tante di pecore berete .
N achare / tante / nō ha longaria
Ne gossi trento / e muti il chiauanescho
Ne tante barbe gretia / e la turchia
N on ha milan tanti achi / e la damascho .
Ne ancor tanti bochini schiauonia
quanti uiui martir / nel mio cor pascho .

Hor moio / hora rnascho .

N on e da trepo / bē ch io trepa tropo .
Cussi trepando pur nel uer me intopo . : FINIS

Sonetus

I o me ricordo essendo garzoneto
Nel tempo che era in suco el melonaio /
Che uagezando ū uiso frescho e gaio
Vene mio padre / e deme ū grā boffeto .
E poi mi prese p lo colareto .
E dauame gottade a centenaio
Rechioni / e chalzi / e pugni / piu de ū paio
E talhor schopazon / p zugar neto .
E po mi die ben trenta schulazate /
Che for si fate / chio ne sento anchora .

angi al parer mio

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E la mia dona disse dhe nō fate.
Ma quando uide il cul nier piu ch mora.
E senza bragie, cō le golte infiate.
~~Ma quando uide~~
Tirosse in casa: e rise piu de vn hora
E io pianzea di fora
Piu tosto p uergoña, ch p doglia,
P tal ch mai nō uagegai di uoglia. FINIS:

Georgius Summaripa ad Angelum Maphea

Vna anzola dal ciel e qua discesa
fra mortali, nō men che īmortal diua.
Questa si sede al sūmo de una riua
La qual par arder de suo razi accesa.
Ne non si ual, da ū lato esser difesa
Da linde del bel fiume, ch sariua.
Vndio temo la terra nō si priua
Di brusar: e manchando lei sia offesa.
Non uedi oime ligiadra nimpha el fuocho
Che ognor si auampa e sempre si rīforza
per priuarti del tuo seder uirente.
De la niuea mano porzi ū pocho
Alo lucido fonte, e alquanto smorza
La fiama de lo tuo possar ardente.
·finis·

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE 2 80

D. August. Montagñ

Cossi come tamai uiuendo pria
Aïa benedeta in ciel salita
Tamaro senpre, benche ala partita
El cuor te ne portasti, e lalma mia.
R asõ non e uoler quel chio uoria
Chio starei senpre oue sei sepelita,
Ne mai mi partire, fin che la uitâ
Apresso le sacre ossa spiraria.
O morte acerba oue he la mia signora
Deh come ardisti intrar ĩ si bel uiso
E per che contra me larcho nô stempre.
Et tu alma felice oue sei hora
Lianzoli electi godeno el bel riso
Et io rimasto sum a pianger sempre. finis.

Georgius Sumaripa.

Una turba de lingue acute e praue
Heniche de sistisse, e di uirtute,
Del mal dir pronte, e del bẽ parlar mute,
Furato mhâ dogni piacer le chiaue.
Io uedo in aspro mar mia debel naue
Volar al fin, po che sû perdute
le fide uelle ĩ cui la mia salute
Viuea senza timor di morte graue.
Io uedo ĩ un sol ponto esser mi tolta
la fede, e la speranza, ĩiustamente.
e la guerrera mia di pieta sciolta.
Si che tacer possiati eternalmente
Maluase lingue poi chin questa uolta
Disfato haueti ũ si fidel seruente.

finis.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

304

398

Ad. Geor.

Non puo il mio stil dolente aprir i versi
quel che l afflicto cuor vorebbe dire
Ma chi sa quanto e grave el mio martyre
Dovria con piu pieta di me dolersi
O cchi crudeli avui sel pecto apsi
Vnde al mio cuor potetti intrar e uscire
Veder . tochar dovetti ivi e sentire
Deh quanto atorto mal per voi soffersi
Se in lui trovati obedientia e fede
Non si de piu cierchar in vn sugieto
Che assai il fan digno di sperar mercede
O cchi crudeli, o non per mio diffecto
questo da tyrania solo procede
Che chi vi honora et ama ve in dispecto
Sia maledeto amor che vel concede Finis

Io son quel sventurato e mischinello
Che vo piangiendo la mia dura sorte
La vita sprezo, et ho cara la morte
Per esser facto atorto tuo Ribello
Haime pieta pieta del poverello
A cui son facte sue giornate corte
Mie guangie paledute humide e smorte
Le qual dimostra il mio dolor novello
Questo sol don da te donna varrei
Chio ti potesse dir vna sol volta
Piangiendo e suspirando i dolor mei
Deh per benignita madonna ascolta
El servo tuo che piangie e crida omei
El tuo volto seren ver me Rivolta finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE 281

IDEM · Georgius · S.

Le zanze uane tanto me despiace
E tanto me nogliose le parole
Dalchuni che van drieto a canta fole,
Che omai dilor no posso hauer piu pace.
Simili sono ale piche loquace
Gazolando zanfogne, frasche, e fole,
Di freneticharie son molte scole
V. il falso se dipinge, el uer si tace.
Legieti il libro, legieti il quaterno
Due son gli anni uostri el tpo andato,
E trouareti li il conto moderno
El ben che hauei facto esser signato,
E quanto è differente da leterno
E brieue tempo a nostra uita dato.
Eli ue acorgereti sel bisogna
Star su le zanze, e gratar quella rogna. Finis

Hai lasso me durrà semp il fuoco
Che mi consuma, el pianto dou io iacio
Hai fiero nodo hai despietato lacio
Che mi resolue i membri a poco a poco.
Io mi aucampo, io mi incendo, io mi rinfuoco
I sbramo, i speto, i spolpo, i snervo, i Io stracio
E el cuor che facto un marmo, el sangue un iacio
E solo per chiamar morte omai son rocho.
Volse il fiero destin soto cui naqui
Di uenus spietata iniqua stella
Che a uiui spoglia uita a morti pace.
Chio non fusse sopra acuta quadrella
El giorno che colsi tanto gli spiaqui
A questa traditrice che mi sface. Finis

BIBLIOTECA UDINE

Soneto in Villanesco composto per zorzi summaria, nel qual se recita una exclamatio che fece un rustico da zenio danzando sotto lolmo el zorno de san piero / Adi . 29 . de zugno 1462 .

Su zugolari / su / Snodo lamore
Tre tutti un sfroto: e feve in una striga
Vu fanti ballaroti: che ve piga
Anchuo el corbo e el mal de lanzieruore
O stangelin / mo que no vetu a tuore
Su la tua gema. tu e quel che ingategia
Sempro me ibaggi. E che indrio sise a sigia
E sipar puo che de ballar tu muore
Sdrutege un poco: tu si ge se fare
quando tu uio millanta manegeti
E suso in fina ale aiare slanzare
Mo via su puij / de inquelle zamare
E no me andé fazando Rugoleti
Mo fegne adesso un puo de bon ballare
Che ue uoio menare
Po a pane e beuere / vu e la compagnia
E siue pagaremo a la zolia
Morsu a gn bon ponza via
Demoghe dentro / e faremo el douero
Da che le anchuo la festa da san pero .

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
282

Soneto in bergamascho composto per zorzi sumaripa, de un martin da charo habitadoro i villa de l'albaro ch presentò una lettera a suo padr tunc temporis vichario de zenuo 1462

Antoni pigna, quel gran costioner
Si me ha fach commanda sus a Virona
E al chor de christ ch l'era be lu nona
Inach ch havis audieza da muster
El se fe i luoga, e si scomenzo a der
Ch la raso mai fach no è brisa bona
P ch'l sta tuch si uol, ch omnia psona
Dona la habitanza preghi le daer
E m tras mi fo de se lima arzentio
Ma quat ol podestat si lis guaita
El me rispos ch havia mi gran raso
E po sig dis alu insed compa
E m quat be mo ch tu sie u gran poltro
Ti e tut color ch in l'albar issa sta
Aualè fa paga
Questo bon hom ch no ue de da niet
Va e sig torna el so pegn in cotenet
E al striua li preset
Comus ch'l fes sta letra su sta guisa
Ch fazat ch i mei rendi senza spisa

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Soneto in Villanesco del prenominato
zorzo summaripà, doue si raconta
vna lite che fece una vechia con un suo
zenero, el quale uolea basar la fiola

La femena begin, la tosa, e metta,
Cechon. e tutta quata la briga,
Ar sera insembra si senera anda
A fillo a casa dela sforzaeta
Ite fe liue alvona vna sussetta
perch gratogiol era ancha ello la
e la begnua se uosse hauer basà.
E sua mare ge tre duna pelleta
El sege sdrusse incotra a mio Vndergo
E si ge dusse: o sà uossi ben crua.
Vu no uoli mo uui che se basson.
la ge rispose lassa star begnua
Se tu no e uoia che te la mandon
A casa senza leto, tutta nua
per la porta da iua
quando el senti quel che la ge aue dito
El romase uie alò tutto sconfito.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Soneto villanesco composto p zorzi suma
ripa de una salutation ch hebbe thomaso
lavagnolo da uno suo gastaldo nominato
ser Cassino e dun tocamento di mano
ch fece miss gulielmo bivilaqua for
bendossi p ma honorevel mts a un certo
pagiaro essendovi presenti molti zentil
homini 1462.

Dio ue dia vita, ella messer me caro
Mo con uesta lauora stadomm
Me uuo pur mi un puo tochar lama
A messer gielmo, e no pore me staro
E me lho ben chi alo stroza al pagiaro
Na chri p zo ch sia cossi villan
Sai que uoreuo, e no go uin ne pan
Ch frate chl fator me uegna adaro
Ch al corpo del carbon le quatro di
Ch me son squasso sl mgorj de, se
Sti fomti da Verona se luy
E son mi ser cassin, di con voy
Che e son gastaldo chi ue sempre mo
De me messer di lauagnoly chi
Le pur habua cossi.
Mo uo amituorj cossi titinj.
Scalese semp in mastrj contrinj

Prohemio di una opera di alchuni soneti villaneschi mandata a zuane di frisoni et composta p(er) zorzi sumaripa da Verona mte scripta.

Cugnó frison acio chi bel rengare
Tu impari di baari che e agugie
Dal putel orbo, chi va sempro me
Nuo con gialuoti, e sa si ben sitare
E an p(er)ch tutte posse solazare
quando achancha marise tu sire
questo me stareabel con tu veré
Me ue ho deslibera voler mandare
Tutto quarto ue pien de quei bei muoti
Ch chi amalduesina cm sul zeuea
Se sole usar tra i fanti ballaruoti
E ancha de qui ch disso elso degan
Suso in consetio quando i zabeluoti
Da o sale pe uol dar el mal malan
E po da otre ase ma
Segondo chi maruffi a lolmo fa
quando a pien corpo gia ben pan beuua
Mo se cossi azzona
Con uo dir mi el no fosse in sul hahan
fa ch lo armende el to affital zmchan
Le ben un uermochan
Con tu se anti, ello sera ben fare
p(er)ch lha an gran piaser de petrognare.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
284

Soneto villanesco composto p zorzi summa
ripa de una ambassata fece un ropetin
famiglo di piero di brolo ad una melola
da mala uesina e de la resposta la gli fece

Melola p la fe · tu e ben gramega
A non uolerti lassar timestare
A pier di bruol ch ti uoro donare
Un casameto : e no crer ch me rega
Pota ch te impoti : tu e ben saluega
Sa ighi in brazo lassal torezare
Ch l te porà ben far maor meltare
Ch no serauo a tocharte una nega
Do Ropetin tu me del ragugnolo
Critu ch non cognossa to messere
Come l sa ben messiar el fitiruolo
E a que muo el ten le matte : e qndo el uolo
E l le para po uia : Mo noghe spere
P ch me frel diuenta so boaruolo
P ch l sia ben de bruolo
E ancha mi son de si bon parenta
Con sia de mala uisina e an da chi m'z a
E po el no se porà
Passar la fossa me p timo rigurro
Sich di pur ch l sbruga altro el penssero :

Fini

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Cantio

AIME qual sorte aime qual mio destino
Aime qual mia sagura ai qual peccato
Qual infelice stato
Vol chio sia privo aime del mio thesoro
Aime chio mi languisco aime chio moro
poi ch ho perduta la mia sol speranza
Altro piu no mi avanza
Se no per mio ristor tormi la morte
Io son constretto a lachrimar si forte
Dal dolor mio che dentro nel cuor mi rode
E tu ten ridi e gode
Ne mai di me ti vien qualche pietade
Doue lamor doue la mia lealtade
Che tanto ti ho portata e anchor ti porto
Aime son come morto
Tanto e la doglia et aspro el mio martire
Ah no ti vien pieta ueder languire
El tuo seruo fidel el tuo suggeto
El qual per suo diletto
Richiede morte e per suo gran ristoro

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Deh sel ti grada o caro el mio thesoro
Vnica spene e sol il mio conforto
Deh non uoler ch a torto
Io stenti in tante pene e in tanti guai
Aime no credo. Aime di ueder mai
Quel aspetato punto aime quel hora
Ch una sol uolta anchora
Ti possa racontar delo tuo torto
Ma gionto esser mi uedo a cotal ponto
Doue couen ch lachrimando mora
E questo sol mi acora
Chio mora el mio morir ti sia a piacere
Se pur cara madona el tuo uolere
Ch morte a me summa mercede sia
Ai dolce anima mia
De no uoler chio stenti et arda e brama
Vogli dunch amorzar sta nostra fiama
E fa ch morte uerdi me no tarda
Acio ch piu non arda
El cuor mio ch za afflicto e consumato
De no uoler chio uiua in questo stato

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ch ormai di me ueria pietate ai trinj
Dei dolorati affinj
Ch p te portaro p fin chio uiua
Se pur lume celeste e sfiera diua
Ti piace ch arda inquesto eterno foco
Vedrai apocho apocho
Questalma co fumarsi, o in quato ardore
Ah no ti uien pieta del mio dolore
Di tanta pena e del mio gran martyre
Aime uoglio morire
E morte adoro e semp mõte chiamo
Altro no uoglio et altro piu no bramo
Se no te sola mõte a me ni mucha
Dei mie ch piu no dica
Lieua qstalma dalaffliecto cuore
Se uer dite comesso ho alchuno errore
Dich no so facian ch confessi sia
Sola signora mia
Fa chio lo sappia, o sol pchio sia asdegno
Al mio caro thesor al mio sostegno
Al precioso pozo ala colona

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
226

A quella sol madona
Sola colei meschin chinterra adoro
Debio hora star misero aime chio moro
Come hora priuo di ueder colei
Aime misero omei
Le chrine doro langielico suo viso
Chinterra no / ma certo in paradiso
Serian bastante edil suo nobil pecto
El qual p mio dilecto
pui uolte el riguarda / e p miraueglia
Non so sel mondo sia vna cotal figlia
Non so sel ciel eterna habia la pare
forza me ricordare
Di dolci sguardi el seno pien damore
Le bianch mane aime co quato ardore
Io za le strinsi e p mio gran Ristoro
Meschin aime mi achoro
Meschin chiamo socorso atanto affanno
Sio ti douesse racontar il dano
Le crudel pene e gli asprj mie martyrj
I mie caldi sospirj

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Le mie lachrime tante e li mie guaj
Son certo esso che no poteria mai
pur ricontar de mille una sol parte
Non so dir co qual arte
Da te sia posto i bando et atendito
Miserere di me che io son afflecto
poi che ho perduto senza alchun Ristoro
El mio caro thesoro
Che mi aquistai za sa co tante pene
De per quali dedir o sol mio bene
per che piu no ti piace el mio servire
pregoti el uogli dire
Se mai contra di te comissi offesa
Ma sapy ben che assai mi duole e pesa
Che per mio ben servir io merta male
E sia conduto a tale
Che l mio penar ti sia tanto diletto
O cruda uoglia o pensier maledeto
stentar penar morir el mi couene
Aime mai no ti viene
Dime meschin tal hor qualche pensiero

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
287

Dhe sel ti piace de dicamo el vero
Non prometesti a me per la tua fede
Lieta pace e mercede
Nel ritornar da me tanto aspetato
Dove l'amor dove l'antico stato
Dove quel ben che tanto me mostrassi
Fingiendo che me amassi
E pur fra le sethe e di sopto l'hamo
Non è cagion s'io mi consumo e chiamo
Nel hora mille volte morte Ria
Sola speranza mia
presta riposso a tanto mio dolore
Io vedo ben che per lo fragil cuore
E per lo tuo voler che è feminille
Debbel, avrido e uille
Volubel più che foglia dagli venti
Io son conduto in questi gravi stenti
Che mai no haggio cosa ch'io mi voglia
Et questa è la mia zoglia
Che per servirti et esserti fidele
Io mi ho aquistata, e ognor sei più crudele

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

311

Ch note e giorno piangier tu mi fai
Ah no ti verra mai
Se no pietà voglia di darmj pace
Tu sei colei dove'l mio cuor si jace
E per cui sola io mi consumo et ardo
Aime no esser tardo
Darmj soccorso et ristorarmj alquanto
Aime ch mai no è restato il pianto
El qual icominciai qn lassasti
Colui ch forse amasti
Et hor no voi sentir pur del suo nome
Aime quanto son grave queste some
Vedendomj haver p si tanti passi
Amate per lassi
Stentar colui ch'l tuo bel nome adora
Tu vo ch'io stenti e po vorai ch'io mora
Quando di me tal stracio ne harrj fatto
Ch'l ne verra peccato
Di me meschin a tutta humana zente
Oime ch mai no fu cossi ferventè
Amor quanto za fu et e quel ch'io

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

288

Ti porto o thesor mio
O diua omia regina o mio conforto
Ah no ti uedi orma delo tuo torto
Conosti orma q'sta innocetia mia
Et uer di me sij pia
Ver di colui meschin ch' tanto ti ama
De no uoler lassar chio tanto brama
De reparlarti un poco e uerti alquanto
El miserabil pianto
Le intollerabil pene el mio martyre
Se cio faraj doppo uoglio morire
Staro contento di quel ch' uorraj
Non altro faro maj
Se no quel ch' comandi matre Cara :~

Finis

Mi [illegible] ce nel mirar colei [illegible]
da [illegible] sguardi sol che me [illegible] il core
ma [illegible]
[illegible]
[illegible]
ond' fra la speranza e 'l timore
[illegible] me [illegible] che mi fa[illegible]

[illegible] S

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Sonetus georgius de summaripa ad Helena
de guarientis ad petitione Joannis Jacobi de lucino

Helena mia gientil preciosa e diva
Legiadra bella digna di Corona
La tui giential e angielicha persona
E sol ragion chi in questo mondo io viva
No hai pieta de st'alma semi viva
A me ch'hora pur te nobel madona
Gieta suspir ch'fin al ciel risona
Essendo dil tuo dolce aspeto priva
Ne anchor no ti ramenti o cuor spietato
Tanta affection ch omai za sei anny
Io t'ho portato e la mia tanta fede
Lasso non gia ma tu hor per mia mercede
Lieta procuri ch sia incarcerato
E questo e il merto de mie longhi affanny

finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
289

Propositio Georgij de summaripa ad d.nu Mariu philelphum Militem auratum: doctorem ac poetam Laureatum. qui die xiiij° Junij 1467 · i civitate Xbone in eccl.ia s.te Euphomie, de pfunda memoria sua expletia fecit · pntib. M.co dno · dnico georgio capitano et alijs infinitis nobilibus et plebeis Xbonesib.

Se lincolto mio rude et ardo inzegno
Euterpe ele sorelle ch Amphione
Subvene alquanto de virtu e rasono
Ornasse e di elloquentia fesse degno
Jo farei si ch fin nel alto regno
Serebbe udita mia Lyra e canzone
Ech ad udir el dolce tuo sermone
Apollo egli altri lassarebbe el segno
Si ch philelpho inzegno alto e divino
Ch p memoria zo ch lom ti exprimo
Racogli nel thesoro di tua mente
Priego ch la excellentia del potente
Inclyto nostro veneto domino
Laudar qui degni in tue solenne Rime

Esta ch me sublime
La sua pincta iustitia e stato humano
Ch ne ha presta un si degno Capitanio.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Responsio dni Marij philelphi ad p fratu
georgiu de summaripa Veronensem

Le lode che dimandi son de inzegno
Qual fu quel del mio antiquo e bo Marone
Essendo el capitanio un Cicerone
Di elloquentia excellente alto e benigno
Dubito dunque che larai de sdegno
Chio voglia extender in cio la mia Canzone
Ma se glie comio penso un bon Catone
Serra contento del mio novo stegno
Sapendo chio no son Homero o lino
Starra contento al mio poco ornameto
El qual fia forse al mondo piu eminete
Ma se tu vo chio dica quel chio sento
Parmi sto capitanio un huo divino
De inzegno illustre e di virtu excellente

Seglie docto e prudente
Il mostra lopre che glie caro a tutti
Non che agliomeni provecti ma ancho a putti. Finis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
290

Theodore philelphe diue incomparabili. Georgius
Summaripa Veronensis. Salutem.

Inclyta signoril dona Theodora
In cui natura ha posto ogni beltade
Virtute: leggiadria: sancta honestade
Qual mai non fu in alchuna al mondo anchora.
Lingiegno tuo e la fama decora
E dil tuo genitor la nobiltade
Inamorato ha si questa citade
Ch come cosa sancta ogniun ti adora
Sich philelpha mia donna gientile
Ben ti puoi gloriar fra ogni altra dona
Desser felice in etha giouenile.
Ma sel mio dolce apollo non mi priua
Di la sua nympha: ch'io pianto humile
Hebbe gia gratia nella paterna Riua.

Io faro sich viua
Serai canonizata in versi e Rime
per tuo uirtu excellente alte e sublime.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ad laudem et gloriam omnipotentis dei cuius
est suis predestinatis revelare secreta.
Ad honorem: atque sapientum informatione. qui
vitam illam. secundum suis ordine deducere
intendunt Judicium annorum quinque sequen
tium secundum astrologorum sententias: In
modum naturalis considerationis inferius
declarabitur :~

Hauendo Magnifico: et potentissimo S. mio
negli proximi antecedenti giorni dato fine
ad unaltra assai delectevelle fantasia secondo
la natura de i mie study, per non lassare el
tempo in ocio. apta arecreare tal uolta
la mente: oppressa da uarie et ineuitabile
cure del mio. Illme. p. et. S. signor uostro
fratello. Elme parso al presente cosa non
po di alchuna reprensione digna: al mio
basso iudicio el tempo spendere et la fantasia
et lingegno ocupare in essa et qualche par

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

ticella de le mie fatich ala .V.M. drizarla
Non tanto nel mio ingegno refidandome:
quanto nella humanita dela .M.V. doctis
sima p una longa et indubitata expientia
in ciaschuna faculta de scientia ch gli errori
mei conoscendo correggierete . et menarete
Et la presente mia incepta infallibile . et de
piacer confecta . e dei futuri successi . p lo tpo
et spacio de cinq anni venturi psagi : a sto
effecto et intelligentia con lacuita del
vostro sublime et concordante intellecto d
scardare solete reddurrete

Sogliono i famosissimi naturali et docti Astro
loghi : i loro iudicii danno in anno calchulare
Que lanno in quarto parte distinguendo . cio e
principio . Augumeto . Stato . et defluenso
sicome p quatro stagione de lanno eviden
temente apparistono : Cioe prima vera . State
Autumno . Et verno lequal cose examinate
et vedute : Non ch danno in anno , Ma p

D. Giovanni Colombo
per la Morte
di sua Cara e
amata consorte
la S.ra Artemisia
[illegible] et di suoi
figli et figlie [illegible]
in la [illegible]

Misero a me que senza consola
mente privo son e d'ogni mio bene
Ora mi trovo perso e abandonato
ne so trovar conforto alle mie pene:
Moglie cercavo ma di [illegible]
[illegible] che abbia condicioni [illegible] degne
[illegible] ben felice mi potrei chiamare
[illegible] sara gia [illegible]

BIBLIOTECA CIVICA

cinque anni proximi seteturi: questo mio iu
dicio me par certo con alchune apte et
chiare demostratione trarà de la mente de
la V. M. ogni cosa dubia s'alchuna ui fusse :–

Dico adunque chel principio de questi cinque
anni proximi da uenire, secondo Tholomeo
ne l'almonumero die comiciare adì .xi. del
presente mese de Marzo 1467. hora prima
M[ti]. 40. p[ti]. 43. et gradi .56. descendente
Sagitario del cornichio, laquale hora è questa
prima quarta de l'anno per tutto el tempo de
i diti cinque anni futuri quando se trouerà
meglio temperata da fregido et da callido
fino al fin de i dicti cinque anni. Alhora sarà
più mandole et cerese et altri primitiui fructi
che non son stati gli altri anni transienti con dita
stasone distemperata: Et tutta uolta fia più
et meno secondo la dispositione et corsi di
tempi: Et uolere supiore.

Seconda la fortuna a travagliare
da ~~[illegible]~~ di tre figli che m'era ~~[illegible]~~ restato
due di quell'ma volse levare.
Una figlia con due figlie di i non credo
nati a quel tempo forsi li più belli
e d'i d'ingegno sopra naturale

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
297

La 2ª. 4ta. de lanno pro quolibet dictor(um)
quinque annor(um). e laugumento di tempi cio
ex principio de lastate. quando el sole entra
in cancro. chesia adi xv. di zugno hore. xi.
. M. 54. ponti. 20. hora ascendente pesse
in gradi. 27.

In questo tempo: Sarria peponesse assai. Se
assai ne fieno seminate. Et ben stagionate
con boni temporali da ogni impedimento
remoti. Et seranne delle fallace assai piu
che dele bone. Et prima andarano quelle da
chioggia a vinesia. Ele adamaschine uegniranno
ad aggobbio et similmente le biade et legumi
essendo abundantemente con boni temporali
seminati con li fossi al piano ri fulchi. ale coste
et amonti per lo scolare dele aque. Senza pro
lixa pioggia di maggio: Et senza nebbia
al fiorire granando et fructando bene. Ge
neralmente ne sera gran copia per tuto. pur che
dal humano et diuino obstachulo el sia rimoto

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Et hoc pp Cererem in primo signo cancri
descendentem a. p. 37. Veneris.

In 2ª. 4ta. anni istorum quinque annorum. i. tempore
estatis p la maior parte del mondo serra
laere caldo et secho. Et sel no pioue ne ne
nighe ne fia ueto, no serra uento freddo quel
anno: Et hoc propter concordantia stellarum
fissarum in zodiaco,

La. 3ª. 4ta. che fia el principio de lautuno serra
quando el sole entrara in libra, che cio fia
adi 14. de septembr. p. 16. gradi. 17. sagi
tarij

In questa 3ª. 4ta. serra el racoghere di fructi cioe
Vinj, pome, pere fichi et olei huinj che p lo
tempo de questi cinque anni si stoterrano dele
magne che aconcerua et bona stagione fieno
coltiuate. Aliene da diuini et humani impe

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
293

dimenti frutarano habundantemente bene
Vero e ch alchunj ne fia dolci et alchunj brusthj
Secondo che tardo o primitivj fieno colti . Mi
gliorj quegli de le coste e di monti . che quelli di
fondaci e delle pianure , ma no contanta copia
Molto piu gientilj queglj de le coste di cornigla
e de san giovanj de firence , e de monte del
vesthovo , e da costaciaro che quegli dele valle
di senegaglia o di paludi di ferrara . Et hoc
pp discensum Bacchj in xº gradu saturnj

Racoglierassi molto piu fichi sichi in ella
marcha che nel ducato . Et migliorj et piu
nobilj et piu saporiti quegli del conta di
pesaro che gli poglesi . o de la marrema de
pisa o di lalpe de fontanella . Et hoc pp
ascensum libre in cancro Et piu agli vermo
da Cesena e da furlj che da corthona , o da la
quinza . Et le cepolle da posa e da simodo ar
changiello di Romagna serrano piu grosse

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

317

et piu dolce che quelle da castello, o da coldago
et magiore habundantia ne i tempi estivi
havera di zenzale e di ranochij i paludi padoani
e de Comachio che le arene de libia, di zaffrane
a di fiori di ginestre. Et hoc propter feruore et
intensionem solis in meridiem.
Pere pome persighe nose e gli altri fructi se
fioriranno et appomarassi bene che tengano
fino alor stagione che non sieno tolti ne sera
generalmente habundantia grande.
Frumenti. mandole nocelle, olei grandissima
copia: et piu ne sotterra i pogliesi et calabresi
Se le guerre et altri accidenti non gli impedisse
che le montagne di norsa, o i promontory di
cicilia. Et hoc propter mercurium in virgine
descendentem et martem in 2° circulo lu
ne existentem.

La 4ta. 4ta. del anno cio nel destienso di ciescheuno
de diti cinque anni che fia el principio del verno
serra quando el sole entrara nel principio

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

del capricornio che adi xii. di decembro a hore 3. m. 8. p. 16. ascendente 24. de geminj.

Jn questa 4ta sera piu freda la staxione che calda et sera piu neue pioggie et venti in questa ultima parte di questo anno che in tutte le altre tre 4te nei monti appeninj et maxime nelle montagne di norsia che negli litti marinj, o nelle regionj di mezo dj sotto il vento australe. Et fia megliore et piu salutevole converssare nelle camere ben stufate et calde et apresso de buo fochj che ritrovarsi senza capirone di note col cavallo disferrato al buio et zoppo su per la serra de giorgi o per la ripe di Fontanella. Et hoc propter coniunctione Solis cum saturno in domo septentrionalj.

Nunc de qualitatibus aeris dicendum est

Jn questi cinque annj laere alchuna volta sera

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

bono chiaro edeletevelle Alchuna altra volta
grosso nebuloso caliginoso contagioso et
pestilentioso. Et quelli dela prima vera et
prima q.ta dictaesthaduno anno et et dela
3.a pte cioe de lautumno serrano stasione
e tempi piu temperati che quegli dela state o
del verno. Quelli dela state piu caldi et
secchi che quegli del verno Et quegli del verno
piu frigidi et humidi che laltre quarte. Le
mobbie plevalle. Et sula piaza di urbino
signorigiarano lamagior pte di tempi Et
se gliaeri fieno chiari et purificati senza
morbo plo paese non sara alchuno piculo
di peste pquegli paesi stando ale montagne
apresso ale chiare fontane et alombre di
fronzuti arborselli. Megliore et piu sano
edilettevole fia elstare destate che con le giuppe
indosso fodrate di schine di volpe trastullarsi
pchi lotti marini. Et piu ameno atempi che
licti uscire le fresche et humide caverne che
alaride et infocate focine. Et piu utile

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

luso de la dona in prima e terza quarta quo
libet dicorum quinque annorum: quam in ceteris
binis quarti: Et meglio di uerno che di state
et piu utile ad prolem procreandam de mane
post digestionem quam de sero. Sed no(n) tantu(m)
delectabile. Et hoc propter coniunctione(m) gemina
lium enigrafum genitalium In domo Veneris
Et se le done parturirano masthi o femine che
fiano in tri quatro, cinque sei o seti mesi:
In meditate ite che fieno a loro mariti creature
che pareranno de noue o de dicti mesi. hoc non
erit preter ordine(m) nec et contra naturam
Ma procedera dal semetale primitiuo et
a bona hora. et hoc propter coniunctione(m) cupidi
nis cum capricornio. In xv gradu sue dom(us)
et ascensionis.

De conditionib(us) egritudinu(m) et Infirmitatum

Et perche molto proficua, utilissima et opportuna
cosa e la conseruatione di corpi humani in

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

sanita. Fia da sapere in prima che in questi cinque
anni se generara moltissime creature huma
ne, cioè Maschij et femine al modo usarono
i nostri antiquj auctorj et si come la natura
ci amaestra. La quale nascimeto sera con grandi
dolorj et angostie de loro matre et prima
piangerano che sapiano ridere, et se le loro
madre se gouernarano bene cioè viuendo
de pollj ben grassi et ben grossi Suppe lom
barde con pan biancho et specie ben stufate
Vinj dolci pignochate et altri confecti et che
non sieno troppo fregose ad uscir di lecto.
senza fallo e dubio serano sanule et libere de
lusure firmita. Et hoc per concordantia et
oppinione omnium planetarum. Et sera di qsti
che nascerano di bonj e de rei crescendo et uiuendo
ma piu di cattivj fieno che di bonj Et hoc per ma
lignitate prolis et innatum uitium a natura sic
dispositum Et et sic planeta uolunt et astra
minantur. Item serano molte infirmita. et
uarie al mondo al modo solito Alchunj ne

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

296
297

morirà et alchunj ne campará. Et tutti quelj
che sanj si mantegnirando starranno cominorj affannj
che glinfermj delanima edel corpo Et hoc pp unionem elementoz et conuinctione indiuiduy.

Per schiffare adunque questu pericoloso accidente uniuersal del bono tempratamente. Abandonare el coyto estare senza alchuno graue pensiero guardandossi da contrarij piu che si puo Et hoc pp asciensium jouis in 2a cauda Barchy.

De habundantia Et penuria

Se per tutto el corso de tutti idicti cinque annj proximj uenturj sementandossi bene acongruj tempi et habiamo bonj temporalj ebona stagione et senza alchuno obstachulo diuino ne humano impaço impossibile fia che siegua caristia Anci serà grande habundantia de tutti ifructi pur che atempi debiti et habundantemente sieno recolti Et hoc pp asciensum et concordantia omnium planetaz.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

De moribus hominum

Quando lastasione sera calda et sicha gli hō
i fieno avari et colleriçi et iracundi et litti
giosi. Et sera magior copia de insani ede
mati et pazzi che de prudenti ede savij et
piu legiereze et pacie ovvol materie si fara
che prudentie moderanze ogravità Etrove
rassi homini assai bonj iusti. et costumati
et honesti p la difformità naturale, cioè de
la vita et costumj di pazzi et virtuosi no essere
apregiati anci oppssi et conculcati. Conclu
dendo, piu ellati et superbi mentecapti et
ignoranti che docti et prudenti et hac pp lune
ascensum in mercurium et declinationem
stellarum et fortune.

De statu dnorum.

Et perche gli astrologhi pigliano lapotentia lu
nare essere quella che ai principj et realj.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

facia ascienso et descienso. Et po diremo
che quelli potenti che p lo corso di diti cinque anni
si sapranno ben gouernare con unione et pace
de loro popoli. Et che si guardarano da gli infor
tunij e da loro inimici et che da nissuno non
serra molestato ne inquietato Et che ame i
loro populi. Et che da essi no se li cerchi alchu
dano. Subleuara quelli che da altri non sieno
oppressi stando i continua pace, ne temerano
guerra. Et quelli che non serrano co amore
uniti: con suoi populi starano agra piculo
Et hoc ostendam pp solis eclypsim anni p
cedentis 1461. de mense Junij Et pp eclyp
sim lunare que fuit dicto anno decembris
3a. hora. noctis xij die mensis.

De aduentu magni Theucrj.

Et p ritrouarsi quasi tutto il mondo i guerra
et maxime la magior parte de xpiani in

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

distensione, senza alchuna unione fra loro
ne senza di far pace. Et il gran turcho for
tissimo p mare e p terra. senza alchuno obsta
chulo volentarioso de venir in Italia. Et p
seguitare la chiesia di dio amorte e destructiõe
di xpiani p augumẽtare suo stato et fama
senza dubbio infra i dicti cinq̃ anni nõ se ob
stinado consequira suo affecto. Et hoc ad
destruendam inmensam iniuriarum. virium q̃
tyrrannidem et pp malignitatem ostentatione.

De pace et guerra

Sel papa Imperatore e gli altri reali et potenti
dell xpianesimo et ciaschuna comunitá in
fra loro sieno uniti, beniuoli. et concordi
terranno loro regni et stati in pace. Non te
meranno il turcho ne psona uiuente, Molti
lassierimo di far guerra p no potere. la uoglia
sera prompta. Et molti lassara el mercantare

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

p no havere [illegible] et molti lassirano di
contentare sue voglie [illegible] mancamento di
facultà. E di [illegible] antecedente cose
fia più e meno secondo la despositione del
divino volere il quale humiliter prego che non
secundum peccata nostra nobis faciat. Sed per sua
imensa misericordia ipse parcit nobis. et
continue in eius gratia conservet. et c.

Laus xpi.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

S

qui
Bo

R

Ma
Sp
A

298

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
299

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Restauro
effettuato a cura ed a spese della
Soprintendenza Bibliografica
per il Veneto Orientale e la Venezia Giulia
VENEZIA